

Kaleidoscopio

REVISTA ACADÉMICA Y CULTURAL

Escuela Preparatoria No. 18 Universidad de Guadalajara

2018

Número 1

ACADÉMICA

PLANEA: ESTRATEGIA
de APRENDIZAJE

TALENTO 18 • OPINIÓN

REDES SOCIALES
E INFLUENCERS

50 AÑOS SIN OLVIDO:

2 DE OCTUBRE

MISCELÁNEA

ENTREVISTA con

PACO IGNACIO TAIBO II

TALENTO 18 • CREACIÓN

NARRATIVA BREVE

Daniel Coronado

POESÍA

Andrea Abigail Guerrero

GRÁFICA

PINTURA

Cinthia Guadalupe Cabriales González

CARTONES

Alejandro Martínez "Zapa"

ARTÍCULOS ACADÉMICOS • ARTE • LITERATURA

**KIA
HA
DOS
COO
PIO #1**





Élmer Mendoza

Por medio de invitados especiales y profesores, actividades como *Ecos de la FIL* (en colaboración con el SEMS) y *Cuéntame tu libro*, permiten a nuestros alumnos desarrollar el aprecio por la lectura.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
RECTOR GENERAL

Dra. Carmen Enedina Rodríguez A.
VICERRECTORA

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
SECRETARIO GENERAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
DIRECTOR GENERAL

Mtro. Ernesto Herrera Cárdenas
SECRETARIO ACADÉMICO

Lic. Lilia Mendoza Roaf
COORD. DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

Lic. María del Carmen Padilla Arreguín
JEFA DE UNIDAD DE VINCULACIÓN

PREPARATORIA 18

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta
DIRECTORA

Lic. José Luis Cuevas Gutiérrez
SECRETARIO

Mtra. Karem Isabel Escamilla Galindo
COORDINADORA ACADÉMICA

KALEIDOSCOPIO

Federico de Jesús Jiménez Huerta
COORDINADOR

Fátima Zoraida Ocampo Díaz
Carmen Lilián Velasco Rodríguez
Gilberto Lozano Delgado
Miriam Plascencia Flores
CORRECCIÓN

Armando
Rodríguez
FOTOGRAFÍA

CONSEJO EDITORIAL

Gilberto Lozano Delgado
Noemí Araceli De la O.M.
Karem Isabel Escamilla G.
Fátima Zoraida Ocampo D.
Héctor de Jesús Rivas Pérez
Alejandro Martínez "Zapa"
Miriam Plascencia Flores
Carmen Lilián Velasco
Rodríguez

FeDesign

DIAGRAMACIÓN
Y DISEÑO

DI
REC
TORIO

Kaleidoscopio es una publicación de la Preparatoria 18 del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara. Los textos y sus respectivos contenidos son responsabilidad y propiedad intelectual de cada autor. Tiraje de 1000 (mil) ejemplares. Impreso en Servicios Impresos 321, S.A. de C.V. Tel.: (33) 35856289.

Contacto: kaleidoscopio.prepa18@gmail.com

CONTENIDO

	AMÉRICA...CONSOLIDANDO DERECHOS HUMANOS María Teresa de Jesús Cruz Cruz	26
	LUGAR DE FORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS Ulises López Hernández	28
PRESENTACIÓN Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta	4	
TALENTO 18 MUJER DE MÉXICO Clara Lisbeth Lavenan Heredia	5	
ACADÉMICA DOSSIER: Reflexiones sobre educación TRES CONCEPCIONES SOBRE EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL BACHILLERATO DE LA U. DE G. Álvaro Rico Chávez	7	
SUELDOS Y SALARIOS DE LOS PROFESORES. UNA MIRADA HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA Ulises Juan Carlos González Reyna	10	
CAUSAS DE LA DESERCIÓN ESCOLAR EN LA ESCUELA PREPARATORIA NO. 18 Karem Isabel Escamilla Galindo	12	
PLANEA COMO ESTRATEGIA FUNDAMENTAL EN LA PREPA 18 Martha Angélica Gutiérrez Flores ⁺	15	
EQUIDAD E INCLUSIÓN Ulises López Hernández	17	
PARTICIPACIÓN EN EL XII FORO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA CENEVAL EN SAN LUIS POTOSÍ Sandra del Carmen Rodríguez Durán Karem Isabel Escamilla Galindo	19	
TALENTO 18 Itzel Ahtziri Hernández Tapia	21	
MISCELÁNEA MOBILE LEARNING, ¿OPORTUNIDAD O RETO EN LA EDUCACIÓN? Irma Elizabeth del Rosario Naranjo Núñez Andrés Enrique Ulloa Calderón	23	
UNA SEGUNDA CASA Armando Rodríguez	25	
	LA MAGIA ATEMPORAL DE ELENA GARRO Carmen Lilián Velasco Rodríguez	30
	SISTEMA DE ESTIMULACIÓN DE RITMO CARDIACO Irma Elizabeth del Rosario Naranjo Núñez	32
	EDUCACIÓN CONTRA LA BARBARIE. ENTREVISTA A PACO IGNACIO TAIBO II Alejandro Martínez «Zapa»	34
	GRÁFICA FOTOGRAFÍA DE VIAJE (SERIE FOTOGRÁFICA) Daniel Isaí Tenorio Panuco	38
	PINTURA Cinthia Guadalupe Cabriales González	39
	CARTONES Alejandro Martínez "Zapa"	40
	TALENTO 18 POESÍA METAFÓRICA, ROMÁNTICA Y ERÓTICA ESDRÚJULA Andrea Abigail Guerrero Gómez	43
	OPINIÓN 50 AÑOS DE REPRESIÓN Montserrat Carvajal Flores	44
	POESÍA Rosa Maria de Jesús Gutiérrez Uribe	45
	OPINIÓN LAS REDES SOCIALES Y LA MODA DE LOS <i>INFLUENCERS</i> Estefanie Liliana Carvajal Vázquez	46
	CARTA AL AUTOR ANTONIO MALPICA «AL FINAL LAS PALABRAS» Erika Azucena Torres Moreno	48
	MICRORRELATOS Daniel Coronado Valdez	49



Mtra. Lilia Margarita
Lomelí Urquieta
Directora
Preparatoria 18

PRESENTACIÓN

*La educación es el arma más poderosa
que puedes usar para cambiar el mundo.*
Nelson Mandela

Kaleidoscopio. Revista académica y cultural de la Preparatoria 18 de la Universidad de Guadalajara (escuela reconocida con el Nivel I del Padrón de Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior), es una publicación que busca fomentar la reflexión académica, la investigación educativa y la creatividad. De igual manera, es un espacio de difusión de las exitosas actividades que se realizan dentro y fuera de las aulas de nuestra escuela, fruto de los esfuerzos coordinados y trabajo constante de nuestro personal administrativo, académico y de servicio; así como el compromiso y dedicación de nuestros alumnos y padres de familia. **Kaleidoscopio** proyecta convertirse en un vínculo entre las diversas voces que integran nuestra comunidad educativa, con la finalidad de fortalecer la identidad que hemos construido en nuestros más de seis años de historia; un espacio donde profesores y alumnos compartan sus obras académicas, literarias y artísticas de manera libre.

En este primer número, abrimos con la sección *Académica* con un dossier de reflexiones en torno a las políticas educativas actuales y al quehacer docente, temas centrales en torno a la discusión nacional sobre las modificaciones al Nuevo Modelo Educativo que pretende llevar a cabo el gobierno entrante. En la sección *Miscelánea*, contamos con avances de investigación, artículos y textos culturales, de la mano de profesores de reconocida capacidad y trayectoria, quienes abordan temas relacionados con la salud, los derechos humanos, la cultura, la equidad e inclusión en la educación, entre otros. En esta sección, incluimos una entrevista a Paco Ignacio Taibo II, próximo director del Fondo de Cultura Económica. En la sección *Gráfica*, contamos con trabajos de estudiantes y profesores, cuya obra plástica transita el dibujo, la pintura, el cartón y la fotografía. Finalmente, en *Talento 18*, publicamos dos artículos de opinión, uno sobre redes sociales y el fenómeno de los influencers, y otro sobre el Movimiento del 68, tras cumplirse 50 años de este lamentable episodio histórico. En el campo literario, contamos poemas de corte experimental y microrrelatos producidos a partir de los talleres de creación que se imparten en nuestra preparatoria.

Confío en que este proyecto editorial se convertirá en una herramienta de comunicación entre las diversas voces que conformamos esta comunidad educativa. Deseo que disfruten el contenido de esta primera entrega, producida en nuestra querida Preparatoria 18, **¡DONDE TODOS APRENDEMOS DE TODOS!** Y los invito a que sigamos **¡JUNTOS, CONSTRUYENDO NUEVOS CAMINOS!**



MUJER DE MÉXICO | Clara Lisbeth Lavenan Heredia



A

ACADÉMICA



ACADÉMICA

DOSIER: Reflexiones sobre educación





TRES CONCEPCIONES SOBRE EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL BACHILLERATO DE LA U. de G.

Álvaro Rico Chávez

A propósito de que se empieza a discutir en torno a un nuevo acuerdo nacional sobre la educación me parece pertinente exponer información sobre cómo se ha concebido en la Universidad de Guadalajara el papel que los docentes del nivel medio superior deben jugar como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Empecemos por la reforma al bachillerato de 1972. En esta reforma, que se ajustó a las políticas educativas del gobierno de Luis Echeverría Álvarez y a las propuestas de reforma de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES), y en la que al bachillerato se le dio el nombre de Unitario, se concibió al profesor como un “guía y orientador del proceso de aprendizaje de los alumnos” (Tiempos de Reforma No. 1, 1972, p. 5). Para determinar la eficiencia del trabajo docente se fijaron los siguientes 15 criterios:

1. Que el profesor tenga confianza en las potencialidades y en la capacidad para aprender de sus alumnos.
2. Que exista un respeto mutuo que regule las relaciones con los estudiantes.
Que el profesor:
3. Acepte al estudiante como persona en formación que trata de realizarse.
4. Reconozca y acepte sus limitaciones.

5. Estime el aprendizaje como una tarea conjunta del profesor y del alumno.
6. Motive el interés y la curiosidad de los alumnos.
7. Informe a sus alumnos de los objetivos del curso.
8. Conforme al alumno con los problemas de la realidad que tengan especial significado.
9. Promueva soluciones creativas a los problemas.
10. Promueva la participación activa, responsable, de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
11. Correlacione su materia con otras asignaturas.
12. Promueva las condiciones para la adaptación al cambio.
13. Informe y difunda los criterios de evaluación.
14. Facilite la autoevaluación del aprendizaje.
15. Use la evaluación como un medio de señalar y destacar los avances y resultados del curso y la participación de los alumnos.

En la siguiente reforma al nivel medio superior, en 1992, la cual también se ciñó a las políticas

educativas federales, y en la que al bachillerato se le designó como General, se determinó que :

la función del maestro es de coordinador de las actividades del grupo y la clase, concebida como lugar y espacio de intercambio entre los sujetos participantes. De esta manera, el alumno podrá desempeñarse en forma autogestiva, sin menos-cabo de la orientación del docente. (Documento Base del Bachillerato General. 1992, p. 71).

Para tratar de orientar de manera clara y precisa el trabajo de los docentes, en esta reforma se tomó como principal referencia el texto de Carlos Zarzar Charur, *Habilidades básicas para la docencia*. Para su socialización, durante unos años y de manera recurrente, en diversos eventos de formación docente se promovió el conocimiento e interpretación teórica y práctica del contenido de la obra. Los Talleres de inducción a la materia de Economía, efectuados del 26 de enero al 4 de febrero de 1994 en tres sedes (Guadalajara, en la preparatoria No. 3, Autlán y Lagos de Moreno) fueron espacios donde se presentó y discutió la propuesta de Zarzar Charur. En la Preparatoria 7, incluso, el mismo autor estuvo presente el 22 de octubre de 1988 para dirigir un taller.

La propuesta de Zarzar Charur para el desempeño docente se resumía en cinco habilidades básicas:

- Definir claramente los objetivos de aprendizaje.
- Diseñar el plan de trabajo de un curso escolar y redactar el programa para los alumnos.
- Desarrollar el encuadre en las primeras sesiones.
- Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y de evaluación de los aprendizajes.
- Integrar y coordinar equipos de trabajo y grupos de aprendizaje.

En la definición de los objetivos de aprendizaje habría que distinguir entre los objetivos de tipo informativo y formativo; en la redacción del programa específico para los alumnos se buscaría complementarlo con el del propio profesor y orientarlo por el programa institucional; en el encuadre se trataría de que todos los participantes se presentaran para que se conocieran, que expresaran sus expectativas para que fueran analizadas, que conocieran el programa y en conjunto establecieran los acuerdos que habrían de orientar el desarrollo del curso; en el diseño e instrumentación de actividades de aprendizaje habría de procurarse alcanzar tanto los



objetivos de tipo informativo (referentes al conocimiento, comprensión y manejo de los contenidos de cualquier programa) como los de carácter formativo (que aluden a la formación intelectual, humana, social y profesional de los estudiantes); en la evaluación debería valorarse conjuntamente en qué medida se habrían alcanzado los objetivos de aprendizaje planteados, reflexionando sobre las causas de los logros y desaciertos y pensando en las medidas correctivas que se pudieran tomar para incrementar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje; y en la integración y coordinación de equipos de trabajo y grupos de aprendizaje sería necesaria la existencia de un objetivo común que superara los intereses personales.

Una nueva reforma dio inicio en el 2008. A través del acuerdo 442, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 25 de septiembre de 2008, la Secretaría de Educación Pública impulsó la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). Dicha reforma en esencia consistió en la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

En el marco de la RIEMS, el 29 de octubre de 2008 se dio a conocer el acuerdo 447 de la misma Secretaría, a través del cual se establecieron las competencias docentes para quienes impartan en el Nivel Medio Superior en la modalidad escolarizada. En los considerando del acuerdo puede leerse:

Que en el México de hoy ya no es suficiente que los docentes de la Educación Media Superior (EMS) centren su acción pedagógica en facilitar la adquisición de conocimientos de las asignaturas que imparten. Es indispensable que los maestros trasciendan los propósitos exclusivamente disciplinares y apoyen de manera integral la formación de los jóvenes...

Este argumento es uno de los que sirvieron como justificación para establecer las competencias docentes en la EMS.

De acuerdo con el artículo 3 del citado acuerdo, las competencias docentes “son las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de la EMS, y consecuentemente definen su perfil”.

Aunque esas competencias son del todo conocidas entre los maestros que prestan sus servicios en alguna preparatoria perteneciente al Sistema Nacional de Bachillerato no está de más citarlas:

1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Hasta aquí la revisión de los criterios institucionales para orientar la práctica docente.

Desde mi perspectiva como docente, me parece que estas tres visiones procuran que los profesores contribuyan de una manera organizada y eficiente al desarrollo integral de sus alumnos. Creo, además, que la mayoría de los profesores, independientemente del modelo de práctica bajo el cual se le pida que desarrolle su función, cada día se esfuerza por hacer un trabajo de calidad.

Por otra parte, estoy convencido de que en toda reforma se busca mejorar las prácticas docentes,

eliminando los aspectos que se consideran negativos y añadiendo elementos que las enriquezcan y fortalezcan.

Y si en toda reforma se trata de modificar o eliminar en lugar de ayudar y se convierte en un obstáculo, me parece que, en el Acuerdo Nacional sobre la Educación en el Nivel Medio Superior, debe considerarse la excesiva carga de trabajo que el BGC ha dejado caer sobre las espaldas de los profesores, especialmente de los de asignatura. Bajo este sistema, a las tareas cotidianas de asistir a clases, preparar los temas y materiales, revisar tareas, hacer evaluaciones, se han sumado otras de carácter meramente administrativo, como reportar las asistencias de sus alumnos cada mes, reportar calificaciones en sistemas virtuales como el SIIAU y el PAC, elaborar planes e informes como tutores, redactar planes e informes sobre cualquier actividad extracurricular que realicen, redactar sus planes de clase y... en fin, tantas que antes no formaban parte de sus actividades diarias y que ahora, sin mejorar sustancialmente sus salarios, los abruman y estresan. En lo personal, en casi tres décadas de servicio docente, nunca me había sentido con tanta carga de trabajo administrativo adicional a mis tareas estrictamente académicas.

En mi opinión, en cualquier modelo pedagógico los profesores deben concentrarse más en su quehacer académico y menos en labores administrativas.

Referencias

- Acuerdo 442 de la Secretaría de Educación de Educación Pública, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 25 de septiembre de 2008.
- Acuerdo 447 de la Secretaría de Educación de Educación Pública, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de octubre de 2008.
- Documento Base del Bachillerato General, (1992). Publicación a cargo de la Dirección Académica de la Dirección General de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.
- Tiempos de Reforma, No. 1, La reforma del Bachillerato, 1972, (1991). Universidad de Guadalajara.
- Zarzar, C. (1993). Habilidades básicas para la docencia. México: Patria.



SUELDOS Y SALARIOS DE LOS PROFESORES: UNA MIRADA HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

Ulises Juan Carlos González Reyna

La normativa existente sobre la formación inicial suele estipular la inclusión obligatoria de al menos las siguientes áreas: pedagogía, teoría de la educación, psicología, conocimiento de la materia, enseñanza de la materia y práctica docente. El tiempo asignado a cada área normalmente se especifica mediante un número mínimo de horas o de créditos, aunque puede no indicarse.

(Eurydice, 2002, 70)

Es una realidad que la educación en México está cambiando actualmente, cada vez se escucha más que nuestros compañeros de diversos sistemas se encuentran con la encrucijada de seguir preparándose o no, para obtener mejores condiciones laborales. En la mayoría de los casos esto siempre se reduce a tener un mejor salario.

Los cursos que se ofrecen en algunas instituciones en la mayoría de los casos se toman en tiempo fuera del horario laboral y sin paga, aunado con esto a que la labor docente exige si se realiza una buena práctica, que por cada dos horas de clase frente a grupo el docente se la pase una hora revisando trabajos, esto no es tarea fácil ya que como bien sabemos la labor más relevante de esta tarea es realizar una buena retroalimentación, porque “la realimentación actúa como un facilitador del crecimiento profesional” (Jiménez, 2015); además,

es un proceso donde profesores y estudiantes trabajan conjuntamente para mejorar las competencias

de los estudiantes y docentes; al considerar lo que saben, lo que hacen y la manera cómo actúan en su formación. Si no hay realimentación se aprende con base en un rendimiento deficiente (Ibíd.).

Por desgracia, estos procesos se acortan, ya que los docentes se ven obligados a atender por semana más de 40 horas clase para obtener un salario que sea suficiente para cubrir sus necesidades. Si somos realistas, un docente comprometido trabaja más de 60 horas por semana y esto se ve reflejado en problemas de salud.

El estrés, la ansiedad y la depresión ocupan los primeros puestos en la lista de enfermedades que causan baja laboral entre los docentes.

El estrés, puede surgir cuando un individuo está sometido a fuertes demandas conductuales que le resultan difícil llevar a cabo. La respuesta del organismo al estrés se produce de manera inmediata, el organismo se activa y vuelve a equilibrarse una vez superada la situación, pero se va desgastando si se repite con excesiva frecuencia. Sin embargo, el efecto “burnout” se origina cuando los profesionales sobrepasan su capacidad de reacción de una forma adaptativa. Su consecuencia inmediata se presenta en síntomas de agotamiento, fatiga, desgaste psicológico, con severas pérdidas de energía que causan un descenso de cantidad y calidad de rendimiento, en definitiva, una sensación de no poder transmitir más de sí mismo a los demás, que deriva en frus-



tración, fracaso y actitudes negativas no sólo ante el trabajo sino también ante la vida y hacia otras personas.

Después de la gripe el segundo proceso más numeroso ha sido la depresión. En su opinión, "los docentes, generalmente, no saben desconectar y evadirse de los conflictos laborales en su vida de ocio y en su relación con amigos y familiares. (Alemany, 2009).

Además de los cambios y los niveles de exigencia en la calidad de los procesos educativos provocan que el docente se vuelva cada vez en una carrera más demandante.

Alemania, Países Bajos, Reino Unido, Noruega y Eslovenia están a la cabeza de la exigencia de una formación completa de los profesores en este campo, estableciendo directrices específicas para la adquisición de destrezas tanto para la propia formación personal del profesor como para la utilización de estas tecnologías con fines pedagógicos en los cuatro campos siguientes: Uso de programas de procesamiento de texto, dominio de los programas de procesamiento de datos, uso de software educativo y acceso a Internet (Esteve Zaragoza, 2006).

La realidad es que los docentes no cuentan ni con el apoyo de sus directivos ni con el tiempo suficiente para poder seguir actualizándose constantemente.

La mejor solución es definir pagos justos por horas y estímulos a los profesores que se siguen actualizando. Exploremos lo dispuesto en los siguientes artículos:

Artículo 61. La duración máxima de la jornada será: ocho horas la diurna, siete la nocturna y siete horas y

media la mixta.

Artículo 66. Podrá también prolongarse la jornada de trabajo por circunstancias extraordinarias, sin exceder nunca de tres horas diarias ni de tres veces en una semana.

Artículo 67. Las horas de trabajo a que se refiere el artículo 65, se retribuirán con una cantidad igual a la que corresponda a cada una de las horas de la jornada. Las horas de trabajo extraordinario se pagarán con un ciento por ciento más del salario que corresponda a las horas de la jornada.

Tomando esto como referencia, un docente que trabaja 48 horas a la semana (lunes-sábado) debería solamente trabajar dos terceras partes frente a grupo, ósea 32 horas, para así tener tiempo suficiente para cumplir con todas las demandas que exige su profesión. Y en el caso de pasar de esas horas 48 horas (los tiempos extras) que usualmente los utiliza en capacitación por ley deberían pagarse doble (máximo 9 horas por semana), cosa que no se ha contemplado en ningún lugar hasta el momento.

Referencias

- Alemany, C. (2009). "La docencia: enfermedades frecuentes de esta profesión". *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/02/cam6.htm>.
- Diario Oficial de la Federación. (2006). *Ley Federal de Trabajo*. México: SEGOB.
- Esteve Zaragoza, J. M. (2006). "La profesión docente en Europa: Perfil, tendencias y problemática. La formación inicial". *Revista de Educación*. 340, mayo-agosto, pp.19-40.
- Eurydice. (2002). *La profesión docente en Europa: Perfil, tendencias y problemática. Informe I: Formación inicial y transición a la vida laboral. Educación Secundaria Inferior*. Madrid: CIDE.
- Jiménez, F. (2015, 1 de enero). Uso del Feedback como estrategia de evaluación: aportes desde un enfoque socioconstructivista, *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. 15(1), pp. 1-24. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/17633>



CAUSAS DE LA DESERCIÓN ESCOLAR EN LA ESCUELA PREPARATORIA NO. 18

Karem Isabel Escamilla Galindo

Durante el año 2017 comprendiendo los meses de mayo a diciembre del mismo año, se desarrolló en la Escuela Preparatoria No. 18 adscrita al Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), el proyecto de investigación “Causas de la deserción escolar en la EP18”.

Este proyecto concursó en la convocatoria correspondiente al Programa de Fomento a la Investigación Educativa 2017, emitido por el SEMS, en el que la evaluación y aceptación del mismo, le otorgó contar con recurso financiado para su desarrollo.

Se conformó un excelente equipo de trabajo integrado por académicos adscritos a este plantel, enlistando a los siguientes: Karem Isabel Escamilla Galindo, Héctor Bernaldez Martínez, Carmen Andrea Herrera Franco, Romelia Rodríguez Ramírez, Claudia Lizeth Montes Ortiz y Elizabeth Luna Gutiérrez, quienes nos comprometimos a trabajar este proyecto con el firme propósito de lograr identificar cuáles son las causas principales que originan que los alumnos que ingresan a este plantel, deserten en el trayecto de la Preparatoria y donde nos permitiera integrar una serie de estrategias de apoyo que contribuyan a disminuir (pues sabemos que es casi imposible erradicarlo) este problema de deserción.

Es importante mencionar que, investigar este problema, era una necesidad y un compromiso, ya que

se había expuesto como un factor de riesgo desde el Colegio Departamental. Quienes conformamos dicho órgano habíamos coincidido en que era importante y necesario conocer por qué los estudiantes que ingresaban al plantel desertaban y saber ante dichas causales, qué podíamos hacer como Escuela para evitar que más alumnos lo hicieran, tomando como referencia, y no siendo menos importante, que el ser hoy en día un plantel de calidad y contando con el máximo nivel otorgado por el Sistema Nacional de Bachillerato, tengamos como una de nuestras metas, disminuir dicha problemática.

La investigación consistió en varios apartados, de los cuales rescatamos los siguientes:

Marco teórico

Se tenía claro que la deserción es abordada como un proceso difícil, tan solo por el hecho de saber que es multifactorial en la mayoría de las ocasiones, es decir, que no se abandona la escuela por un solo problema o situación, sino que sucede porque son dos o más factores que hacen al final de cuentas, que se tome esa decisión.

Por ejemplo, para la Organización de las Naciones Unidas (ONU) la deserción es dejar de asistir a la escuela antes de concluir una etapa de enseñanza, o en algún momento intermedio o no terminal de un



ciclo escolar y no importa si el abandono o deserción (los términos se emplean como sinónimos) es transitorio o es definitivo, pues una vez que el alumno deja los estudios, no es seguro que se reincorpore al sistema educativo. Conocimos que a Nivel Medio Superior el abandono escolar alcanza niveles críticos en el país, pues cada año más de 650 mil jóvenes abandonan su formación en el nivel medio superior. Más aún, dos de cada tres jóvenes lo hace en el primer grado de estudios (1ro y 2do semestre). (Tuirán, 2012).

A nivel Internacional, revisamos también que, en un estudio llevado a cabo en Madrid España, la deserción se presenta en las etapas iniciales del bachillerato debido a los cambios y a los procesos de adaptación al nuevo ambiente que sorprende a los estudiantes, por lo que sugieren emplear acciones de seguimiento, como sesiones de tutorías académicas, sesiones de asesoría y orientación educativa y realizar grupos de estudio en el horario contrario de clases (Vidales, 2009).

Metodología

Este estudio se definió como cuantitativo de tipo explicativo, a partir de que el mismo fuera más allá de la descripción de conceptos o fenómenos; es decir, estuviera dirigido a definir las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales por los cuales se daba la deserción (Sampieri, 2010).

Fueron seleccionados como candidatos a una población de 117 de los desertores, sin embargo, de ese total solo 50 fueron localizados y respondieron al llamado para la investigación. Cabe mencionar que la muestra seleccionada se tomó de los calendarios 2012B al 2016B.

En la Escuela Preparatoria No. 18 se tiene un índice de deserción del 36.12% considerado hasta el ciclo 2016 B, siendo un total de 544 desertores según información proporcionada por el Sistema de Análisis de Datos de la Universidad de Guadalajara (SAD). Es importante dejar claro que para este estudio disminuyó el universo de participantes, toda vez que, del total de los desertores (544), solo se consideraron aquellos que lo hicieron por causales ajenas a la aplicación del Art. 35, tal como se especifica en los criterios de inclusión y exclusión. Se contempló un aproximado de 344 candidatos para esta investigación, correspondiendo así a un 14.53% (50).

Se eligió la aplicación de encuestas autoadministradas, con el propósito de conocer e identificar las causas de la deserción escolar; para ello se diseñó una encuesta de 20 reactivos y se propuso un consentimiento informado, mismo que se agregó a la encuesta para conocimiento de los participantes:

“Estoy informado del proyecto de investigación sobre las “CAUSAS DE LA DESERCIÓN ESCOLAR EN LA ESCUELA PREPARATORIA No. 18”, que se realiza en dicha Preparatoria de la Universidad de Guadalajara. Por lo anterior doy mi consentimiento para participar en el proyecto”.

Dicha encuesta fue creada a través de la herramienta de Google Formularios, creando el siguiente link: <http://goo.gl/forms/VCBIZvccoNRLKh3j1>

Se realizó el análisis de los datos obtenidos, utilizando la estadística descriptiva apoyándose del programa operativo Excel 2016. Se estableció el contacto con los desertores de manera personal, telefónica o por alguna red social (Facebook y WhatsApp), donde, al tener la aprobación para participar se les envió el link para acceder a la encuesta y ésta fuera autoadministrada.

Una de las estrategias empleadas para la localización de los desertores fue la creación del grupo en Facebook “Chicos que no pudieron concluir sus estudios en Prepa 18”, donde los integrantes del equipo de investigación invitaron a desertores a unirse a dicho grupo, mismo que al final integró a 46 desertores y además de este grupo, se obtuvieron datos para la localización a través de información emitida por Control Escolar y de los expedientes físicos integrados en la Coordinación de Tutorías del plantel.

Resultados obtenidos

El diseño fue secuencial explicativo y, conforme a los resultados de las encuestas, se realizaron comparaciones entre grupos de la muestra determinando así, las causas que detonaron el abandono escolar en los participantes de esta investigación.

Las variables encontradas a partir de los resultados y que representan según su aparición, la causa principal por la que desertaron:

Variable	Exposición de motivos
Económicas	Consideraban que trabajar era más importante que estudiar, faltaba dinero en su casa para los libros, materiales, camiones, matrícula o alimentos para la Escuela y el trabajar no les permitió seguir estudiando.
Motivacionales	Se sentían tristes o deprimidos, se embarazaron o tuvieron un hijo, no les gustaba estudiar.
Familiares	Tenían problemas personales con algún miembro de su familia (padres, hermanos, abuelos, otros).
Académicas	Tenían problemas para entender los temas que explicaban los profesores, la Escuela no fue lo que esperaban.

Para complementar la información sobre los resultados, revisar **gráfico 1**



Gráfico 1

Conclusiones y recomendaciones

Esta investigación nos lleva a proponer acciones de intervención y seguimiento, acordes a disminuir esta problemática en nuestro plantel, teniendo como tal las siguientes:

- Fortalecer la estrategia de difusión hacia los alumnos, sobre las becas que se ofertan en nuestra Universidad, plantel, municipio, entre otros.
- Elevar la calidad del proceso formativo, lo cual obliga una mayor calidad del trabajo docente,

trabajando como profesores en nuestra formación y actualización en aspectos psicopedagógicos y/o didáctica.

- Fomentar una mayor participación de los padres de familia en acciones y actividades que promuevan su identidad con el plantel y logre un mayor apoyo en el proceso educativo de sus hijos (Escuela para padres, reuniones de padre de familia, comité de becas, entre otros).
- Implementar desde Colegio Departamental, una estrategia de detección académica, donde el profesorado sea un primer contacto para conocer los casos de riesgo y proporcione la primera información a las instancias determinadas (tutorías, orientación educativa, Secretaría, entre otros).
- Otorgar un seguimiento puntual en conjunto con la coordinación con tutorías y el área de orientación educativa, hacia los alumnos que sean detectados con algún riesgo evidente (repetidores, que se detecten con inasistencias constantes, alumnas embarazadas, entre otros).
- Realizar pláticas y actividades diversas, con alumnos en riesgo por parte de maestros o tutores.
- Fortalecimiento en el servicio de asesorías académicas que se imparten, para prevenir deserción por cuestiones académicas.
- Generar acciones de búsqueda a través del apoyo administrativo con su respectivo seguimiento, del contacto vía telefónica con los padres de familia de alumnos en riesgo o que han comenzado a faltar considerablemente.

Referencias

- Casas, A.J., Repullo, L.J.R, Donado, C.J. (s/f). "La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos". <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=622168>
- Hernández, S. R. Fernández, C.C. (2010). *Metodología de la investigación* (5a. Ed.). Perú: McGrawHill.
- Tuirán, R. (2012). *Taller sobre Mejores Prácticas para Reducir el Abandono Escolar*. México: SEP.



PLANEA COMO ESTRATEGIA FUNDAMENTAL EN LA PREPA 18

Martha Angélica Gutiérrez Flores[†]

Uno de los principales retos que tenemos en la Preparatoria No. 18 ha sido mejorar el resultado de los exámenes que en general se aplican en esta institución, en donde el alumno pueda demostrar sus habilidades y conocimientos y queden evidenciados tanto de manera interna en las evaluaciones departamentales, como externa, con la prueba Plan Nacional para la evaluación de los aprendizajes (PLANEA) que se hace a través del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP). Pues recordemos que el propósito de PLANEA es conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la Educación Media Superior.

Cuando se realizó la primera evaluación externa de PLANEA en la institución, se cuestionó acerca de los bajos resultados obtenidos en la aplicación, se analizó el caso y se llegó a la conclusión de influían varios factores, el primero de ellos fue que los alumnos no le daban importancia a este tipo de ejercicios debido a que ese resultado no les perjudicaba en su calificación, pues veían este ejercicio como algo ajeno a su realidad, por lo que a partir de

ese ciclo, se consideró que el resultado de esa prueba tendría un valor en la calificación ordinaria del estudiante; el segundo factor fue que los exámenes departamentales que se les aplicaban a los grupos diferían un poco en cuanto al estilo o estructura del de PLANEA. Una vez hecho el análisis de los exámenes departamentales, se hicieron las modificaciones correspondientes, es decir, los exámenes departamentales tanto del área de Comunicación como Matemática se diseñaron muy similares a los ejercicios que se aplican en PLANEA, tomando en consideración el contenido del programa de la Unidad de aprendizaje correspondiente.

El objetivo de trabajar en clase y aplicar este tipo de ejercicios es ayudar al estudiante a desarrollar sus habilidades para resolver de la mejor manera este examen y mejorar sus resultados de los exámenes PLANEA aplicados a los grupos de 5to. y 6to. semestre, a través del reforzamiento con el fin de que se familiaricen primero con el contenido y la estructura del mismo, y segundo, que se enfoquen en utilizar las estrategias que correspondan para resolverlos de manera adecuada en el tiempo y la forma requerida.



Por su parte la academia de Lengua y Literatura se da a la tarea de hacer una recopilación de exámenes PLANEA, se analiza el contenido y estructura de los textos que se manejan en esta evaluación, y se propone trabajar con este tipo de ejercicios en todos los semestres. En sesión ordinaria del 21 de septiembre de 2015 se aprueba distribuir el material de los ejercicios que vienen en la prueba ENLACE actualmente PLANEA para aplicarlos a los grados de 1ro. a 5to. semestre. Los textos o temas trabajados son la carta, ejercicios de argumentación, el cuento y el análisis del texto científico.

En el ciclo 2016-A se sigue dando continuidad al acuerdo de academia de Lengua y Literatura, y se propone programar este tipo de ejercicios en la planeación, se etiqueta la compilación del material didáctico que hasta el momento se tiene y que le corresponde a cada semestre. Al final del semestre se dejan las evidencias de los ejercicios trabajados por los alumnos en los portafolios de los maestros. Esto es por lo que de manera interna se ha venido trabajando hasta el momento. Por otra parte des-

de el 2015 hasta la fecha, (2017) la dirección del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) en conjunto con el sistema de Educación Jalisco (SEJ) elaboraron manuales con reactivos tipo PLANEA, los cuales hicieron llegar a la preparatoria en el calendario 2016 B y se ha estado trabajado con los grupos de 4to. a 6to. semestre. Estos manuales incluyen tres instrumentos de evaluación: diagnóstico, intermedio y final.

Si bien esta no es una tarea fácil, se podrán lograr avances gracias al compromiso, preparación, dedicación y entrega tanto de los alumnos como de los profesores e instituciones involucradas, se continuará trabajando con las estrategias antes señaladas y se irán modificando de acuerdo a las necesidades que vayan surgiendo en el desarrollo de cada ciclo.



EQUIDAD E INCLUSIÓN

Ulises López Hernández

La educación es un derecho que todos los mexicanos tenemos, una educación que permita el desarrollo personal, profesional y social para de esta forma tener mejores comunidades. Es de suma importancia que esta educación llegue a todos los sectores del país generando espacios que ayuden a fortalecer el aprendizaje en los distintos niveles educativos.

Hoy en día es muy común escuchar el término “educación incluyente”, diversos programas institucionales tanto públicos como privados hacen mención de diversas acciones que tratan de permitir que la preparación educativa llegue a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.

Aunque es importante precisar que la inclusión y equidad va más allá de colocar carteles y rampas para uso de personas con alguna discapacidad.

La Universidad de Guadalajara se ha preocupado por generar programas de atención a jóvenes con alguna condición especial, pero hablamos de esfuerzos que se deben extender al resto de las



instituciones públicas y privadas del país. Dichos programas deben de atender problemáticas de equipamiento logrando que las instalaciones sean adecuadas para el desarrollo académico de los alumnos con situaciones especiales.

Los programas de educación incluyente deben contener acciones que puedan apoyar a que las personas sin distinción de situaciones tengan ac-



ceso a una preparación adecuada a los diferentes contextos sociales que se viven en el presente. Y en este punto podemos citar la necesidad de espacios en aulas para alumnos con problemas de visión, sordera etc, en estos casos las instituciones públicas deben contar con el material adecuado para lograr la preparación correspondiente. Otra situación que será importante retomar es lo que concierne a la capacitación y formación de profesores en los distintos niveles educativos para la atención de estos grupos de alumnos, donde podemos incluir a aquellos que tienen algún problema de aprendizaje o alguna condición especial (Autismo, Asperger).

El punto anterior es importante señalarlo ya que de poco servirá contar con instalaciones adecuadas para atención de los alumnos sino se cuenta

con el personal docente capacitado para poder guiarlos durante su paso por la enseñanza básica. Los docentes deben contar con las herramientas didácticas, sociales y personales para lograr que la educación sea equitativa e incluyente.

La capacitación y formación de los profesores de forma continua ofrece la posibilidad de que la actividad docente se actualice de forma constante ante los diferentes contextos sociales que debe enfrentar la educación. Y entre estos cambios resalta el de generar una educación incluyente y equitativa para todos los sectores del país.

Por ultimo, puntualizo que no resulta menos importante el que en todo modelo educativo se incluyan programas de apoyo social para lograr que los diversos planteles educativos puedan estar más cerca de los grupos que viven en zonas marginadas o en condiciones de pobreza, ya que ahí es donde se encuentra el verdadero sentido de la educación; fortalecer a los más desfavorecidos.

Acercar cualquier programa educativo a la gente más vulnerable implica mayores oportunidades de desarrollo generando una sociedad equitativa donde todos, sin importar raza, religión, condición económica, condición social o discapacidad tienen las mismas oportunidades.





PARTICIPACIÓN EN EL XII FORO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA CENEVAL EN SAN LUIS POTOSÍ

Sandra del Carmen Rodríguez Durán
Karem Isabel Escamilla Galindo

Compartir la experiencia que se ha tenido en la Escuela Preparatoria No. 18 con relación al proceso de evaluación del desempeño docente ante representantes de diversas Instituciones Educativas a nivel nacional, fue el principal objetivo que la Mtra. Karem Isabel Escamilla Galindo y la Lic. Sandra del Carmen Rodríguez Durán tuvieron al participar en el XII Foro de Evaluación Educativa “Buenas prácticas de evaluación en las instituciones de educación superior”, llevado a cabo en la ciudad de San Luis Potosí.

Dicho foro es organizado bianualmente por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL) y en esta edición siendo sede y coorganizadora la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), tuvo como principal objetivo el ofrecer un espacio de encuentro y reflexión a la comunidad académica y directiva interesada en la evaluación que atiende niveles de educación media y superior de educación, para compartir experiencias, procesos innovadores y buenas prácticas, respecto al proceso de evaluación.

La Coordinadora Académica, Mtra. Karem Escamilla, y la Jefa del Departamento de Ciencias Naturales y de la Salud, la Lic. Sandra Rodríguez, participaron en dicho foro, a partir de trabajar en



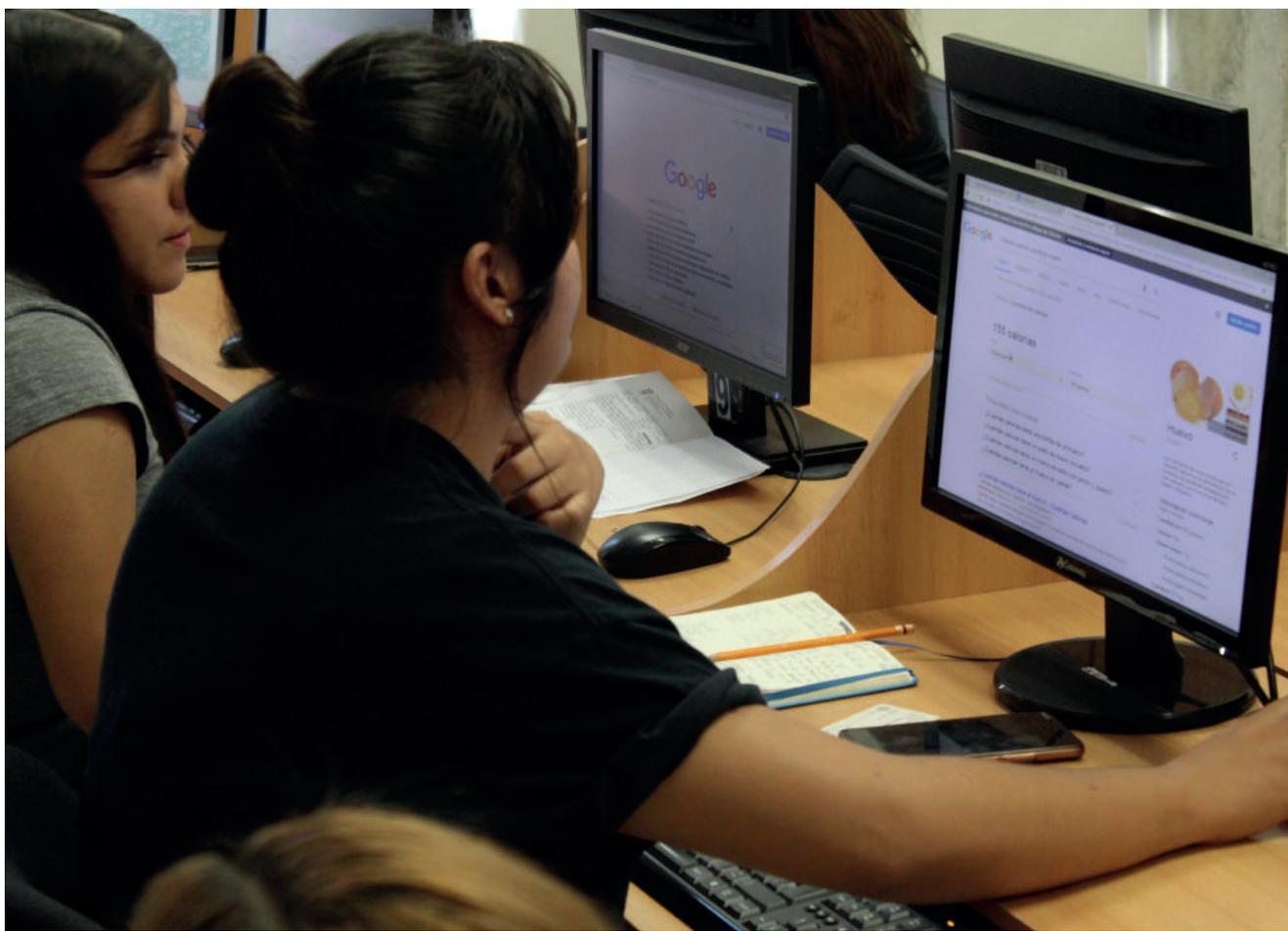
una propuesta que fuera presentada como una ponencia titulada “Evaluación docente”, en la que se compartió la experiencia que se ha tenido sobre el proceso de evaluación al desempeño docente en nuestra Escuela Preparatoria, desde el calendario 2012 B, así como la transformación que se ha tenido al respecto, además de los logros, alcances y metas por considerar para que esta actividad evaluativa sea un apoyo al fortalecimiento en los procesos educativos con relación directa a la mejora de la práctica docente y, por supuesto, trabajar por lograr una educación de calidad que permita la adquisición y desarrollo de competencias en los alumnos.

Entre los elementos que se resaltaron en la ponencia están: fortalecer la gestión para participar en programas de formación disciplinar; adquirir materiales y recursos de apoyo para docentes y alumnos, lo que propicia mayor apertura para el trabajo colegiado y la toma de decisiones académicas; y generar espacios para la capacitación e inserción de la investigación educativa como apoyo a las necesidades detectadas en el plantel.

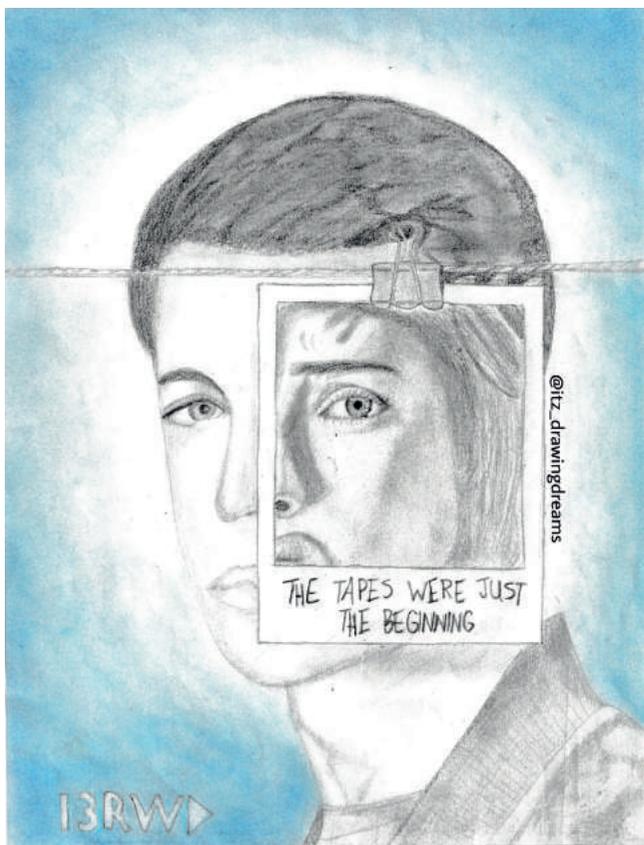
Asimismo, se recalaron algunas metas consideradas como importante fortalecer, con la finalidad de trabajar en la mejora de esta actividad de evaluación al desempeño docente en nuestro plantel, tales como, el compartir de manera clara los resultados obtenidos en el análisis integrado por toda la comunidad académica del ciclo escolar correspondiente, simplificar y optimizar el proceso de evaluación de alumnos a profesores (heteroevaluación), mejorar algunos aspectos del proceso de implementación sobre la evaluación al desempeño

docente, motivar al Colegio Departamental y a los docentes, para generar un mayor compromiso hacia el trabajo de análisis de resultados de la evaluación sobre los tres tipos de evaluación realizados y, por último, gestionar de manera más activa las acciones de mejora que se propongan colegiadamente por los docentes, a partir del análisis de resultados obtenidos.

Se consideró importante dar a conocer, a través de este foro, la labor y efectividad obtenida de esta actividad de evaluación realizada en nuestro plantel, donde siempre se ha planteado como meta el fortalecer y mejorar los procesos académicos y donde, en esta ocasión, se pensó en la representación, no solo de la Escuela Preparatoria No. 18, sino de la Universidad de Guadalajara.



ITZEL
AHTZIRI
HERNÁNDEZ
TAPIA



13 REASONS WHY

SIN TÍTULO

¿Te gustó el trabajo de
ITZEL HERNÁNDEZ?
Visítala y síguela en
[Instagram](#)

[@itz_drawingdreams](#)





MISCELÁNEA



MISCELÁNEA



MOBILE LEARNING, ¿OPORTUNIDAD O RETO EN LA EDUCACIÓN?

Irma Elizabeth del Rosario Naranjo Núñez

Andrés Enrique Ulloa Calderón

Tradicionalmente, el acceso de los docentes a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las escuelas ha sido limitado y, a menudo, inexistente en las comunidades que enfrentan problemas educativos graves. Hoy, sin embargo, esta situación ha cambiado. Actualmente, hay más de 64.7 millones suscripciones de teléfonos móviles en México, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) citando los resultados de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2017, gracias al costo que cada vez es menor. Incluso en áreas donde las computadoras y las instituciones de capacitación docente son escasas, los dispositivos móviles los teléfonos son comunes y, en la mayoría de las ocasiones, los maestros entienden los conceptos básicos de cómo usarlos (West, 2012).

El aprendizaje móvil o mobile learning es el proceso de enseñanza que se realiza a través de dispositivos móviles (teléfonos inteligentes o tabletas) conectados a una red inalámbrica permitiendo así una interacción más inmediata entre profesor y alumno. De esta forma, se democratiza la formación online que rompe con las barreras espacio- temporales y se adapta a las necesidades formativas del alumno en su día a día. (Sánchez, 2017) En función del grado de apoyo de los proyectos de telefonía móvil a la labor del profesor o a la del alumno, podemos



Foto: Emiliano Morales

identificar los siguientes niveles, siguiendo el modelo de inclusión de las TIC desarrollado por Fundación Telefónica (Telefónica):

Estadios y descripción

Nivel 1 El teléfono móvil es utilizado por el docente como apoyo a la impartición de sus clases a través de material complementario: lecturas, ejercitaciones, vídeos, podcasts, entre otros.



Foto: Emiliano Morales

Nivel 2 El alumno aprende a través de la ejercitación con aplicaciones multimedia que le permiten profundizar y contrastar su nivel de conocimientos sobre unos contenidos determinados.

Nivel 3 El alumno participa en el diseño y desarrollo de un proyecto y utiliza una gran variedad de herramientas TIC o Apps para la creación, publicación y divulgación a través de redes.

Nivel 4 El alumno explora herramientas para el trabajo en grupo dentro del aula: Dropbox, calendarios y Google docs para compartir y trabajar de forma colaborativa; Eduloc, códigos QR y Realidad Aumentada para la geolocalización tanto en interiores como exteriores.

Nivel 5 Los alumnos trabajan en red con compañeros y compañeras de otras escuelas utilizando tecnologías móviles y redes sociales.

Nivel 6 Los alumnos utilizan el teléfono móvil para aprender de manera informal en cualquier lugar y cualquier momento. No sólo en la escuela.

Referencias

- Geografía, I. N. (2017). INEGI. Retrieved from INEGI: <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/regulares/dutih/2017/>
- Notimex. (2017). Obtenido de <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/regulares/dutih/2017/>
- Sánchez, D. (2017, agosto 10). vertice.org. Retrieved from vertice.org: <https://www.vertice.org/blog/sabes-aprendizaje-movil-mobile-learning/>
- Fundación Telefónica. (n.d.). observatorio.profundo.education. Retrieved from observatorio.profundo.education: https://observatorio.profuturo.education/wp-content/uploads/2016/04/Guia_MobLearning.pdf
- West, M. (2012). UNESCO. Retrieved from UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002164/216452E.pdf>



UNA SEGUNDA CASA

Armando Rodríguez

¿Segunda casa? Quizás suene descabellado, inquietante o incluso exagerado para muchos. Sin embargo, es como percibo a la Preparatoria 18. Permíteme expresar por qué llamo así a este lugar.

A partir de ahora será tu segundo hogar porque en él habitarás más horas que incluso en tu propio hogar, vivirás experiencias diarias que formarán tu carácter, tus pensamientos y, por supuesto, tu vida profesional. Conocerás personas con afinidades e ideales totalmente distintos, pero juntos comenzarán una nueva etapa.

La Preparatoria 18 es un referente en el Sistema de Educación Media Superior, y tengan la plena confianza que recibirán una formación académica con las bases y fundamentos necesarios para una profesión integral, sustentada en la calidad pero, sobre todo, les ayudarán a madurar como seres humanos sensibles.

Posiblemente, en estos momentos tu mente está llena de dudas y más preguntas que respuestas; el miedo que puedas sentir por desconocer lo que se avecina es normal, en cualquier aspecto de la vida se presenta, pero es importante que sepas que, con el paso del tiempo, esas dudas y miedos se irán despejando y todo tomará la forma que debe tener.

Como todo camino iniciado, éste tendrá partes sinuosas y difíciles de recorrer. Pero, no te rindas, en

estos casos deberás apoyarte en otros compañeros o profesores para salir adelante. Al pasar los meses sentirás el orgullo de ser universitario y pertenecer a esta, tu casa de estudios.

La comunidad universitaria la integran trabajadores administrativos, maestros y alumnos; todos asumen roles diferentes. A ti te corresponde elegir el tuyo. La Prepa 18 — como solemos llamarle— te brinda la oportunidad de ser un estudiante reconocido en la región, en el país o internacionalmente. Tu participación diaria es decisiva.

Me congratulo en recibirte y escribir este mensaje para ti. Con gusto te digo: ¡Bienvenido a esta, tu nueva casa! Cuídala y quírela, ya que la universidad la hacemos todos.





AMÉRICA...CONSOLIDANDO DERECHOS HUMANOS

María Teresa de Jesús Cruz Cruz

Los Derechos Humanos (DH) son un elemento central en la vida del hombre, lo que ha llevado a crear diversos mecanismos con la finalidad de protegerlos. es en ese sentido que en este documento hablaremos sobre el desarrollo del Sistema Interamericano de DH, así como sus novedades, funciones y problemáticas.

El Sistema Interamericano de DH(SIDH), tiene su origen desde la creación de la comisión interamericana (1959, Washington); comisión que actualmente vela por los DH de los 35 Estados que la conforman. Posteriormente se crea otro órgano; a saber, la Corte Interamericana de DH (CIDH) EN 1979 localizada en San José, Costa Rica, compuesta por siete jueces; su objetivo consiste en dictar sentencias contra los estados que no han atendido recomendaciones. En esta tarea ardua de velar por los DH, encontramos "...que el actuar de la CIDH tenga como norte la búsqueda de un balance entre las expectativas de las víctimas y organizaciones peticionarias y la resistencia cada vez más pronunciada de algunos Gobiernos a un escrutinio internacional efectivo (SALAZAR, RDRÍGUEZ, 2015:148).

Bien, ahora analicemos las funciones del SIDH:

A) Jurisdicción contenciosa, los individuos pueden presentar casos individuales cuando estos no sean resueltos por los Estados.



B) Medidas cautelares, se busca proteger y asegurar los DH de las víctimas.

C) Informes generalmente nacientes de las relatorías.

D) Actividades de promoción, declaraciones y comunicados de prensa (Salazar, Rodríguez, 2015:180).

Actualmente se cuenta con ocho relatorías que buscan defender DH: especial para la libertad de expresión, derechos de la mujer, trabajadores mi-

gratorios y miembros de su familia, de las personas privadas de su libertad, de los afrodescendientes y de los niños.

El marco normativo del SIDH, se encuentra integrado por: la carta de la Organización de Estados Americanos OEA (1948), la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del hombre (1948), la Convención Americana de los DH (1963), Tratados especializados sobre: Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Abolición de la pena de muerte, Violencia contra la Mujer, Desaparición forzada, tortura y Discriminación contra las personas con Discapacidad.

La problemática que presenta el SIDH, radica en que los mecanismos de los Estados llegan a emitir sentencias contradictorias a las resoluciones de las cortes. Razón por la cual es necesario implementar algunas estrategias de mejoramiento como puede ser que la Corte y la Comisión implementen el análisis de presupuesto, así como el uso de indicadores cuantitativos y cualitativos. Por parte de los Edos., la implementación de leyes y decretos ejecutivos, mayor coordinación entre actores estatales, instituciones gubernamentales de DH en el ámbito gubernamental. Por último, la sociedad civil puede aportar mejoras al sistema interviniendo, sirvien-

do como expertos y subiendo el perfil del SIDH (Salazar, Rodríguez, 2015:317).

Para concluir, será importante rescatar que el SIDH, en su preocupación de velar por la integridad de los DH, necesita mayor vinculatoriedad con los Estados, no solo hasta llegar a la Corte sino desde sus propios Estados, puesto que es ahí donde suceden las acciones contrarias a los DH.

Antes de finalizar con este texto, me quedo con los siguientes aprendizajes:

- a) El SIDH cuenta con un sistema medianamente vinculatorio
- b) La defensa de los DH no es exclusivo de los Edos., sino también involucra cada vez más la participación de la sociedad civil.

Referencias

- Salazar Katya, Cerqueira Daniel; Rodríguez Garavito César, Kauffman Celeste. (2015). *Desafío del Sistema Interamericano de Derechos Humanos*. Bogotá





LUGAR DE FORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS

Ulises López Hernández

En el desarrollo educativo del adolescente, son dos los factores principales que pueden fortalecer el aprendizaje durante su paso por el bachillerato: la escuela, como fuente de conocimiento para establecer y desarrollar aprendizajes significativos que el alumno puede aplicar en su vida cotidiana; y la familia, como estructura que da forma a ese conocimiento adquirido a través de los valores inculcados a sus integrantes.

En este sentido los padres de familia adquieren un compromiso importante en la formación académica y personal del adolescente ya que se necesita que los padres tengan las herramientas necesarias para poder ofrecer acompañamiento y apoyo a sus hijos durante los cambios y crisis que se presentan en la adolescencia.

En la Escuela Preparatoria No. 18 por medio del Departamento de Servicios Educativos específicamente en el área de Orientación Educativa se ha creado un espacio donde se busca integrar a los padres de familia con el desarrollo educativo de sus hijos, brindándoles herramientas de formación humana que les ayude a resolver de manera favorable las situaciones que limiten la integración familiar.

Desde su creación, Prepa 18 se ha convertido no solo en un espacio de adolescentes en proceso

de formación académica, sino en un lugar donde los padres de familia han encontrado las puertas abiertas para estar siempre atentos al caminar de sus hijos en el bachillerato y lo más importante un espacio de formación y crecimiento personal como líderes de sus familias.

Este espacio para padres de familia, se conoce como Escuela para Padres, que semestre con semestre aporta diversos temas que tienen como objetivo que el padre de familia conozca más de su entorno familiar, de sus problemáticas y sobre todo de las distintas formas de solución que puede encontrar a los diversos problemas que se pueden presentar en la vida cotidiana.





El objetivo de la escuela de padres no solo es el fortalecimiento de la relación padre e hijo, sino que los padres de familia se observen como personas con áreas de oportunidad para continuar creciendo de manera integral en todas las áreas de su desarrollo personal, de esta forma podrán estar mejor preparados como padres para comunicarse, apoyar y guiar a sus hijos no solo en su trayectoria en el bachillerato sino en las decisiones importantes que tengan en la vida.

Entre los temas que los padres han reflexionado encontramos: la comunicación asertiva, cómo poner límites en la familia, la inteligencia emocional, la prevención de la violencia, cómo educar en la sexualidad, autoestima, autoconocimiento, familias sin adicciones; incluso han podido participar en sesiones de yoga, convivencias entre padres e hijos, además de otros temas de interés. Para esto se cuenta con la participación de profesionales y expertas en sus diferentes áreas para poder brindar sesiones formativas completas donde los asistentes puedan reflexionar sobre su situación personal y familiar. A lo anterior se puede agregar que también se tiene la participación de instituciones públicas y privadas que aportan sus experiencias en las diferentes situaciones que se pueden tener en la vida cotidiana.

Desde que el alumno es dictaminado en Prepa 18, en sus actividades de inducción están programadas diferentes acciones en las que se invita a partici-

par a los padres de familia: reuniones con autoridades, reunión con tutores, participación en curso de inducción. Esta última actividad permite a los participantes analizar sobre la importancia que tiene su papel de tutor en el desarrollo de su hijo adolescente. Esta misma actividad resulta emotiva ya que otorga un espacio de acercamiento emocional entre padres e hijos, ofreciendo la oportunidad de realizar acciones (abrazos) que posiblemente poco se realizan en sus hogares.

La escuela no solo es un lugar de crecimiento y formación académico también es un espacio para que las personas que integran la comunidad educativa puedan crecer de manera profesional y personal. Recordando que la comunidad educativa no solo la integran alumnos, profesores, trabajadores de la escuela; también la integran los padres de familia, pilar importante en la formación y crecimiento integral de los alumnos.

Todos los padres de familia están invitados a participar de las actividades que se tienen en Prepa 18, principalmente en las que se organizan especialmente para ellos.



LA MAGIA ATEMPORAL DE ELENA GARRO

Carmen Lilián Velasco Rodríguez

Elena Delfina Garro Navarro nació el 11 de diciembre de 1916, en la ciudad de Puebla. Pasó su infancia en la capital mexicana y en Iguala, Guerrero. En 1936 ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México (UNAM). El 25 de mayo de 1937 se casó con Octavio Paz. En 1939 nació la única hija del matrimonio, Helena Paz Garro. En 1941 trabajó como reportera de la revista *Así*. A mediados de 1945, visitó Nueva York y trabajó como editora y traductora de la revista *Hemisferio*.

En 1956, Garro inicia su activismo en defensa de los comuneros de Ahuatepec, Morelos. En 1957 se dio a conocer como dramaturga. El grupo Poesía en Voz Alta lleva a la escena tres de sus piezas en un acto, *Andarse por las ramas*, *Los pilares de doña Blanca* y *Un hogar sólido*. En 1959 se divorció de Octavio Paz. En 1963 publica su novela *Los recuerdos del porvenir*, con la que se hace acreedora al Premio de Novela Xavier Villaurrutia. En 1964 la Universidad Veracruzana da a conocer su colección de cuentos *La semana de colores*.

La obra de Elena Garro comenzó a ver la luz pública a partir de 1980. Elena pasó los últimos cinco años de su vida en Cuernavaca, Morelos. Y murió el 22 de agosto de 1998, a causa de cáncer pulmonar.

La semana de colores (1964)

La semana de colores es una recopilación de 13 cuentos bastante interesantes en los que los personajes son indígenas y españoles, en ellos como en la totalidad de la obra de Elena Garro el gran protagonista es el tiempo; un tiempo regido por la poesía y no por los convencionalismos sociales; un tiempo despojado de fronteras donde irrumpen lo onírico, lo cotidiano y el mundo del más allá. Es un tiempo donde se entrecruza el pasado con el presente y se vislumbra el futuro conformando un solo tiempo, un tiempo único por donde pelean los tlaxcaltecas y deambula un guerrero azteca en plena caída de México-Tenochtitlan en el México moderno del siglo XX, por ese mismo tiempo caminan el zapaterito de Guanajuato y su nieto Faustino con el hambre pegada a los huesos, la Mujer del Hermoso Pelo Negro, el brujo don Flor, un duende, Lucía Mitre, Eva y Leli, todos ellos en búsqueda del amor verdadero, la abolición de las dictaduras, la justicia y la felicidad.

Por medio de los personajes, indios/españoles, representa una dualidad, -ya que según Garro, somos seres así; duales, por ser descendientes de ambas razas-, en atmósferas fantásticas, en las que aparecen las preocupaciones sobre el tiempo y el amor que no puede dar fruto en el tiempo de los relojes.



En la memoria los indios representan el pensamiento sabio, mágico y milenario de la cosmovisión indígena que siempre ha estado implícito en México, lo hace presente por medio de un lenguaje simbólico, que no es más que el vehículo por medio del cual propone una dimensión más humana y justa donde tengan cabida la ilusión, la generosidad, el amor, así como la libertad. Por otro lado está el presente, lo español, -la “globalización” – representado por los males que aquejan a la condición humana, las injusticias sociales, el hambre, los crímenes, la corrupción y la falta de libertad.

Para Elena los indios eran las personas cultas del país:

Los indios son muy inteligentes, han sufrido mucho. Se les ha prohibido hasta tener memoria, porque la Conquista de México les quitó hasta la memoria, entonces ellos existen casi de contrabando y a escondidas... Me parece que lo que les sucede es un pecado terrible. ¡Y los quiero mucho y me produce mucha pena que los exploten de esa manera, que los maten de esa manera y que no tengan derechos!

Esta cita viene a reforzar la tesis que Garro estructura en sus relatos, es decir, la marginación que sufrían los indígenas, de manera magistral lo retrata en los cuentos El zapaterito de Guanajuato, El árbol, El anillo, La semana de colores, El robo de Tiztla.

En cuanto a la dualidad, de que según Garro estamos hechos en cuanto a personalidad y a tiempo, en el cuento más representativo de la colección, La culpa es de los Tlaxcaltecas, se confirma ese conflicto que el hombre tiene, ante precisamente el tiempo y ante su urgente necesidad de forjarse una identidad nacional.

No basta esta reseña para enumerar las aportaciones de esta gran escritora mexicana a nuestra literatura, porque tan basta como es su obra, es su aportación al teatro como a la narrativa. Ahora bien, entre tanto a destacar, lo primordial es que Elena Garro se empeñó en que la raíz mística que compone al mexicano estuviera presente, que fuera recordada como cimiento de lo que se ha establecido en el presente, legándonos sus textos plagados de poética nostalgia. Además de la singular aportación que ella nunca aceptó, la introducción del llamado realismo-mágico que utiliza para crear la

atmosfera en la que se desarrollan la gran mayoría de sus relatos, se le considera así pues la precursora, mucho antes que a García Márquez, con su novela Cien años de soledad. Por si fuera poco, aportó muchísimo al género dramático, creando obras con un lenguaje excelsamente poético y con un dinamismo acuarelado, así como cambios radicales en los escenarios convencionales.

Durante mucho tiempo Elena Garro fue una escritora desconocida y por problemas políticos que tuvo en vida; prohibida, como dijo Emmanuel Carballo: “Elena Garro es como una escritora clandestina, hay que hablar en voz baja de ella para que nadie lo sepa porque nos puede pasar algo, como si fuera una conspiradora, una dinamitera”. Sin embargo, hoy en día es considerada la mejor escritora mexicana solamente después de Sor Juana Inés de la Cruz. El propio Jorge Luis Borges la consideró de los grandes de la literatura fantástica. Y una de sus más fervientes seguidoras y estudiosas de su obra, en la actualidad, Patricia Rosas Lopátegui, ha declarado que Garro está vigente por los temas que maneja en su obra y citando Margarita Michelena:

“Un clásico es, por esencia y definición, un intemporal, un siempre próximo, un salvado de lo adjetivo y circunstancial. Y así, generalmente, no hay nada más fresco, más vivo, actual y comunicable, que un texto clásico”, sabemos que Elena Garro escribió obras que forman ya parte de las letras clásicas universales.

Sin importar mucho la biografía de Garro, podemos leer su obra y encontrar mucha riqueza en ella, sin embargo resulta un poco más interesante. Es una escritora enigmática, en sus textos nos propone una realidad alterna, el poder de imaginar lo que se antoje. Ella cumple con dar la posibilidad y uno tiene la elección, por eso sus cuentos tienen un final abierto, es el lector quien decide o no alcanzar otros sentidos, caminos o trayectorias más allá de los ojos pero que se doblan ante la implacable creación, y toda creación es crítica y desmitificadora, como bien proclamaba Elena. Ante este cúmulo de elecciones, sólo puedo decir que sin importar nada y primero que todo, debemos elegir leer a Elena Garro, y de esa manera desmitificarla a ella y a su obra.



SISTEMA DE ESTIMULACIÓN DE RITMO CARDIACO

Irma Elizabeth del Rosario Naranjo Núñez

El sistema de estimulación de ritmo cardiaco es una opción para mejorar y fortalecer la calidad de vida en pacientes que han sido diagnosticados con arritmias, en donde una arritmia es una alteración del ritmo cardiaco. Los latidos del corazón ocurren como consecuencia de unos impulsos eléctricos que hacen que las aurículas y los ventrículos se contraigan de forma adecuada, sincrónica y rítmica. La frecuencia cardiaca normalmente oscila entre 60 y 100 latidos por minuto (lpm), y responde a la siguiente secuencia:

1. El impulso eléctrico del corazón se inicia en el nodo sinusal, emplazado en la aurícula derecha.
2. De ahí pasa por las aurículas al nodo aurículo-ventricular, situado en la unión de las aurículas con los ventrículos y llega a los ventrículos por el haz de His.
3. Finalmente, este estímulo se conduce por los ventrículos a través del sistema Purkinje. (Balaquer, 2015)

El Sistema de estimulación del ritmo cardiaco, se centra en las siguientes enfermedades del corazón:

taquicardias (velocidad excesiva del ritmo de los latidos del corazón¹), bradicardias (descenso de la velocidad del ritmo de los latidos del corazón) y bloqueos cardiacos (interrupción del impulso eléctrico al musculo cardiaco²).

El sistema de estimulación cardiaca mantiene el ritmo cardiaco en presencia de una arritmia o bloqueo cardiaco.

La propuesta de valor está en la eliminación de cables desfibriladores. Entendiendo que un desfibrilador es un elemento que administra una descarga eléctrica controlada a los pacientes para terminar con una arritmia cardiaca (Dozo). Existen 2 tipos de desfibriladores, que dependen del tipo de descarga que proporcionan al paciente relacionado

1. Medtronic, Taquicardia [en línea], disponible en : <http://www.medtronic.es/su-salud/taquicardia/> [Acceso el 25 de enero del 2017].

2. MedlinePlus. Bloqueo cardíaco [en línea], disponible en: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/007658.htm> [Acceso el 25 de enero del 2017].

con el tipo de onda que generan³, como son: desfibriladores monofásicos (contienen 2 cables) y desfibriladores bifásicos (contienen de 1 a 12 cables). Así como el riesgo de embolismo pulmonar (bloqueo súbito de una arteria pulmonar⁴), después de la cirugía. Además disminuye el gasto sanitario, el riesgo de infecciones nosocomiales (contraídas en el propio hospital) y en la reducción de la detección de señales externas del corazón, que puede actuar como interferencias e impedir el funcionamiento correcto del sistema de estimulación cardiaco.

Desarrollo



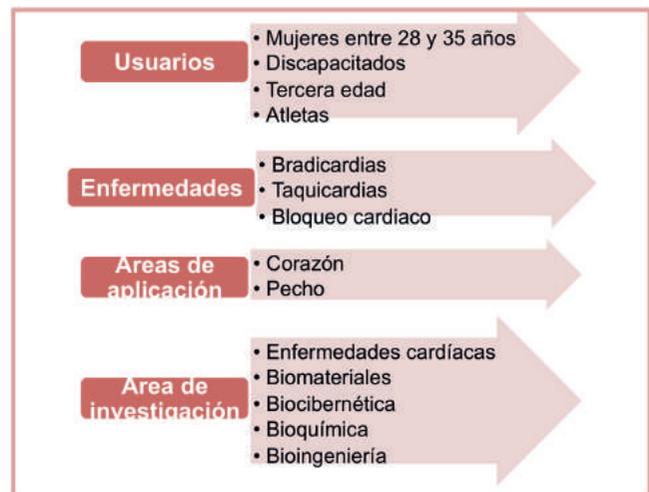
Imagen 1. Desarrollo de idea del sistema de estimulación de ritmo cardiaco. Fuente: Maestría en Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos (Septiembre 2016)

Beneficios para la sociedad

El corazón humano tiene diferentes tamaños y dimensiones. Esto significa que además tiene diferente volumen. El sistema de estimulación cardiaca está basado en el “número de oro”, y tiene un parche con una plantilla adhesiva, que se coloca en el corazón del paciente. Este parche es colocado en el paciente de una forma relacionada a su cardiopatía. El parche trabaja con los estímulos eléctricos naturales del corazón (estímulos que el propio corazón genera), permitiendo a los electrodos mantener el ritmo cardiaco con la emisión de la señal eléctrica.

3. Secretaria de Salud, Guía Tecnológica No 29 Desfibriladores [en línea], disponible en: http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/biomedica/guias_tecnologicas/29gt_desfibriladores.pdf [Acceso 26 de enero del 2017].

4. MedlinePlus. Embolia pulmonar [en línea], disponible en: <https://medlineplus.gov/spanish/pulmonaryembolism.html> [Acceso el 25 de enero del 2017].



Colocar a la forma del corazón del paciente

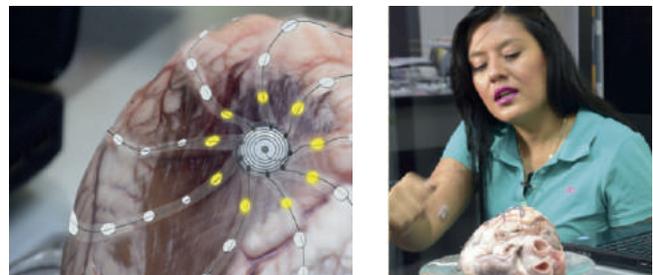


Imagen 2. Colocación del sistema de estimulación de ritmo cardiaco sobre el corazón. Fuente: Maestría en Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos (Agosto 2016)

Referencias

- Balaguer, D. V. (Febrero de 2015). Fundación Española del Corazón. Obtenido de Fundación Española del Corazón: <http://www.fundaciondelcorazon.com/informacion-para-pacientes/enfermedades-cardiovasculares/arritmias.html>
- Dozo, D. C. (s.f.). fac.org.ar. Obtenido de fac.org.ar: http://www.fac.org.ar/edicion/guias_rcp/Cap8.pdf



EDUCACIÓN CONTRA LA BARBARIE. ENTREVISTA A PACO IGNACIO TAIBO II

Alejandro Martínez «Zapa»

Con la sospecha de que nuestro invitado a compartir su charla en el programa ecos de la fil 2016, en la preparatoria N 18, nos haría reír al escuchar sus comentarios mordaces, ingeniosos e irónicos, nos prevenimos para tales circunstancias y bajo el proverbio: sobre advertencia no hay engaño, llegamos puntuales a la cita para recogerlo y trasladarlo a la escuela. Durante el trayecto Paco Ignacio Taibo II se lamenta del estado pésimo en que nos encontramos como ciudad paralizada por tanto automóvil, lanza la pregunta al aire: ¿Qué no aprendieron del mal ejemplo que le dimos los chilangos hace 20 años?, luego continúa: Está escrito en el código apocalíptico de la CDMX, que sus habitantes

—y de toda la república—estemos condenados a perecer contaminados. Hace años dismantelaron los tranvías que eran una extensión de una aula de clases, ahí dentro íbamos leyendo y haciendo la tarea, yo viajaba desde san Rafael hasta la Escuela Nacional preparatoria, diario me veían pasar los personajes de los murales de Orozco (José Clemente) y Rivera (Diego).



Este prolífico autor hace una pausa en su bocanada de tabaco y con displicencia nos comparte una anécdota: “Hace poco le pedí a un químico que me hiciera favor de decirme cuánto contaminó como fumador en relación a un automóvil y según su cálculo estamos dos mil a uno, por supuesto que seguiré con el cigarro”.



Al percatarse de la grabadora que llevo en la mano, no pierde detalle y comenta: “Me honra todo el esfuerzo que hacen para estar con ustedes en la prepa 18, llevo 25 años visitando escuelas y con todo eso no pago las gentilezas que me ha dado la literatura en toda mi vida”.

Acerca de la muerte de Fidel castro

Vengo de la Habana, recién desempacado, estuve haciendo unas gestiones para entrevistar a los pocos sobrevivientes que estuvieron en la revolución cubana para incluirlas en mi reedición del libro que escribí sobre el Ché (Guevara) pues se conmemoran 50 años el próximo octubre del 2017 de su asesinato, ahí me di cuenta lo que los cubanos ya presentían sobre una muerte esperada. Hacía cinco años que Fidel (Castro) estaba muy enfermo de cáncer de colon. Su muerte no produjo sorpresa, produjo una sensación de orfandad. Debemos revisar su personaje como parte importante de la historia contemporánea de Cuba y América latina.

Sobre Donald Trump

Tenemos frente a nosotros, momentos conflictivos para México, pues este sujeto reúne tres características; es fascista, beligerante y hocicón, le tiene una fobia particular al mexicano, no tiene una visión clara de quiénes somos nosotros y tra-

baja con el argumento racista de que la culpa es de los jodidos que están en su país, que son los responsables de las calamidades que hay en Norteamérica. Ante esta lógica perversa le podríamos preguntar ¿Cuándo ha ido usted a limpiar residuos de los reactores nucleares? o ¿está interesado en volverse pepenador? ¿De verdad teme que le quiten esos empleos?

Lo que me preocupa es que el gobierno de aquí no tiene entereza ni fuerza moral para enfrentar una situación como los atropellos de Trump, son unos zapallos, mayordomos y alcahuetes qué nunca le van a pedir visa a los Gringos, que no impedirán que la DEA haga expediciones punitivas en los próximos años.

Leer por placer, no para complacer

Un amigo del norte del país me confesó que la única receta que había encontrado para impedir que sus alumnos no se volvieran narcos, era enseñarles a tocar la guitarra, en esa dinámica si a los chavos los embarcamos en un nivel pleno de que las artes son el camino que ellos buscan, la esclavota de oro no le será atractiva. La educación contra la barbarie, para quitarle piso a los malandrines coludidos con el gobierno. Por eso es importantísima la labor de ustedes, son el reducto de la educación, si sus alumnos tiene una educación media que les permita asomarse a la historia del país, profundizaran en la problemática de su

entorno, si son capaces de desarrollar actividades culturales y artísticas tendrán posibilidades reales de salir del submundo jodido en el que estamos, ahora se puede hacer un cine club más fácil, con una computadora, una pared o una sábana y después de proyectarla se arma un debate y discusión. Democracia no es abrir la puerta para quien la quiera cruzar, sino para que todos tengamos la oportunidad de traspasarla. No veo una sociedad absoluta de lectores mecanizados donde se les obligue a leer, me inclino a que haya lectores por placer porque así los hará lectores el resto de su vida y no nomás en la prepa. Aquí la faena es enorme, los mexicanos de a devis reconocemos que el maestro cobra poco, tiene presiones pero está del lado de la civilización contra la barbarie.

Su más reciente libro

Durante años he esperado la posibilidad de escribir en jornadas de siete u ocho horas al día, al fin he terminado mi último libro, son más de ochocientas páginas casi un fresco (mural) sobre el juarismo armado, la reconstrucción de los hechos tal cual fueron; su rebeldía contra Santa Anna, los mochos, la batalla de Puebla, el sitio de Querétaro, los periódicos hacían Prieto (Guillermo), y Zarco (Francisco) la chinaca guerrillera de Guerrero y Michoacán, el loco de Rojas en los Altos de Jalisco, los figurones de Santos Degollado, Leandro Valle y Melchor Ocampo, la constitución del 57, llevo veinte años fraguando este proyecto y hasta ahora lo termino, seguro que lo vengo a presentar aquí en Guadalajara.

Como si viajáramos en la carroza juarista a trote del camino, llegamos a Balcones de Oblatos. Los



afortunados que escuchamos la voz del escritor: el maestro José Luis Cuevas, la maestra Fátima Ocampo y un servidor, sabíamos que se terminaba ese banquete. Nos recibían en la entrada, nuestra Directora, la Maestra Lilia Margarita Lomelí Urquieta, junto con la querida maestra Angélica Gutiérrez Flores, entonces jefa del Departamento de Comunicación y Aprendizaje, en paz descansen.

Los adornos en las calles en alusión a la visita de la virgen de Zapopan, le llamaron la atención y, prendiendo el quinto cigarrillo, comentó socarronamente: “Aunque soy anticlerical, me gustan mucho las fiestas populares”.





GRÁFICA



GRÁFICA



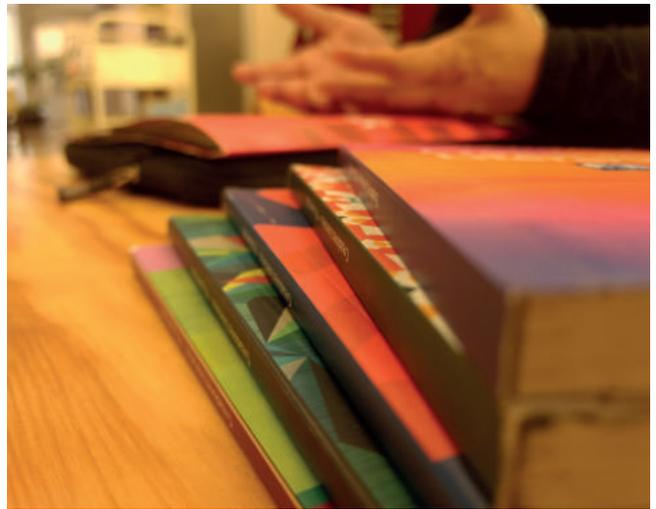


DANIEL
ISAÍ
TENORIO
PANUCO



DE VIAJE

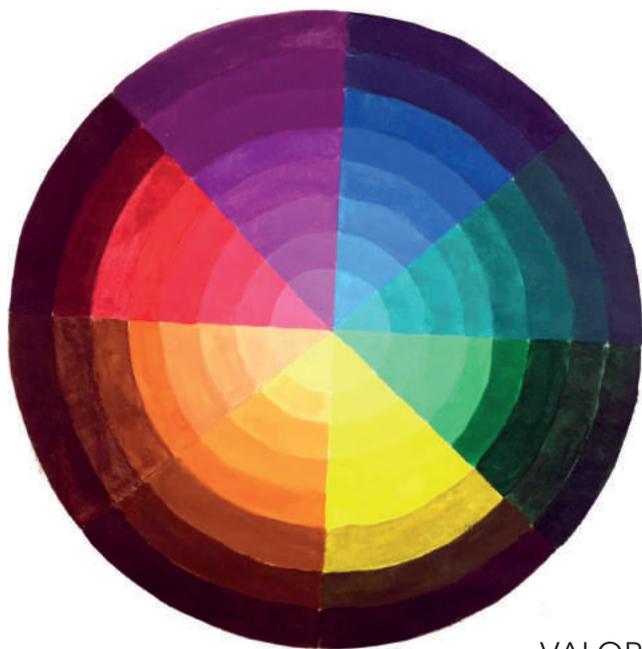
SERIE FOTOGRAFICA





EN DONDE SE ENCONTRABA

SIN TÍTULO



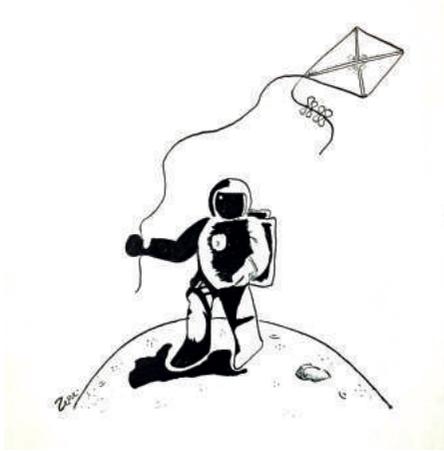
VALOR

CINTHIA
GUADALUPE
CABRIALES
GONZÁLEZ

PINTURA

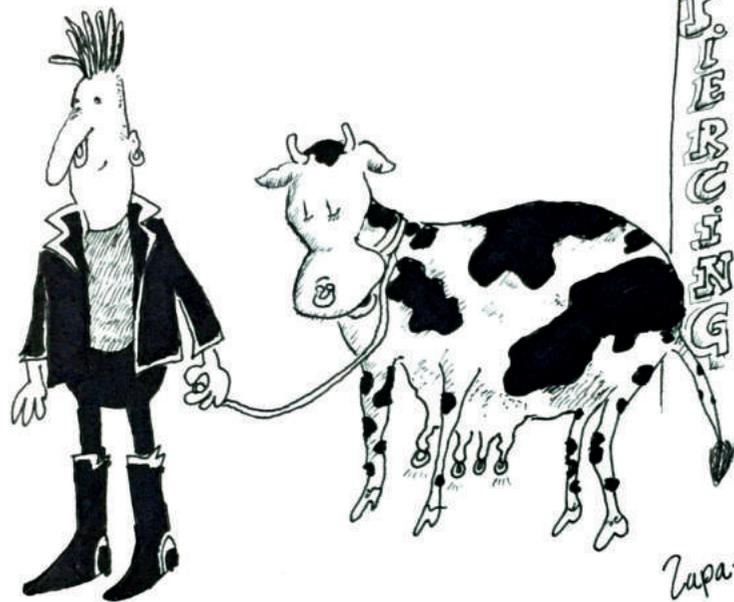
PISO 21

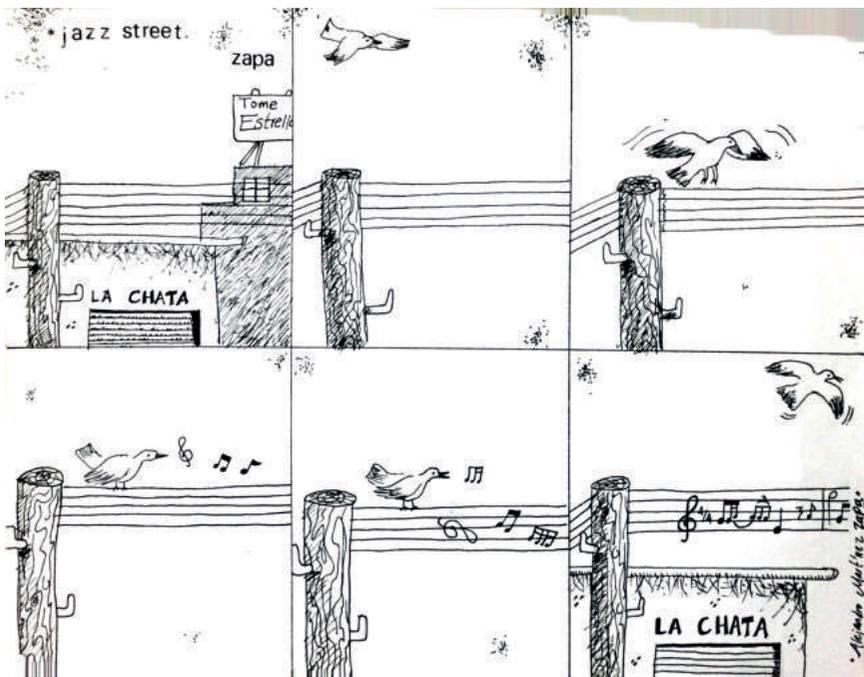




ALEJANDRO
MARTÍNEZ
"ZAPA"

CARTONES







TALENTO 18

TALENTO 18





METAFÓRICA, ROMÁNTICA Y ERÓTICA ESDRÚJULA

POESÍA

Andrea Abigail Guerrero Gómez

Aquel penúltimo sábado
 catastrófico y fantástico
 en el que fui cómplice
 de un erótico espectáculo
 en el que al ver
 tus vértices, ángulos,
 y cada cálido centímetro
 y milímetro
 de tu romántica
 y métrica pólvora
 formando pálidas células,
 caí en el cósmico cinismo
 de una última
 y romántica catástrofe



50 AÑOS DE REPRESIÓN

OPINIÓN

Montserrat Carvajal Flores

México. 2 de octubre de 1968. Una de las cicatrices que simplemente no pueden sanar. Tres bengalas lanzadas desde un helicóptero fueron la señal que dio inicio a la masacre de estudiantes. Ese día también murió la esperanza de todos y cada uno de los jóvenes que creían en la democracia en México. Tal hecho tuvo lugar en la Plaza de las Tres Culturas.

Han transcurrido 50 años desde que nuestro país sufrió esa tragedia y se ha seguido derramando sangre. Si bien, este y otros sucesos han generado una conciencia sobre la importancia de la libertad de expresión (libertad que no hemos podido ejercer plenamente), sabemos de casos más recientes que muestran cómo, de una u otra manera, el gobierno siempre trata de reprimir. Uno de los más recientes es el caso de los 43 estudiantes de Ayotzinapa, de quienes, a más de cuatro años, no se tiene certeza de su destino, ni de lo que pasó ese día.

Otra consecuencia positiva es la creación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) en 1990. Sin embargo, nada garantiza que esta institución se encuentre libre de corrupción, como pasa con la mayoría de las institucio-

nes en México, ya que nuestro país cuenta con un alto índice en este rubro, según datos de León A. Martín, publicados en *El Economista* (14 de octubre de 2017, www.economista.com.mx). Parece que el gobierno y el crimen organizado siempre encontrarán la forma de silenciar las quejas de su pueblo, ya sea tres metros bajo tierra, incinerando o sumergiendo en ácido. Disculpen, esas cosas no pasan en México...

50 años de rabia, tristeza, enojo y trauma para miles de mexicanos; personas inocentes acribilladas, sangre derramada que tiñe de un rojo vivo el piso y da un olor a muerte que te eriza la piel. ¿Valió la pena todo esto? ¿Avanzamos realmente? De algo estamos completamente seguros: nunca olvidaremos a todos los estudiantes desaparecidos, a los obreros, niños, amas de casa que murieron, ni a quienes han desaparecido y no se sabe nada, debido a la ineficacia del sistema.

Nunca lograrán apagar las cenizas que dejó el fuego de aquel día en la Plaza de las Tres Culturas. Nunca más un 2 de Octubre.



POEMAS OULIPO

POESÍA

Rosa María de Jesús Gutiérrez Uribe

Heterogéneo (Bola de nieve)

E
ir,
Br y
allá
con No
e irte y
Br, jamás
regresar
-puede ser
a otra aparte-
Nunca veré
de nuevo tus
manos pasar a
tocar el hilo y
tejer tan dócil
y sublimemente; a
esa ninfa, dueña es
de mi corazón, pasar
dichas manos y tocar
mi corazón por última
vez. Pero sólo queda una
última llamada para él, F
y coraje líquido. Destapa
algunos sentimientos, con
respeto. No quiero ser solo y
únicamente, alguien más de ti.

Pudín de café

El agua, está absolutamente perfecta para una taza de café caliente en la mañana. Una taza de café basta para saciar el sueño de este pudín. Una mezcla inesperada, pero ya está. La peor mezcla que pudimos hacer fue pudín de café. Pastosa como avena putrefacta, acerba como una mala decisión. La arreglé, sólo para poder ver cómo brota y salir en silencio.

Slik

Abisal bagaje cerebral
dulce evocamiento filarmónico
géminis helénico
ímpetu jocoso
Kan lóbrego
majestuoso novilunio
ñoclo ósculo
paternal quásar
y resplandeciente
sagrado tácito
único
verdadero wagneriano
xocoyote, yaces
zafiro



LAS REDES SOCIALES Y LA MODA DE LOS “INFLUENCERS”

OPINIÓN

Estefanie Liliana Carvajal Vázquez

En México, como en todo el mundo, existe un grupo de personas que se dedican a crear contenido para subir a plataformas virtuales. A estas personas, con el paso del tiempo, se les ha asignado el término “influencer”, ya que ejercen cierta influencia sobre las personas que los siguen.

Francamente, pienso que nuestra generación ha caído en una monotonía de consumo, y no me refiero a las drogas, sino a consumir en general cualquier cosa, por ejemplo, un contenido basura que no puede aportarnos nada positivo. Este tipo de contenido solía hallarse principalmente en la televisión, pero al pasar el tiempo, con la modernización y hasta la actualidad, este contenido ha migrado a las redes sociales. Desde mi perspectiva, lo considero “basura”, porque se convierte en una influencia que motiva a la violencia, incita a molestar a otros y alimenta las inseguridades de las personas; hace a las personas tener aspiraciones negativas sobre sí mismas o sobre su vida; nos impone un estereotipo de “vida ideal” y esto, a su vez, implica que, quienes lo consumen, se frustren por no poder llevar ese estilo de vida.

Solo basta con entrar a *YouTube*, esta plataforma repleta de videos de chisme, espectáculos, gente haciendo bromas (mal actuadas y nada creíbles,



por cierto) a sus parejas y que “salen mal”; personas maltratando animales, “daily vlogs” y muchas cosas más que me faltaría mencionar.

Pero no es sólo *YouTube*, ¿y si también hablamos de *Instagram*? Al entrar, siempre nos encontramos en tendencia a chicas y chicos con un cuerpo tonificado, bronceado, con un rostro, cabello y piel “perfectos”; casas impecables; lujos excesivos y viajes alrededor del mundo. En resumen, vemos personas “perfectas”, viviendo sus vidas “perfec-



tas”. Esta red social solo nos vende una ilusión, una buena pose, un buen uso del *Photoshop*, creando inseguridades en nosotros, los “mortales”, por no vernos así, por no poder tener lo que vemos o porque quizá nunca podamos tener ese estilo de vida, nos crea frustración y lamentos.

Pasemos a *Twitter*, otra red social que tampoco se salva, porque 140 caracteres son suficientes para agredir, pelear o discutir con otros usuarios mediante tweets y más tweets, para enviar odio hacia otras personas. Estas discusiones o peleas se dan por el desacuerdo de ideas, y no es que esté mal expresarse, es nuestro derecho, pero, al ejecutarlo, deberíamos hacerlo de forma respetuosa, sobre todo quienes tienen miles o millones de seguidores, puesto que la influencia que se generará en estos últimos será negativa.

Y estos son sólo algunos ejemplos, claro que aún hay muchísimas más plataformas que igualmente están repletas de esta basura. Sinceramente, no termino de entender a los creadores de este tipo de contenido.

No pretendo condenar todo el contenido que hay en las redes sociales. También existen “influen-

cers” cuyo contenido tiene posibilidad de crear un impacto positivo en sus seguidores. Lamentablemente, ellos son minoría en esta comunidad, pues, la mayoría se enfocan en hacer crecer sus visitas, sus ingresos, sus *likes*, sus seguidores, todos sus números en general. Por esa razón, solo crean el contenido que les ayude a lograrlo, el más genérico y absurdo, pues prácticamente nadie consume contenido de cambio social, de reflexión, de cultura, de conciencia, de superación personal o que enseñe algo positivo. Nos estamos estancando en la ignorancia y en el mero entretenimiento sin aprendizaje. Esto me hace concluir que los “malos” influencers son una comunidad estúpida, reflejo de una sociedad estúpida.



CARTA AL AUTOR ANTONIO MALPICA «AL FINAL, LAS PALABRAS»

CARTA

Érika Azucena Torres Moreno

Guadalajara, Jalisco; 24 de mayo de 2018

Estimado Pegote:

No te juzgo por todas las acciones que hiciste o por cómo actuaste ante cada situación. Uno nunca sabe el porqué de sus pensamientos. Podría ser que, al momento en que tus padres tuvieron un rato agradable (románticamente) se les olvidó usar protección, o simplemente no funcionó y, probablemente, fue en ese instante en el que hicieron todo lo posible para que no nacieras, pero no resultó como imaginaban, y naciste. Después de lo fallido que resultó el intento, fallecieron. Tal vez desde ahí tu vida empezó a ser decepcionante; probablemente no fue así pero sí sabía que eres huérfano. Jamás me atreví a dirigirte la palabra, pero sí te observaba todo el tiempo y cómo no, si eras mi vecino. Me parecías interesante y, a pesar de lo que se rumoraba de ti (“no tiene modales”, “le vale todo”, “es un impostor y sobre todo vago”, entre otras cosas), me aferré a descubrir tu parte sentimental. Sabía que la tendrías, aunque fuera en lo más profundo de tu ser, y yo lo encontraría. Aunque tardé en descubrirlo, por fin llegó ese momento. Un día que había llegado de Morelia a visitar a mi mejor amiga en el colegio, te vi. Estuvimos a punto de chocar miradas, pero no sucedió, ya que tú la desviaste hacia mi alma gemela (Ofelia). Tan

notorio era tu deseo de tenerla que todos lo sabían menos ella; de hecho, ni siquiera existías para Ofelia. Ese mismo instante te mencioné y, al escuchar tu nombre, hizo un gesto de horror y se alejó. Yo ansiosa de querer ver uno de tus sentimientos fui hacia ella y reté a Ofelia a que fuera capaz de lograr que tú le demostraras el sentimiento más preciado: el amor. Ella, molesta, porque era común que yo le hiciera ese tipo de juegos, aceptó. Días después, quiso hacerla de emoción, misteriosamente, observándote de manera discreta los días que tú ibas afuera de su casa a llamar la atención; después sugirió hablarte de manera que tú no sospecharas que era un simple juego. Pero, mientras ocurría, tú solo fuiste cayendo, de forma que creías que esa unión era amor. Yo estaba satisfecha de verte así. Así que decidí que el juego había terminado, pero tú, obsesionado, no dejabas de molestarla y tuve mentir, diciendo que había una guerra para que sus papás se la llevaran a Europa.

Días después me enteré que te suicidaste y me sentí fatal porque todos decían que fue por ella. Sé que ya es demasiado tarde para que leas esta carta, pero apenas hace una semana acabo de salir del psiquiátrico y por fin pude escribirla.

P.D. Ojalá y en el otro mundo puedas perdonarme para sentirme tranquila en mi mente.



MICRORRELATOS

NARRATIVA BREVE

Daniel Coronado Valdez

De película

Cada día esperaba cualquier oportunidad para salir de aquella rutina, solo para darse cuenta que siempre quedaba estancado en la misma escena.

Prendas

Siempre iniciaba el día con su pareja y ese día no era la excepción. Después de haberse quitado sus ropas, él observó cómo una bestia cubierta de pelo y dientes afilados devoraba a su pareja. Con terror e impotencia, aceptó que le esperaba un destino similar.

Deporte

Cada que lo golpeaban sentía por dentro como si fuera a explotar. Un día ya no sintió eso, explotó, y en sus últimos momentos de vida observó cómo sus abusadores lo miraban con sorpresa y desprecio para ser reemplazado enseguida.

Trabajo promiscuo

Se levantó de su cama y se vistió para después desvestirse y acostarse en otra.

Pastel de carne

Tuve que aprender a mezclar la cocina con el placer, porque para él no había algo más placentero que comer lo que yo cocinaba. Lo comencé a aceptar cuando me harté de que él no me diera el tipo de placer que yo necesitaba. Puedo asegurar que no habrá algo que me dé más placer que cuando lo cociné a él y se lo di de cenar junto con un poco de cianuro a su madre que era una insoportable.

Sed de sangre

Pasaba las noches en vela despertando a sus víctimas, para luego marcharse y seguir en busca del cuello perfecto.



PREPARATORIA 18
NIVEL 1
PC-SINEMS

Padrón de Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior



JUNTOS
CONSTRUYENDO
NUEVOS CAMINOS
