



ohcalli 18

REVISTA ACADÉMICA Y CULTURAL • PREPARATORIA 18 NÚMERO 2 – 2020

VOCES DEL SEMS – ¿QUÉ SIGUE DEL COVID-19? LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN DESPUÉS DE LA PANDEMIA

- Mtro. César Barba Delgadillo / EL POTENCIAL DE LAS EXPERIENCIAS DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL INTERNACIONAL • Rosario Hernández Castañeda **ACADÉMICA** – LAS TIC EN TIEMPOS DE PANDEMIA • Armando Rodríguez Gallardo / EL TRIÁNGULO DE LA PANDEMIA • Ulises López Hernández / ¿AÚN EXISTE LA LIBERTAD DE CÁTEDRA? • Ulises Juan Carlos González Reyna **PERIPILOS** – MEMORIAL LÍQUIDO • Alejandro Martínez "Zapa" / LA POSTERGACIÓN • José María Gutiérrez Hernández **CATALEJO** – María Estrella Villa Meza / Rosa María de Jesús Gutiérrez Uribe



ARTÍCULOS ACADÉMICOS

• ARTE

• LITERATURA



ohcalli78
REVISTA ACADÉMICA Y CULTURAL PREPARATORIA 18

Número

2

SOM  S



El escritor italiano
Andrea Bajani visitó
la Preparatoria como
parte del programa
Ecos de la FIL 2020



En su 8º Aniversario, Preparatoria 18
demostró que sigue y seguirá
apostando por una educación de
calidad, fomentando el desarrollo
integral de la comunidad estudiantil,
con una visión de equidad y sana
convivencia.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
RECTOR GENERAL

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
VICERRECTOR

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
SECRETARIO GENERAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
DIRECTOR GENERAL

Mtro. Ernesto Herrera Cárdenas
SECRETARIO ACADÉMICO

Lic. Lilia Mendoza Roaf
COORDINADORA DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

Lic. David González Pérez
JEFE DE UNIDAD DE VINCULACIÓN

PREPARATORIA 18

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta
DIRECTORA

Mtro. Jorge Arturo Serrano Hernández
SECRETARIO

Mtro. Héctor de Jesús Rivas Pérez
COORDINADOR ACADÉMICO

OHCALI18

Federico de Jesús Jiménez Huerta
COORDINADOR

Fátima Zoraida Ocampo Díaz
Carmen Lilián Velasco Rodríguez
Gilberto Lozano Delgado
Noemí Araceli de la O Martínez
Alejandro Martínez "Zapa"
CORRECCIÓN

CONSEJO EDITORIAL

Lilia Margarita Lomelí Urquieta
Héctor de Jesús Rivas Pérez
Federico de Jesús Jiménez Huerta
Ulises Juan Carlos González Reyna
Irma Elizabeth Naranjo Núñez
Alvaro Rico Chávez
Carmen Andrea Herrera Franco
Beatriz Eugenia Sánchez Zavala



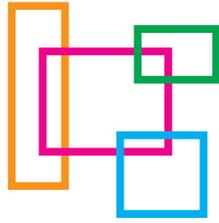
Fedesign

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO

Armando Rodríguez
FOTOGRAFÍA

Ohcalli18 es una publicación de la Preparatoria 18 del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara. Los textos y sus respectivos contenidos son responsabilidad y propiedad intelectual de cada autor. Tiraje de 1000 (mil) ejemplares. Impreso en Servicios Impresos 321, S.A. de C.V. Tel.: (33) 35856289. Contacto: ohcalli18@gmail.com

CONTENIDO



EDITORIAL

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta 4

CATALEJO/PLÁSTICA

Christopher Rodrigues Gómez 5

VOCES DEL SEMS

¿QUÉ SIGUE DEL COVID-19?
LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN
DESPUÉS DE LA PANDEMIA
Mtro. César Barba Delgadillo 6

VOCES DEL SEMS

EL POTENCIAL DE LAS EXPERIENCIAS
DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL
INTERNACIONAL
Rosario Hernández Castañeda 10

CATALEJO/PLÁSTICA

María Estrella Villa Meza 13

VOCES DEL SEMS

EDUCACIÓN: LA PARADOJA
DE LA DESIGUALDAD
Alfredo Rico Chávez 14

CATALEJO/PLÁSTICA

Rosa María de Jesús Gutiérrez Uribe 16

ACADÉMICA

LAS TIC EN TIEMPOS DE PANDEMIA
Armando Rodríguez Gallardo 18

ACADÉMICA

EL TRIÁNGULO DE LA PANDEMIA
Ulises López Hernández 21

CATALEJO/PLÁSTICA

Jonathan Rodrigues Gómez 23

ACADÉMICA

¿AÚN EXISTE LA LIBERTAD
DE CÁTEDRA?
Ulises Juan Carlos González Reyna 24

CATALEJO/PLÁSTICA

María Estrella Villa Meza 27

ACADÉMICA

CONSUMO DE DROGAS
ENTRE ESTUDIANTES
DE LA PREPA 18.
¿CÓMO PINTA EL PANORAMA?
Alvaro Rico Chávez 28

ACADÉMICA

LA TRAMPA DEL AMOR ROMÁNTICO
Mónica Yazmín Millán Testa 34

ACADÉMICA

PROYECTO SEMS:
SISTEMA DE APROVECHAMIENTO
DE ENERGÍAS RENOVABLES
Y DE ACTIVACIÓN FÍSICA
David Villalobos Alarcón
Daniela Gamero de la Torre
Héctor Juan López Ponce
Samuel Alejandro Muñoz Huerta
Naranjo Nuñez Irma Elizabeth del Rosario
Claudia Elizabeth Oñate Lara
Andrés Enrique Ulloa Calderón
Roberto Carlos Vázquez López
Roberto Vázquez López
Carmen Lilian Velasco Rodríguez 38

ACADÉMICA

EL REPARTO DE LOS CAMELLOS
José Javier Gutiérrez Pineda 41

CATALEJO/PLÁSTICA

María Estrella Villa Meza 44

PERIPILOS

MEMORIAL LÍQUIDO
Alejandro Martínez "Zapa" 45

PERIPILOS

LA POSTERGACIÓN
José María Gutiérrez Hernández 46

CATALEJO/DIBUJO

Emiliano Jeshua Rosas Maciel
Christopher Giovanni Pérez Hernández 49



EDITORIAL

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta
Directora de Preparatoria 18

Deseo iniciar expresando mi solidaridad con quienes hayan sufrido la pérdida de un ser querido debido a la pandemia o a sus efectos colaterales; a quienes llegaron a perder su trabajo o tuvieron que enfrentarse a una situación económica complicada. En **Prepa 18** sabemos que este ha sido un periodo muy difícil para todos, pero también tenemos la certeza de que nuestra comunidad se apoya y no se rinde porque nos hemos mantenido unidos. Mis oraciones estuvieron y siguen con ustedes y con sus familias.

En marzo de 2020, cuando nuestras autoridades gubernamentales y universitarias decretaron la suspensión de actividades escolares debido a la pandemia, la incertidumbre dominó el panorama social y educativo. Poco después, la Preparatoria 18 y la Universidad de Guadalajara lanzaron campañas de apoyo para las familias de nuestros alumnos con apoyo de nuestra comunidad escolar. El calendario 2020-A significó un aprendizaje complejo con el fin de migrar nuestro modelo presencial a uno en el que se privilegió la virtualidad y la educación a distancia, pero estábamos conscientes de que las condiciones sociales, tecnológicas y económicas no eran las mejores para que nuestros estudiantes tuvieran el acceso deseado a estos modelos. Por ello, también implementamos programas de apoyo tecnológico y académico, cuidando ante todo la seguridad y salud de nuestra comunidad.

“Los desafíos te hacen descubrir cosas sobre ti mismo que realmente no conocías.”

Cicely Tyson

El aprendizaje obtenido en los primeros meses se consolidó en el calendario 2020-B, en donde diseñamos e implementamos un sistema de acompañamiento académico sincrónico y asincrónico que permitió que los alumnos aprovecharan mejor el acceso a los aprendizajes, de acuerdo con sus posibilidades, sin dejar de lado brindarles el apoyo integral que fuera necesario. Esta etapa nos ha dejado una gran enseñanza que estoy segura nos acompañará para enfrentar mejor los desafíos que se presenten en el futuro.

En la segunda entrega de nuestra revista académica y cultural, **Ohcalli18**, encontrarán el testimonio y reflexión de los desafíos académicos en torno lo que ha significado esta etapa, así como manifestaciones culturales y artísticas que exponen el talento de nuestros alumnos y profesores. Nuestra revista pasa por muchos procesos de edición, diseño y revisión, pero sobre todo se hace con mucho cariño y colaboración de todos, por eso estoy segura de que disfrutarán mucho de su lectura.

Los invito a sigamos juntos haciendo de nuestra querida Preparatoria 18 el lugar **¡donde todos aprendemos de todos! Porque ¡Somos Prepa 18! ¡Somos UdeG!**



Christopher Rodrigues Gómez
Instagram: @chris1_arts

¿QUÉ SIGUE DEL COVID-19? LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN DESPUÉS DE LA PANDEMIA

Mtro. César Barba Delgadillo
Director General
Sistema de Educación Media Superior

La historia de la humanidad ha sido marcada por momentos de transformación que han cambiado su futuro para siempre. Pero no todos han sido resultado de las relaciones y conflictos sociales. Han existido aquellos que se producen a partir de factores externos a la voluntad humana. La pandemia que hemos vivido en 2020 es uno de ellos: el cambio que ha producido marcará nuestra historia para siempre.

Desde múltiples y de diversos campos del conocimiento se afirma que no podremos volver a la llamada “normalidad” anterior al COVID-19; el contacto entre las personas y la manera de convivir en el espacio público no volverán a ser lo mismo. De manera particular, estos meses inusuales, insólitos, nos han llevado a reflexionar sobre cómo educamos.



Pareciera que las clases y tareas, que fueron la actividad más cotidiana apenas hace un par de semestres, hoy carecen de sentido porque vivimos un tiempo extraordinario, al grado de que, en algunos casos, han generado más malestar que aprendizaje. Pero lejos de lamentarlo, debemos pensar que esta es una oportunidad para que la escuela tenga una dinámica que nos permita resolver los retos que en otros momentos

“Debemos pensar que esta es una oportunidad para que la escuela tenga una dinámica que nos permita resolver los retos que en otros momentos no hemos podido superar.”



no hemos podido superar. Aunque los cambios cuestan porque existe una resistencia casi inevitable y las estructuras intentan mantenerse igual, debemos utilizar nuestra capacidad e imaginación para que no sea así.

Lo primero que debemos hacer es entender que, en muchos sentidos, las universidades públicas nos hemos quedado rezagadas ante las exigencias sociales, económicas y estructurales de nuestro entorno. Mientras el mundo ha avanzado rápidamente en las últimas décadas, la educación que reciben nuestros alumnos cada día parece más obsoleta, mientras que las adecuaciones y reformas impulsadas terminan por no alcanzar plenamente sus objetivos.

Y es fundamental decirlo así, sin darle vueltas. Solo basta con atender las estadísticas de deserción, abandono, bajo rendimiento

o la insatisfacción de los alumnos con la educación que reciben porque no encuentran un lugar en el siguiente nivel educativo o en el mundo laboral.

Ante esta gran problemática, debemos reconocer que la contingencia por COVID-19 dejó completamente al descubierto la profunda desigualdad que impera no sólo en el mundo, sino también en nuestras aulas de clase y en nuestras escuelas. Más allá de la respuesta que hemos intentado dar ante este problema, es doloroso conocer las historias de nuestros estudiantes que apenas tienen lo elemental para completar la comida del día, ya no decir de la carencia de elementos para completar sus clases, como una computadora o una conexión de internet. Por humanidad, este es el reto más grande porque se trata de personas, no de estadísticas o datos para completar un formulario.

La pandemia ha dejado en evidencia que nuestros profesores también han salido afectados de esta contingencia; muchos fueron rebasados por el uso de la tecnología, su salud mental ha sido afectada igual o más que los propios alumnos; a lo que se suman cada vez mayores exigencias institucionales, incluso enfrentando la indolencia o la incomprensión de las familias de los estudiantes, que ven en ellos los primeros responsables del agobio de sus hijos.

Por lo anterior, se hace evidente la urgencia de transformar nuestro modelo educativo, que es incapaz de responder a la época en la que vivimos. El modelo educativo actual fue pensado para un mundo que ya no existe, que no se adapta a la realidad surgida de la revolución digital. No debemos hablar sólo de la falta de medios tecnológicos, también es necesario analizar la forma como nos comportamos en el mundo digital, de las estrategias para trasladarla a unas aulas que fue-

ron concebidas para una época que ya no existe.

Debemos entender las razones de nuestros estudiantes, que no dejan de preguntarse para qué los educamos, porque en ellos se refleja con mayor nitidez lo desfasado de una educación que no parece formar parte del mundo en el que viven cotidianamente y en el que necesitan que la escuela los dote de otro tipo de herramientas para enfrentar el futuro.

El reto, podríamos resumirlo en una frase: educar para el mundo de hoy, sin perder los valores que sostienen a una sociedad igualitaria, justa y solidaria. Esto implica, entre otras cosas, dejar de pensar que los alumnos son todos iguales, a los que debemos darles las mismas herramientas; reconocer la diversidad y educar en consecuencia, dará la oportunidad de que cada uno pueda desarrollar al máximo su potencial y tener mayores posibilidades de escribir una historia de éxito.

“Debemos entender las razones de nuestros estudiantes, que no dejan de preguntarse para qué los educamos”





Para el nuevo contexto, mucho más incierto, conectado y dinámico, esa igualdad de oportunidades no se alcanza dando acceso a todos al mismo conocimiento; en el mundo actual, las oportunidades nacen de lo que cada uno tenga y pueda aportar diferente. De este modo el papel de la educación cambia significativamente. Ayudar a encontrar aquello que hace único a cada uno de nuestros alumnos debería ser uno de los cambios de nuestra visión del proceso educativo.

La transformación que nos ha impuesto esta pandemia debemos llevarla más allá de educar a los jóvenes para la vida adulta, la incorporación al mundo laboral y la integración social. El modelo

educativo que incorpore nuevos conocimientos y formas de enseñar, donde los espacios se utilicen de forma más activa, más diversa: autoconocimiento, arte, sustentabilidad, emociones, perspectiva de género, cultura de paz, entre otras, que forme a nuestros estudiantes como seres humanos en toda la extensión de la palabra: capaces, responsables, solidarios, felices.

Ese es el futuro que nos espera. Y debemos estar preparados para enfrentarlo, haciendo a un lado este desconcierto que la pandemia nos ha dejado. Esa será la mejor manera de reencontrarnos cuando estemos completamente de regreso. —

EL POTENCIAL DE LAS EXPERIENCIAS DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL INTERNACIONAL

Rosario Hernández Castañeda

Profesora de la Universidad de Guadalajara

El experimentar un sistema educativo y cultura diferente a la propia, de entrada, son razones relevantes para decidir tener una experiencia internacional. Si nos tomáramos el tiempo de preguntar a todos aquellos jóvenes estudiantes que han tenido la oportunidad de realizar una estancia académica en el extranjero, estoy segura que las respuestas serían muy positivas.

En este pequeño artículo se describen cuales son los efectos que tienen las estancias de intercambio estudiantil en el extranjero, y se describen algunos testimonios de estudiantes que han optado por este tipo de experiencias.

De acuerdo a una infinidad de investigaciones los impactos de vivir y estudiar en el extranjero en

estudiantes pueden clasificarse en cuatro grandes rubros: Efectos lingüísticos, efectos académicos, efectos profesionales y efectos culturales. Sin ser estos limitantes de algunos otros. A continuación, se describen algunos ejemplos de cada unos de los efectos mencionados, así como testimonios de

quienes han tenido experiencias de intercambio internacional.

Efectos Lingüísticos

Cuando los estudiantes deciden tener su experiencia de intercambio en un país cuya lengua es di-



ferente a la materna, generalmente éstos ven incrementados sus niveles de fluidez oral, escritura y entendimiento en la lengua extranjera. En muchos de los casos incluso llegan a comprender el idioma coloquial y los modismos de dicho país. Esto último se da cuando hay una experiencia de verdadera inmersión cultural, procurando convivir e interactuar con los habitantes de dicho país dentro y fuera de las instituciones educativas. Una estudiante que cursó un semestre en los Estados Unidos comentó:



Cuando llegué a los Estados Unidos solamente hablaba inglés, pero no escribía y no leía casi nada en inglés, pero cuando empezaron las clases, tuve que leer y escribir bastante, lo que ayudó a mejorar mi inglés, y fuera de las clases el platicar con la gente alrededor de mí, y compartir información fue muy útil en el desarrollo de todas mis competencias lingüísticas en inglés.

Efectos Académicos

El desarrollo del pensamiento comparativo es uno de los efectos más reportados cuando se estudia en un sistema educativo diferente al propio. Lo primero que se hace de forma natural, es comparar cómo son las instituciones educativas del mismo nivel en el país anfitrión y en el propio. Aunado a lo anterior, el hecho de cursar diferentes materias en la institución

extranjera, también contribuye a que los estudiantes comparen y analicen cómo se enseñan dichas materias en su universidad de origen y en la anfitriona, lo que provee, a los estudiantes que tienen movilidad internacional, de una visión y perspectiva más amplia. Una estudiante estadounidense que estuvo de intercambio en una universidad mexicana al respecto comentó:

Tomé un curso de Historia Sociopolítica de América Latina que me gustó mucho. Yo ya había tomado cursos parecidos aquí en los Estados Unidos que supuestamente tratan los mismos temas, pero eran puros autores estadounidenses o canadienses, pero yo no había sido expuesta a ver la historia de América desde el punto de vista Latinoamericano. Leí las Venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano y me encantó, y obtuve una perspectiva diferente de la que ya

tenía.

Efectos Profesionales

Un efecto relevante de tener una estancia en el extranjero es la mejora profesional. Siempre es bien visto y valorado en los currículos de cualquier egresado universitario, el registro de experiencias académicas internacionales. Los empleadores valoran este tipo de experiencias ya que el mercado de trabajo y la sociedad está globalizada. En el mercado laboral, a la hora de decidir, entre dos personas con igualdad de estudios, aquel que cuente con alguna experiencia internacional es más probable que consiga el empleo. Un estudiante que tuvo una estancia internacional al respecto afirmó:

Mis estudios en el extranjero me ayudaron a conseguir el trabajo que tengo actualmente en Univisión. Yo soy quien hace la publicidad para los comerciantes que contratan



el canal. Si yo no fuera completamente bilingüe y supiera de publicidad posiblemente no hubiera conseguido este empleo.

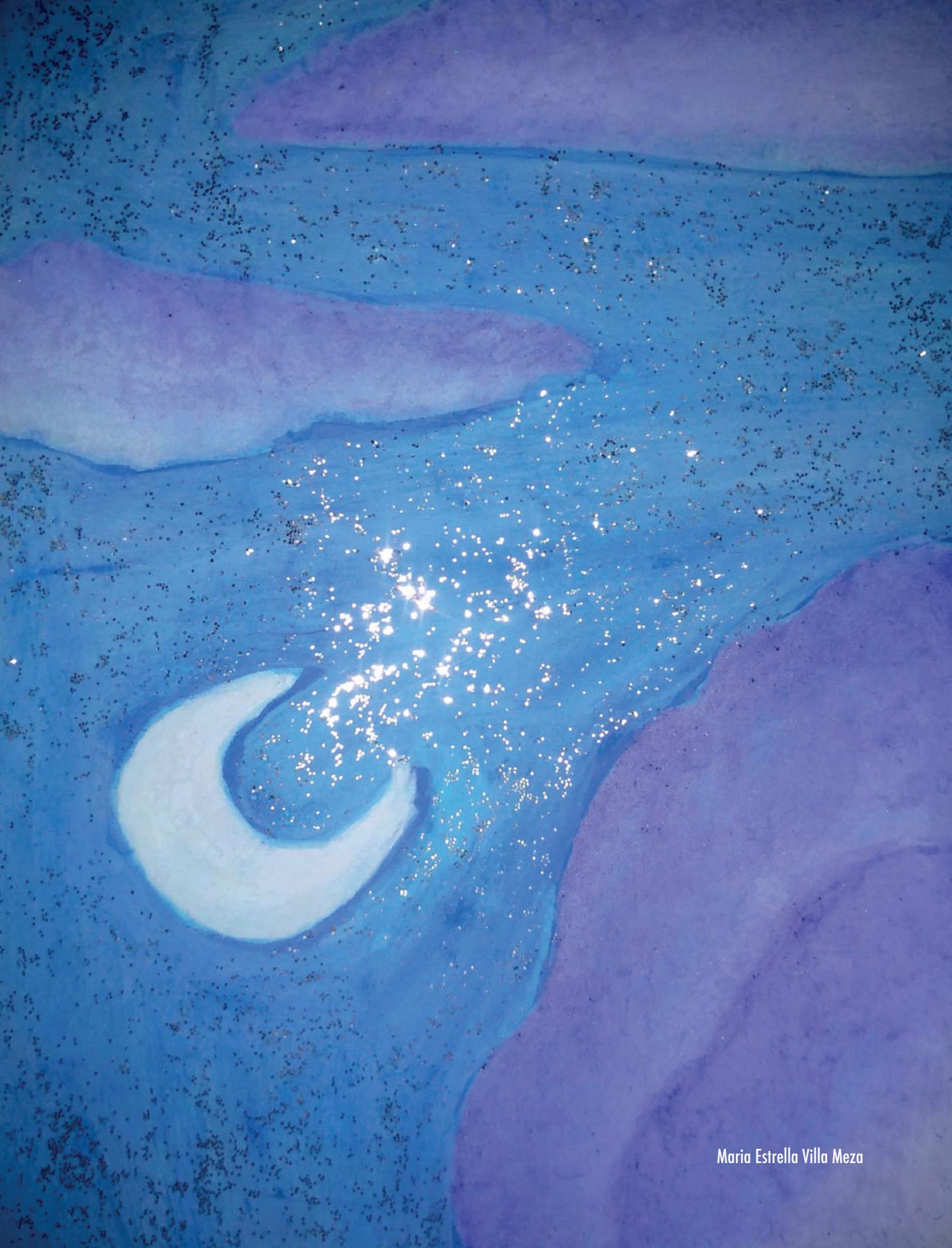
Efectos Culturales

El desarrollo de la sensibilidad intercultural es el principal efecto de vivir y estudiar en un país diferente al nativo. Los jóvenes que deciden cursar un semestre o un año en el extranjero durante sus estudios de educación media superior o superior, desarrollan la habilidad de identificar las diferencias culturales y durante el transcurso de su estancia empiezan a aceptarlas y muchos de ellos incluso a incorporarlas. Tomando lo mejor de la cultura del país anfitrión e incorporando algunos aspectos de esta a la propia cultura. El desarrollo de la sensibilidad intercultural, es uno de los más importantes efectos de vivir y estudiar en el extranjero. Tener sensibilidad intercultural, comprender y entender que no hay

mejores culturas, ni peores sino diferentes y que todas y cada una de ellas son valiosas, es un aspecto muy relevante en la sociedad global, interactuada y multicultural en la que vivimos. Con respecto a este punto una estudiante que ha tenido varias estancias internacionales en Estados Unidos y América Latina comentó:

Después de las estancias que tuve en los Estados Unidos y en Colombia, entendí mucho de las diferencias culturales entre las personas de esos países y los mexicanos. Aprendí a respetarlos y a entender porque son como son, y si realmente analizamos en nuestro propio país, existen diferencias culturales en los personas que son del norte del país con las del sur y el centro. Realmente nadie es mejor, ni peor, somos diferentes y lo bonito es poder convivir y respetar a todas las personas de todas las culturas, regiones y países.

Los efectos lingüísticos, académicos, profesionales y culturales aquí reportados son una muy breve semblanza del gran impacto de estudiar en un sistema educativo y cultura diferente a la propia. Espero que este artículo, motive a los estudiantes del nivel medio superior y superior, a buscar este tipo de experiencias internacionales, las cuales los ayudaran en muchos aspectos de su formación como estudiantes y futuros profesionistas. Igualmente espero que los profesores, quienes juegan un papel clave en la formación de sus estudiantes, motiven a éstos a participar en los programas de intercambio que contemple la institución. Finalmente, espero que los líderes educativos coadyuven en el fortalecimiento de la dimensión internacional promoviendo y apoyando a que cada día sean más los estudiantes que tengan la oportunidad de tener experiencias interculturales e internacionales como las aquí descritas. —



EDUCACIÓN: LA PARADOJA DE LA DESIGUALDAD

Alfredo Rico Chávez

Profesor de la Universidad de Guadalajara

*“La educación no cambia al mundo:
cambia a las personas que van
a cambiar al mundo”*

Paulo Freire

Una de las consecuencias más relevantes de la pandemia por COVID-19 ha sido evidenciar la profunda desigualdad que impera en el planeta. Aunque por momentos suena como un tema ajeno a nuestra vida y lejano a nuestros espacios cotidianos, la desigualdad es una realidad y un problema que se manifiesta en las situaciones más elementales.

En el caso de la educación, el reto de mantener el proceso de enseñanza-aprendizaje ha implicado más dificultades de las que pudiéramos pensar. Efectivamente, nadie estaba preparado para esta contingencia. Ni las autoridades ni los profesores ni los alumnos, incluso, ni los padres de familia; jamás imaginamos las dificultades que implicaría tomar clases a distancia, desde casa, desde el precario e improvisado ambiente



de un comedor, una habitación, una sala.

Los problemas inmediatos que tuvimos que enfrentar, comenzaron con la adaptación a los ambientes virtuales. Si bien la mayoría de los jóvenes estudiantes crecieron en un mundo digitalizado e interactúan cotidianamente con dispositivos móviles, y casi en todo momento están “conectados”, en estos meses descubrieron que la



dinámica de un curso en línea es completamente diferente, a ellos también se les dificultó el tránsito de las clases presenciales a las clases virtuales durante la pandemia.

Si ellos experimentaron problemas, los profesores los enfrentamos al doble, particularmente los que crecimos en la etapa previa a la digitalización –algunos incluso resistiéndonos a ella–, porque nos resultaban completamente ajenos los procesos generados en la era de la sociedad red (Castells). Tuvíamos que aceptarlo, aprender y adaptarnos.

Las autoridades universitarias no sufrieron menos; si ya lidiaban con un limitado gasto operativo y de mantenimiento de los planteles, a lo que se sumaron los recortes presupuestales a programas para la actualización y el mejoramiento de la infraestructura, la pandemia los tomó por sorpresa porque tampoco estaban listos para ofrecer soluciones a profesores y alumnos, que las pedían al límite de la exigencia.

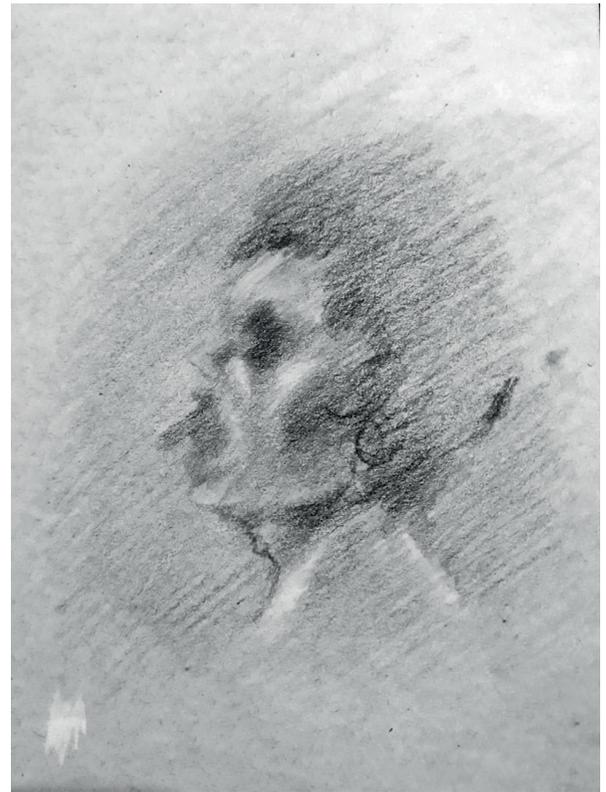
Una consecuencia inmediata de esta nueva realidad fueron los problemas de salud mental. Existe una gran cantidad de notas, generadas en estos meses, que hablan de esta situación inesperada. Sólo por citar un ejemplo de la dimensión del problema, saltan estos datos: en Jalisco aumentó 500% el número de llamadas por ansiedad y depresión a partir del inicio de la pandemia; en México, durante estos meses los suicidios aumentaron 43% en jóvenes

de entre 15 y 29 años.

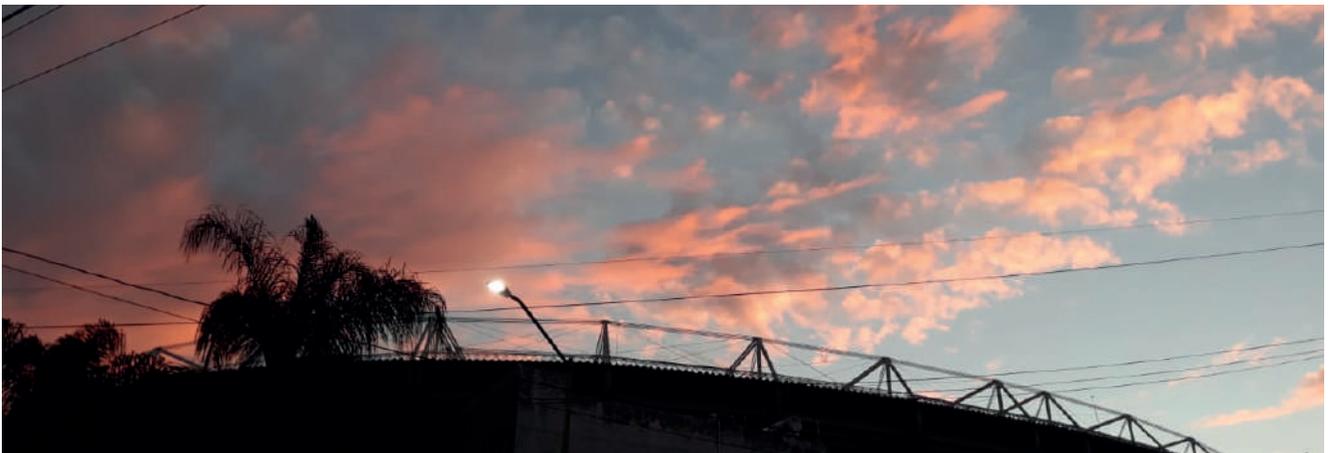
Pero la consecuencia más dolorosa es que estos problemas, que de alguna manera nos afectan a todos, han sido más agudos y letales con los sectores más frágiles, con los que menos tienen: los que no tienen computadora ni internet (en México 45% de estudiantes no cuenta con computadora), los que no pueden pagar una terapia; los que perdieron el empleo por la contingencia y ya no pueden apoyar a sus hijos con la escuela; los que no pueden pagar un curso para actualizar sus conocimientos en tecnologías digitales.

Con el COVID-19, las brechas digital y económica se ensanchan, e incluso se pronostica que crecerá aún más, lo mismo que la deserción y el rezago escolar. Las consecuencias ya las estamos viviendo. Un dato sobre las consecuencias en la salud mental lo ilustra claramente el que 8 de cada 10 suicidios ocurren en países pobres.

Aunque podemos reconocer que en la Universidad de Guadalajara se han realizado esfuerzos importantes para mitigar los efectos de la pandemia (programa de despensas, préstamo de computadoras, entre otros), es claro que esto no es suficiente, pues se trata de un problema estructural que requerirá el esfuerzo de amplios sectores sociales y muchos años para resolverlo. Se necesita más que buena voluntad. —

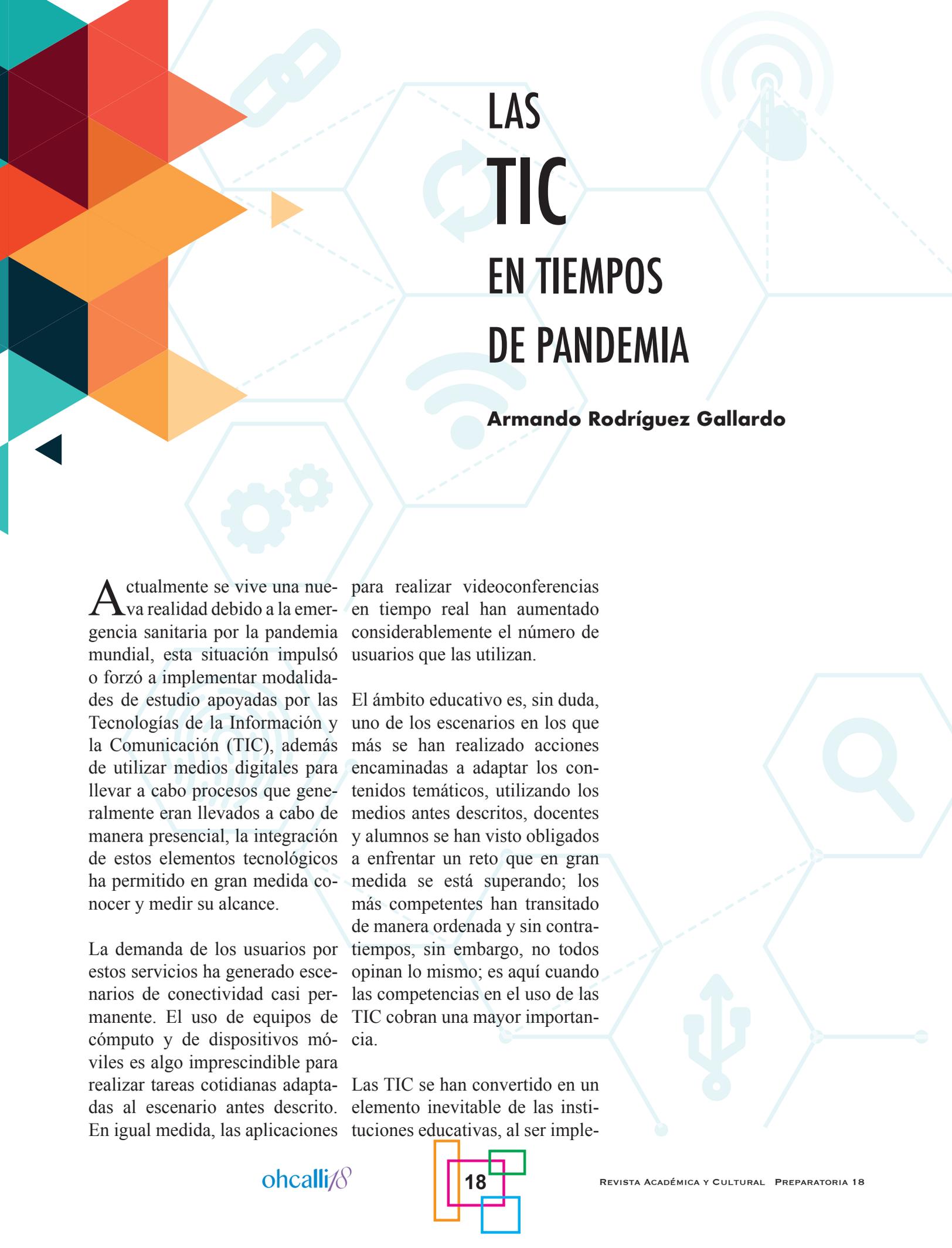


Rosa María de Jesús Gutiérrez Uribe





PLÁSTICA



LAS TIC EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Armando Rodríguez Gallardo

Actualmente se vive una nueva realidad debido a la emergencia sanitaria por la pandemia mundial, esta situación impulsó o forzó a implementar modalidades de estudio apoyadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), además de utilizar medios digitales para llevar a cabo procesos que generalmente eran llevados a cabo de manera presencial, la integración de estos elementos tecnológicos ha permitido en gran medida conocer y medir su alcance.

La demanda de los usuarios por estos servicios ha generado escenarios de conectividad casi permanente. El uso de equipos de cómputo y de dispositivos móviles es algo imprescindible para realizar tareas cotidianas adaptadas al escenario antes descrito. En igual medida, las aplicaciones

para realizar videoconferencias en tiempo real han aumentado considerablemente el número de usuarios que las utilizan.

El ámbito educativo es, sin duda, uno de los escenarios en los que más se han realizado acciones encaminadas a adaptar los contenidos temáticos, utilizando los medios antes descritos, docentes y alumnos se han visto obligados a enfrentar un reto que en gran medida se está superando; los más competentes han transitado de manera ordenada y sin contratiempos, sin embargo, no todos opinan lo mismo; es aquí cuando las competencias en el uso de las TIC cobran una mayor importancia.

Las TIC se han convertido en un elemento inevitable de las instituciones educativas, al ser imple-

mentadas de manera correcta y con el software preciso, pueden impactar de forma positiva en muchos aspectos de la organización, con mejoras en las prácticas docentes y en la calidad del entorno de aprendizaje, además de ofrecer una notable oportunidad para el desarrollo de los profesores.

Sin duda, el docente se ha convertido en un elemento clave para la integración de las TIC en las instituciones educativas, la exigencia de dotar a los centros educativos de infraestructura, en cierta medida, va a la par de la adquisición de conocimientos y habilidades técnicas para la utilización de las TIC en la práctica docente, esto lleva a una mayor integración y utilización de estos recursos tecnológicos.

Los profesores no pueden evitar el uso de las TIC en el aula, es importante que desarrollen sus habilidades en medio de sus actividades académicas, por ello, la adquisición de competencias por parte de los docentes debe de ser un proceso planeado para que sea apropiado para la comprensión y acorde a sus habilidades.

Las TIC generan un efecto positivo en los docentes, tienen una actitud positiva en su labor y pueden proporcionar un aprendizaje más personalizado, además de ser más efectivos en tareas administrativas, proporcionan un canal de comunicación con otros docentes, favoreciendo el trabajo colegiado.

Uno de los procesos esenciales para facilitar la comunicación entre el profesor y el alumno en las instituciones educativas, es la implementación de herramientas digitales que apoyen el aprendizaje a distancia, ya sea en una modalidad totalmente en línea, semipresencial o como apoyo a las actividades desarrolladas en el aula.

Este Ambiente Virtual de Aprendizaje cumple con distintas necesidades al incluirse casi de manera natural a la actividad académica, formando parte esencial de los procesos de aprendizaje basados en el uso de TIC.

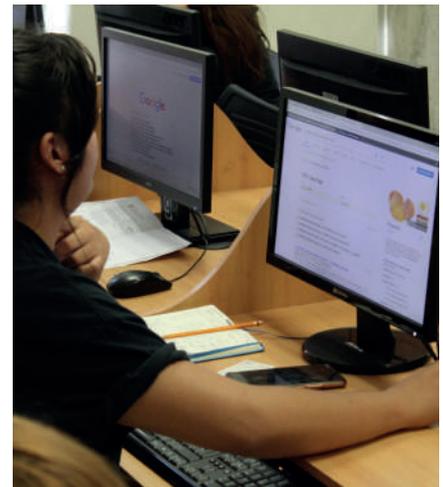
Dentro del ambiente de aprendizaje deben integrarse: espacio o entorno físico, materiales didácticos y, por último, aspectos de orden psicológico que pueden marcar la pauta para lograr los objetivos académicos. Un ambiente marcado por la imposición de ideas no permitirá al estudiante un pleno desarrollo de su criterio o posición ante ciertos temas, sin embargo, el estudiante que está inmerso en un ambiente en el que se le invita a participar, escuchar y debatir distintos enfoques, desarrollará mejores prácticas educativas, incorporará conceptos y se verá motivado a buscar el conocimiento.

Lograr la incorporación de las TIC en las aulas precisa contar con las competencias necesarias, en este aspecto dos son los agentes de cambio, por una parte, el docente, quien debe estar capaci-

tado para estructurar un ambiente de aprendizaje, además de su función, organizando la forma en la que los estudiantes adquieran competencias cognitivas y logren aplicarlas en situaciones diversas. En el otro lado se encuentra el estudiante, quien es el elemento principal para la comunicación e interacción social y deberá adquirir el conocimiento mediante el uso de los medios tecnológicos.

Asimismo, el uso sistemático de las TIC por los docentes implica dos aspectos: la interacción con el estudiante y el aspecto pedagógico, en el primero se pueden hacer uso de materiales digitales, actividades de aprendizaje basadas en las TIC y el uso de plataformas, en el segundo se deberá aplicar el diseño instruccional a través del uso educativo de las TIC.

Una de las manifestaciones más importantes del conocimiento profesional del profesor es la capacidad de ajustar las actividades docentes actuales al plan de estudios y diseñar nuevas actividades mejoradas por la tecnología: de





acuerdo con los objetivos pedagógicos y las necesidades de los estudiantes.

El diseño de materiales de aprendizaje digital crea desafíos profesionales, permite a los maestros desarrollar la capacidad de integrar tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje de una manera significativa, mejorando así la autoeficacia profesional de los maestros.

Existe un valor agregado de rediseñar los materiales de aprendizaje a través de pequeños y sistemáticos ajustes realizados por los maestros, estos surgen de las necesidades reales de sus “clientes”, se crea una enseñanza mejor adaptada, los maestros están más abiertos al diseño digital, además de consumir contenido digital existente. Estas actividades digitales deben usar aplicaciones de manera que acentúen la resolución de problemas, las habilidades de pensamiento de alto orden, la colaboración y las interacciones de los estudiantes

con el contenido, los compañeros y los maestros.

Es importante señalar que cada vez son más demandantes los espacios para el estudio, si bien los estudiantes logran colocarse dentro de las instituciones, en ocasiones es común ver a un docente impartir una clase con aulas de 45 o más alumnos, esto puede afectar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello se pueden emplear las TIC, utilizando herramientas para la entrega de contenidos, así como su comprensión y asimilación.

Es bien sabido que las TIC apoyan el aprendizaje individual, en grupo y basado en proyectos, los resultados se incrementan a medida que se hace una mayor implementación tornándolo interactivo. Un ejemplo de ello es como los estudiantes pueden buscar en Internet en cualquier momento ideas relevantes, compartir y discutir hallazgos a través de listas de correo electrónico, plataformas de aprendizaje o redes

sociales. El uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje tiene muchos otros beneficios para los estudiantes, los docentes y la sociedad, respectivamente. —

Referencias

Blau, I., & Shamir-Inbal, T. (enero de 2016). Digital competences and long-term ICT integration in school culture: The perspective of elementary school leaders. *Education and Information Technologies*, 22(3). doi:DOI 10.1007/s10639-015-9456-7

Hernandez, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325-347. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>

Njoku, C. (30 de abril de 2015). Information and communication technologies to raise quality of teaching and learning in higher education institutions. *International Journal of Education and Development using ICT*, 11(1). Recuperado el 3 de Febrero de 2020, de <http://ijedict.dec.uwi.edu/viewarticle.php?id=1868>

EL TRIÁNGULO DE LA PANDEMIA

Ulises López Hernández

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

Mucho se habla del triángulo de las Bermudas como un lugar misterioso, donde las embarcaciones pierden el rumbo y no se vuelve a saber de ellas. En algunos casos se puede decir que el proceso educativo de los estudiantes de todos los niveles formativos pasó por su “triángulo de la pandemia” donde el misterio y la incertidumbre estuvieron presentes.

Pero, ¿quiénes conforman este triángulo de la pandemia? No será sorpresa saber que lo integran, la familia, la escuela y los alumnos. Cuando se presentó el inicio de la crisis sanitaria y, por ende, el paro de labores presenciales en escuelas, los tres miembros de este triángulo entraron en un proceso de incertidumbre al tener que adaptarse a la nueva forma de educación que por necesidad se tuvo que implementar.

Fue un tiempo donde el “misterio” se apoderó de este proceso, al no saber a ciencia cierta cuál sería la forma en que, tanto profesores, alumnos y padres de familia, podrían interactuar para sacar el mejor resultado en su educación.

Los maestros adaptaron sus materiales a las tecnologías de la información, programaron sus tiempos para brindar atención a

“Los alumnos recurrieron a herramientas que usualmente emplean para socializar ahora las usaron para aprender.”





los alumnos y sus actividades. Las herramientas que los alumnos usualmente emplean para socializar, ahora las usaron para aprender. Los padres de familia tuvieron la oportunidad de tener a sus hijos de forma cercana en su proceso académico, lo cual, en muchos casos, generó ansiedad por desconocer la forma en la que se podría apoyar.

Para todos, este tiempo de pandemia ha resultado un proceso de aprendizaje, donde hemos reconocido tanto nuestros alcances, nuestras fortalezas, así como nuestras limitaciones y temores. Y la educación no quedó fuera de esto, cada uno —ya sea profesor, padre o madre de familia o alumno— hemos tenido que adaptarnos a las circunstancias que se presentaron y que nos obligaron a conocer más de nosotros mismos para sacar el mejor de los resultados.

Con lo que hemos tenido la oportunidad de aprender durante estos

meses, deberíamos poder navegar más tranquilos en nuestro paso por este “triángulo de la pandemia”; ya no es tanto misterio como al principio, ya conocemos cómo se trabajará, pero, sobre todo, cada uno de los actores sabe cuál es su labor y la forma en que puede desempeñarlo de la mejor manera.

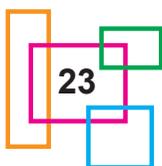
La educación es un proceso que, independientemente de la forma o las herramientas que se usen, necesita de la participación activa de los personajes centrales, y esto involucra prepararnos, actualizarnos y tener en cuenta lo que necesitamos para buscar las estrategias adecuadas y ponerlas en práctica.

El “triángulo de la pandemia” nos debe dejar el aprendizaje para hacer del proceso formativo de los alumnos algo integral donde, a futuro, podamos recordar este tiempo como un lapso de aprendizaje y crecimiento, y no de miedo e incertidumbre. —



Jonathan Rodrigues Gómez

ohcalli18



¿AÚN EXISTE LA LIBERTAD DE CÁTEDRA?

Ulises Juan Carlos González Reyna

La Constitución Mexicana establece, en su Artículo 3 número VII que “Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal



académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las

instituciones a que esta fracción se refiere”.

No solamente la Constitución Mexicana nos habla de la libertad de cátedra, también podemos encontrar el artículo 27 de la Constitución Política de Colombia, la carta de los derechos fundamentales de la Unión Europea menciona en su artículo 13: “Se

respetar la libertad de cátedra”, entre otras constituciones, podemos ver la importancia de este derecho para la actividad académica de los países, podemos ver la importancia en especial en Europa, con lo mencionado por Álvarez (2010): “En todo caso es claro que la libertad de cátedra se configura por el Tribunal Constitucional en tensión con toda imposición exhaustiva al docente de qué enseñar, para qué enseñar y cómo enseñar.”

“Por libertad de cátedra debe entenderse, en líneas generales, la facultad de que disponen los académicos para investigar, enseñar y publicar sobre cualquier tema que consideren de interés profesional; sin riesgo ni amenaza de sanción alguna; excepto mediante la adecuada demostración de inexcusable incumplimiento de la ética profesional” (Andreescu, 2009)

Históricamente la necesidad de la libertad de cátedra nace cuando los gobernantes alemanes querían intervenir en lo que los profesores investigaban y enseñaban, varios autores definen la libertad de cátedra y en su mayoría hablan del proceso de investigación (como la fuente de la generación del conocimiento) y partiendo de

ésta, se debe exponer de acuerdo con las convicciones del mismo profesor. Según Madrid (2013) los puntos más relevantes que encontramos sobre lo que es la libertad de cátedra:

- La institución donde el profesor imparte clase no puede imponer criterios científicos e ideológicos, de valores y conceptos que establezcan uniformidad.
- El docente no debe ser sometido a censura.
- El docente determina libremente el contenido y el método de exposición.

¿Aún existe la libertad de cátedra? Para responder esta pregunta analicemos cómo se comporta la educación en nuestra escuela preparatoria, la currícula de cada materia (Unidad de Aprendizaje Curricular [UAC]) viene definida desde el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), esto es algo positivo, ya que al tener un plan uniforme para los estudiantes de bachillerato, se espera que los egresados hayan adquirido una serie de conocimientos básicos para su vida cotidiana, así como para su futura vida académica (en nivel superior), si desean seguir con una educación más formal. Además, podemos

enlistar otras cualidades que deben tener los profesores que laboran en SEMS:

- Su cátedra está definida por una currícula que fue diseñada en SEMS.
- De forma colegiada (discusión entre los profesores) se elige el material para trabajar (libro, apuntes, artículos, entre otros).
- El contenido de sus clases no es producto de una investigación científica propia.
- Está sujeto al calendario propuesto por el SEMS.

Encontramos aquí que entre lo expuesto por Madrid y la realidad académica, nuestra libertad de cátedra raya en lo nulo, ya que en la impartición de nuestras clases se puede notar que lo que enseñamos en clase no es producto de una investigación científica propia, además la currícula está dictada desde SEMS y no es libre del contenido, a no ser que sea el único profesor que imparte la UAC.

En el caso de la censura, ningún profesor de media superior (bachillerato) sería censurado actualmente por enseñar ideas totalmente revolucionarias, más bien sería amonestado por no im-

partir su clase conforme al programa, este punto es interesante para que se comprenda mejor cómo en un principio la idea de libertad de cátedra estaba fundamentada, tenemos que imaginarnos a un profesor este tiene entre sus actividades investigar cómo funciona el sistema nervioso para esto y sus hallazgos los presentará en clase con sus alumnos; este ejemplo sucedió en siglo XIX, actualmente los profesores que tienen libertad de cátedra son los que cumplen con las siguientes condiciones:

- Realizar investigación científica.
- Presentar de forma novedosa sus resultados.
- Crear la currícula exclusiva para su clase (él elige qué temas enseñar).
- Realiza sus actividades de acuerdo con un calendario propio.
- El profesor elige el material para impartir su clase.

Álvarez (2010) menciona “en los niveles inferiores ese contenido positivo va disminuyendo puesto que son los planes de estudio los que determinan el contenido de la enseñanza”

¿Aún existe la libertad de cátedra? Sí existe, pero en las escuelas donde se realiza investigación, normalmente en postgrados, en programas de Doctorado y en menor medida en Maestría, aunque en algunos casos excepcionales cada programa de licenciatura debería tener UAC únicas para que el profesor exponga los resultados de su investigación, pero en mi experiencia personal son muy pocos lo que tienen este tipo de oportunidades. —

Referencias

- Andreescu, L. (2009). “Foundations of Academic Freedom: Making New Sense of some Aging Arguments”, *Studies in Philosophy of Education*, n. 28 , p. 500.
- Alonso García, R. “La Carta de los derechos fundamentales de la Unión Europea”, *Gaceta jurídica de la Unión Europea*, nu 209, septiembre/octubre 2000.
- Álvarez González, E. M. (2010); “La libertad de cátedra y el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior”, *REJIE. Revista Jurídica de Investigación*



e Innovación Educativa, Universidad de Málaga, núm. 2.

DIARIO OFICIAL (1917); *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf [Consultado el 23 de septiembre de 2020]

Madrid, R. (2013). El derecho a la libertad de cátedra y el concepto de universidad. *Revista chilena de derecho*, 40(1), pp. 355-371.



Maria Estrella Villa Meza

CONSUMO DE DROGAS ENTRE ESTUDIANTES DE LA PREPA 18. ¿CÓMO PINTA EL PANORAMA?

Álvaro Rico Chávez

De acuerdo con el *Informe sobre la situación del consumo de drogas en México y su atención integral 2019*, que toma como referencia la *Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco 2016-2017* (ENCODAT), el consumo de drogas en nuestro país ha tenido “una tendencia de crecimiento importante desde 2008 y que continúa entre 2011 y 2016 de manera significativa” (p. 21).

En 2002, el porcentaje de personas entre 12 y 65 años que aceptaron haber consumido cualquier droga alguna vez en su vida fue 5.0; en 2008, 5.7; en 2011, 7.8; y en 2016, 10.3. En ocho años, entre 2008 y 2016, el porcentaje casi se duplicó, al pasar de 5.7 a 10.3.

En cuanto al consumo de drogas ilegales, el porcentaje también

tuvo una tendencia al aumento: en 2002 fue 4.6; en 2008, 5.2; en 2011, 7.2; y en 2016, 9.9. Es decir, en 14 años el porcentaje de aumento fue más del doble. Si solamente se hubiera duplicado habría llegado a 9.2 y no a 9.9.

La tendencia del consumo de drogas ilegales entre adolescentes de entre 12 y 17 años fue la siguiente: en 2002, 0.7 por ciento (0.2 mujeres, 1.3 hombres); en 2008, 1.5 por ciento (0.9 mujeres, 2.1 hombres); en 2011, 1.5 por ciento (0.9 mujeres, 2.2 hombres); y en 2016, 2.9 (2.3 mujeres, 3.4 hombres). Como se ve, el crecimiento más notable fue entre 2011 y 2016, al pasar de 1.5 a 2.9 por ciento, lo que significa que prácticamente se duplicó. El incremento más visible en este periodo fue en el caso de las mujeres, el cual pasó del 0.9 al 2.3, o sea, más del doble.

Por lo que corresponde al consumo de drogas en estudiantes, en el mismo informe, pero ahora tomando como referencia la *Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes* (ENCODE, 2014), se refiere que “el consumo alguna vez en la vida de cualquier droga en los estudiantes de secundaria y bachillerato es de 17.2 por ciento” (p.24); en el caso de los hombres es de 18.6 por ciento, y en el de las mujeres es de 15.9 por ciento. Específicamente, en secundaria el porcentaje de consumo es de 12.1 en mujeres y 12.8 en hombres, en tanto que en bachillerato es de 21.9 en mujeres y 28.4 en hombres. Es notorio que en secundaria el porcentaje de consumo entre ambos géneros es casi el mismo, pero no así en el bachillerato, en donde el de los hombres es más alto en 6.5 puntos porcentuales.



Sobre el consumo de drogas ilegales en estudiantes de secundaria y bachillerato, se reporta que la prevalencia alguna vez en la vida es de 12.5 por ciento en mujeres y 16.6 por ciento en hombres. Particularmente, en secundaria el porcentaje es de 9.3 en mujeres y 10.9 en hombres; y en bachillerato es de 17.7 en mujeres y 26.2 en hombres (p. 25). De estos datos, en el Informe se destaca que al comparar los niveles educativos se observa que el consumo entre los hombres se incrementa 2.5 veces entre la secundaria y el bachillerato, al pasar del 10.9 al 26.2 por ciento, en tanto que entre las mujeres el incremento es de 1.9, al ascender de 9.3 a 17.7 por ciento.

A nivel nacional, entonces, el consumo de drogas cuando los adolescentes pasan de la secundaria a la preparatoria crece de manera significativa.

¿Y qué pasa en la Preparatoria 18 en relación con el consumo de drogas, tanto legales como ilegales? Para dar una idea de cómo pinta el panorama en esta escuela, voy a presentar el resultado de una sencilla encuesta que apliqué a mis alumnos de cuarto semestre en los calendarios 2019-A, 2019-B y 2020-A.

La encuesta se realizó al principio de cada ciclo escolar con el fin de contar con información que sirviera como base para elaborar mi plan de trabajo como tutor de trayectoria. Cabe recordar que uno de los objetivos de la tutoría en cuarto semestre en el bachillerato es la prevención de las adicciones y conductas de riesgo, y

que los tutores debemos trabajar en pro de ese objetivo.

La sencillez de la encuesta radicó en que únicamente se hicieron tres preguntas: ¿Cuál es tu género? ¿Has consumido alguna sustancia que genere adicción? Si es así, ¿qué sustancia o sustancias? Se respetó el anonimato de los estudiantes para tratar de que sus respuestas fueran honestas. Además, se les aclaró que el alcohol y el tabaco también son sustancias adictivas, aunque legales, para que las consideraran y las anotaran en caso de haberlas consumido.

La encuesta se aplicó a 109 alumnos: 39 en el ciclo 19-A, 30 en el 19-B y 40 en el 20-A.



Los resultados fueron los siguientes:

Género:

Mujeres: 69 (63%)

Hombres: 40: (37%)

Distribución por género y calendario.

	19-A	19-B	20-A	Total
Mujeres	26	17	26	69 (63%)
Hombres	13	13	14	40 (37%)
Total	39 (36%)	30 (27%)	40 (37%)	109 (100%)

A la pregunta: ¿Has consumido alguna sustancia que genere adicción? El resultado fue:

Sí: 70 (64%)

No: 39 (36%)

De los 70 que aceptaron haber consumido alguna droga, 47 son mujeres (67%) y 23 hombres (33%).

Distribución por género y calendario.

Mujeres	19-A	19-B	20-A	Total
Sí	21 (81%)	9 (53%)	17 (65%)	47 (68%)
No	5 (19%)	8 (47%)	9 (35%)	22 (32%)
Total	26 (100%) (38%)	17 (100%) (24%)	26 (100%) (38%)	69 (100%)

Como se ve, la mayoría de las mujeres aceptaron haber consumido alguna sustancia adictiva, 47 de las 69, esto es, el 68 por ciento, o bien, siete de cada diez. Por ciclos, llama la atención el 19-A, en el que el 81 por ciento, 21 de 26 mujeres, aceptó su consumo.

Hombres	19-A	19-B	20-A	Total
Sí	9 (69%)	8 (62%)	6 (43%)	23 (58%)
No	4 (31%)	5 (38%)	8 (57%)	17 (42%)
Total	13 (100%) (32%)	13 (100%) (32%)	14 (100%) (35%)	40 (100%)

También la mayoría de los hombres aceptaron haber consumido algún tipo de sustancia adictiva, 23 de los 40, es decir, el 58 por ciento o seis de cada diez. En este caso, el ciclo que llama la atención es el 20-A porque es mayor el porcentaje de los que dijeron no haber consumido drogas.

Comparando ambos géneros, el consumo de sustancias adictivas es mayor en las mujeres en diez puntos porcentuales, 68 de estas contra 58 de los varones.

¿Qué sustancias adictivas o drogas han consumido?

Drogas	19-A		19-B		20-A		Total
	Muj.	Hom.	Muj.	Hom.	Muj.	Hom.	
Alcohol	10	5	5	2	9	3	34 (48.5%)
Mariguana						1	1 (1.5%)
Alcohol y tabaco	4	1	2	4	7		18 (25.5%)
Alcohol y mari- guana	3					1	4 (5.5%)
Alcohol, tabaco y mariguana	3	1			1		5 (7%)
Alcohol, tabaco y cocaína			1				1 (1.5%)
Alcohol, marihua- na y LSD		1					1 (1.5%)
Alcohol, marihua- na y cocaína						1	1 (1.5%)
Alcohol, tabaco, mariguana y clo- nacepam			1				1 (1.5%)
Alcohol, tabaco, mariguana y co- caína	1						1 (1.5%)
Alcohol, tabaco, mariguana, co- caína y cristal				1			1 (1.5%)
Alcohol, taba- co, mariguana, cocaína, tachas (éxtasis), cristal (metanfetamina)		1					1 (1.5%)
Alcohol, tabaco, mariguana, co- caína, cristal y clonas (clonasce- pam)				1			1 (1.5%)
	21	9	9	8	17	6	
Total	30		17		23		70 (100%)

Como puede observarse, la droga más consumida entre los 70 estudiantes que aceptaron haber probado alguna sustancia adictiva es el alcohol, pues 69 de los 70 (el 98.5 por ciento), así lo indicaron. Solamente un hombre dijo no haberlo consumido, aunque sí la mariguana.

Otro dato relevante es que 34 de los mismos 70 afirmaron que la única sustancia que han consumido es el alcohol. De esos 34, 24 son mujeres (el 34 por ciento de los 70 y el 51 por ciento de las 47 de su género) y diez hombres (el 14 por ciento de los 70 y el 43 por ciento de los 23 varones).

Refiriéndonos exclusivamente al consumo de drogas legales (alcohol y tabaco), tenemos que 52 estudiantes (el 74 por ciento de los 70) señalaron que son las únicas que han probado. De esos 52 alumnos, 37 son mujeres (53.6 por ciento de las 69) y 15 hombres (37.5 por ciento de los 40). El consumo de estas drogas, como se ve al separar por géneros, es más común entre las mujeres.

La combinación de sustancias adictivas más común resultó ser la de alcohol y tabaco, pues 18 de los 70 (el 25.5 por ciento) las mencionó en su respuesta. De esos 18, 13 son mujeres y cinco hombres. La siguiente combinación más recurrente es la de alcohol, tabaco y mariguana, ya que cinco de los estudiantes (cuatro mujeres y un hombre, que representan el siete por ciento de los 70) la anotaron en su respuesta. En seguida se encuentra la mezcla del alcohol y la mariguana, que fue señalada por tres mujeres y un hombre (el 5.5 por ciento de los 70).

Centrándonos en el consumo de drogas ilegales, tenemos que 18 estudiantes las han probado. Ellos representan el 26 por ciento de los 70 que aceptaron haber consumido algún tipo de sustancia adictiva y el 16.5 por ciento de los 109 que fueron encuestados. De esos 18 jóvenes, 10 son mujeres (representan el 14.5 de las 69 encuestadas) y 8 hombres (representan el 20 por ciento de los 40 entrevistados).

Haciendo un comparativo entre los datos arrojados por la Encues-

ta Nacional y los que se desprenden de la encuesta aplicada en la Prepa 18, podemos observar, con todas las limitaciones de representatividad que esta última pudiera tener, que mientras a escala nacional en el nivel bachillerato el consumo de cualquier tipo de droga es de 25.15 por ciento, en esa escuela es de 64 por ciento, una diferencia de 38.8 puntos porcentuales. Por géneros, a nivel nacional en las mujeres es de 21.9 por ciento, y en hombres es de 28.4 por ciento, en tanto que en la Preparatoria es de 68 por ciento en mujeres y 58 por ciento en hombres. Detallando cifras, las mujeres de la Preparatoria están por encima del porcentaje nacional en 45 puntos y los hombres en 29.6 puntos. Llama la atención que la diferencia entre el panorama nacional y el de la Preparatoria sea muy alta; también llama la atención que en el consumo de cualquier tipo de droga, en términos porcentuales, las mujeres de

este centro educativo superen a los hombres.

Siguiendo con el comparativo, pero ahora con lo que respecta al consumo de drogas ilegales alguna vez en la vida en estudiantes de bachillerato, a nivel nacional el porcentaje es de 21.95 (17.7 en mujeres y 26.2 en hombres), en tanto que en la prepa es de 16.5 (14.5 en mujeres y 20 en hombres). Contrario a los que sucede con el consumo de cualquier tipo de droga, en este caso los porcentajes nacionales son superiores a los de la prepa, tanto el global como los de género. Aquí cabe resaltar que el consumo de drogas ilegales en la Preparatoria es mayor entre los hombres que entre las mujeres, contrario a lo que ocurre cuando se considera cualquier tipo de droga.

Estos son, desde mi perspectiva, los datos más relevantes de la encuesta aplicada en la Preparatoria 18 sobre el consumo de drogas



comparados con los de la ENCODAT. En síntesis, puede señalarse que el consumo de drogas legales en la Preparatoria es mucho más elevado que a escala nacional, pero que el consumo de drogas ilegales es menor en la prepa que a escala nacional; asimismo, que las mujeres consumen más drogas legales que los hombres en esta escuela, pero que ellos consumen más drogas ilegales.

Ante este panorama, ¿qué nos toca hacer a quienes en la Preparatoria 18 trabajamos para formar a los alumnos, especialmente cuando fungimos como tutores? Por una parte, me parece que lo mínimo que debemos hacer es apoyar los programas de prevención a las adicciones que se implementan desde las coordinaciones de Orientación Educativa y Tutorías. Con esta acción contribuiríamos en la construcción de un puente que ayude a los alum-

nos a pasar por encima del caudaloso río de las drogas. Por otra parte, considerando específicamente a los estudiantes que hasta el momento únicamente han probado el alcohol y el tabaco, trabajar para ayudarles a que tomen conciencia de que estas dos drogas legales son el trampolín para saltar al mar de las ilegales y que, en cualquier caso, posiblemente no encuentren salvavidas.—

Referencias

Secretaría de Salud/CONADIC. (2019). *Informe sobre la situación del consumo de drogas en México y su atención integral 2019*. Recuperado de: <https://n9.cl/st6yn>



LA TRAMPA DEL AMOR ROMÁNTICO

Mónica Yazmín Millán Testa

A principios del año 2020 diversos medios de comunicación denunciaron casos de feminicidios en distintas regiones de nuestro país; de acuerdo a la revista Forbes de enero a junio del año en curso en nuestro país se registraron 489 feminicidios, 13.2% más alto comparado con el 2018 en el que se registraron 432 casos. Así mismo datos de la ONU revelan que durante la pandemia la violencia doméstica en contra de la mujer se elevó un 60% y asegura que 2 de cada 3 mujeres mencionaron haber experimentado algún tipo de violencia.

Jalisco ocupa el sexto lugar a nivel nacional por homicidios dolosos hacia el sexo femenino; entre los meses de enero y marzo de este año, se registraron 47 muertes que se cometieron de manera



intencional, más del 50 por ciento son mujeres mayores de edad.

Estos casos donde tanto mujeres como niñas y adolescentes fueron blancos de este delito. En el caso de las mujeres a pesar de ser distintas situaciones tenían en común un factor, la mayor parte de estos feminicidios habían sido cometidos por las ex parejas de las víctimas. Al respecto la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones de los Ho-

gares (Endireh) arroja que en el 2016 la violencia ejercida por las parejas, esposos, novios, exesposos o ex novios va de “severa a muy severa” y que el 19.4% de las mujeres de más 15 años han recibido agresiones de parte de sus parejas, agresiones de mayor daño físico, tales como empujones, golpes, patadas, intentos de asfixia, estrangulamiento, abusos sexuales, hasta agresiones con armas de fuego.

El Economista afirma que en México el 16% de las mujeres ha sido humilladas por su pareja, el 14% ha sido agredida físicamente y el 3% es obligada por su pareja a mantener relaciones sexuales sin protección, en este sentido el Instituto Nacional Estadística y Geografía (INEGI) en el 2109 revela que cuatro de cada 10 casos el asesino era su pareja, ya fuera novio o esposo y que los últimos 30 años 40% de los homicidios contra mujeres sucedió en su hogar y el 60% de estas vivían violencia de pareja.

En una entrevista realizada a Vianey Fernández, periodista del World Justice Project, quien realizó el estudio “Femicidios en México: patrones y tendencias”, afirma que en la mayor parte de estos hechos existen antecedentes de violencia o de amenazas previas, lo que nos indica que esto no es solo un acto aislado, sino que es la consecuencia de un ambiente en el que los ciclos de violencia son vistos como algo normal, debido a que la víctima no dimensiona la violencia que progresivamente vivió en su relación.

Lamentablemente vemos como este aspecto ha ido aumentando y aunque es algo que no es nuevo, si resalta que la violencia en el noviazgo de menores es algo cada vez más evidente y frecuente en muchos de nuestros estudiantes.

Cada vez es más frecuente en el relato tanto de alumnas como alumnos que por sus parejas ya no salen con sus amistades, que como prueba de amor y confianza dan a sus novios o novias las contraseñas de sus celulares y redes sociales, para que puedan ver que les son fieles o incluso afirmando que han tenido que cambiar mucho “por el bien de su relación”, todos estos denotando indicios de violencia que van de leve a moderada, mismos que son minimizadas por nuestros estudiantes, ya que han normalizado esto hechos como muestras de afecto.

Lo que nos deja en claro que a nivel social tenemos ideas erróneas de lo que es “el amor”, ya que estos son parte de los mitos románticos que han sido concebidos como acciones y creencias socialmente compartidas y aceptadas, sobre lo que debe ser “normal” y hasta “bueno” en una relación en una de pareja, Ferrer y Bosch agregan que este concepto de amor romántico está fuertemente sustentado por toda una serie de mitos compartidos culturalmente y transmitidos por los diversos canales de socialización que conocemos, mismos que califican como ficticios, absurdos, engañosos, irracionales e imposibles de cumplir.

bles de cumplir.

Pilar Sampedro, en *El mito del amor y sus consecuencias en los vínculos de pareja*, establece características del amor romántico:

inicio súbito (amor a primera vista), sacrificio por el otro, pruebas de amor, fusión con el otro, olvido de la propia vida, expectativas mágicas, como la de encontrar un ser absolutamente complementario, vivir en una simbiosis que se establece cuando los individuos se comportan como si de verdad tuviesen necesidad uno del otro para respirar y moverse, formando así, entre ambos, un todo.

Vemos cómo muchas relaciones están cimentadas en estos mitos, lo que les impide crear y vivir relaciones saludables y satisfactorias. Yela define los mitos románticos como “el conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la naturaleza del amor”. Con referencia al trabajo de Yela, Ferrer, Bosch y Navarro, estas creencias se clasifican en 10 mitos; para fines de este artículo solo revisaremos los observados más frecuentemente en nuestra población estudiantil en las diversas acciones realizadas en el área de orientación educativa en nuestra preparatoria. Los mitos más frecuentes son los siguientes:

El mito de la media naranja: nos hace mantener la creencia de que después terminar una relación en la se “amó o quiso” mucho a alguien perderemos la capacidad de amar nuevamente

a otras personas, por lo que para evitar esto se pretende sacrificarse por la relación, en pro de conservar a la pareja con la que creemos es nuestra otra mitad. Esta tal vez sea una de las razones por la que muchas personas no sean capaces de terminar una relación violenta.

Una manera de contrarrestar esta creencia es recordar que somos personas completas y con el poder de decidir nuestra felicidad y desarrollo personal, por lo que es necesario que como seres tengamos actividades, metas y propósitos personales, como estudiar, divertirnos, viajar, trabajar, realizar actividades recreativas, artísticas, deportivas, es decir, es importante que tengamos un proyecto de vida haciendo cosas que nos gusten. Y si entre estos planes está también el tener una pareja, que esta no sea nuestra única meta o medio para obtener bienestar.

El mito de la concepción mágica del amor: la trampa principal de este mito es la culpa, misma que se torna un mecanismo de control y manipulación en la relación, ya que en lugar de analizar

las causas de los problemas que tenga una relación, los implicados se culpan o autoculpan por lo ocurrido. Lo que genera que las actitudes agresivas, machistas, de menosprecio, chantaje, manipulación, celos, o engaños, se admiten como un problema personal, sin detenerse a revisar las razones o factores sociales y psicológicos que las detona. El ejemplo más claro es cuando existen problemas de celos generalmente una de las parejas culpa al otro por vestirse de determinada manera o por relacionarse con personas del sexo opuesto, en lugar de aceptar que en realidad no admite que tiene serios problemas de inseguridad por sentirse insuficiente ante el resto de las personas.

Esta inseguridad generará reacciones de control mediante la culpa, chantajes o en casos extremos amenazas o golpes.

El mito de la exclusividad al estar enamorado/a: en este mito la creencia es de que no puedes ni siquiera mirar a nadie más que para nuestra pareja, o lo que comúnmente se conoce como “no tener ojos para nadie más que tu

pareja”. Al respecto es completamente normal que otras personas nos llamen la atención pero eso no significa que por mirar, conversar, trabajar, estudiar o convivir con otros, dejarás a un lado la relación que se tenga, la querrás o desearás menos a tu pareja, lo importantes de tener claro que si estamos con nuestra pareja es porque existe un vínculo afectivo y aspectos que nos gustan y esperamos de la relación, y que si algo de esto nos hace sentir celosos o sus picases, sería importante revisar ¿por qué es que siento celos de las otras personas? ¿Qué creencias tengo de mí que me hacen sentirme en desventaja de los demás? Este es un aspecto personal en el que lo experimenta le corresponde resolver de manera responsable e individual.

El mito el amor lo puede todo: se tiene la creencia de que el verdadero amor superará toda clase de obstáculos o problemas, se debe tomar en cuenta que un sentimiento por la pareja no es la solución para resolver los conflictos de una persona o de relación, este podría ser incluso la fuente de más problemas. Una consecuencia de este mito, podría ser tomado como un excusa para no revisar y modificar comportamientos o actitudes nocivas, o incluso llevar a la pareja a negar las problemáticas, dificultando así el afrontamiento y posible solución. Es importante contar con personas que nos hagan sentir acompañados, en confianza, que nos apoye en nuestros momentos difíciles o felices, pero esto no necesariamente se debe reci-





bir exclusivamente de una pareja, incluso el hecho de estar una relación no nos asegura que ésta nos provea de lo que necesitamos emocionalmente, es importante que ambas partes sean personas conscientes y responsables de la relación, que estemos comprometidos en trabajar por una relación sana y satisfactoria.

Por otro lado tengamos en cuenta que es importante contar con una amplia red de apoyo conformada por familiares, amigos y nuestra comunidad, rompiendo la creencia que la pareja es única fuente de amor y compañía que existe.

El mito de los celos: este mito se basa en la creencia de que “si tu pareja es celosa es porque te quiere”, idea que se vuelve peligrosa al formar conductas y actitudes de posesividad, desconfianza, represión o violencia. Al respecto, el *blog* “Las Gafas Violetas” agrega lo siguiente:

Contra esto proponemos la comprensión. La comprensión, es el estado completamente opuesto a los celos y es un estado empático de felicidad y deleite experimentado cuando otro individuo experimenta felicidad. Lo que significa que siempre que haya confianza y respeto no deberían darse si-

tuciones de celos.

Y agrega que: “Una relación debe ser un pilar en el que apoyarnos y no una cuerda floja que nos desestabilice y nos haga sufrir.”

Al respecto, recordemos que los celos pueden ser el reflejo de nuestras inseguridades y como se mencionó en el mito de la exclusividad, sería interesante responsabilizarnos, hacer una introspección y cuestionarnos el porqué de estos sentimientos, reconocerlos, asumirlos y si es necesario buscar ayuda con expertos en el tema, para resolverlos, en lugar de responsabilizar, culpar o chantajear a nuestra pareja de nuestras inseguridades, ya que el solucionarlas asertivamente es mejor que querer aislar o controlar a los demás.

El mito de la equivalencia: este sostiene que amor y enamoramiento son lo mismo, lo que genera frustración las personas. Debido a que las relaciones de pareja pasan por distintas etapas, por lo que las expresiones afectivas, conductas y actitudes suelen cambiar, es lógico que si la relación avanza los sentimientos profundicen, las conductas se modificarán y la relación evolucionará.

El hecho de que las sensaciones no sean las mismas que al prin-

cipio de la relación no implica que ésta esté en menoscabo, debemos recordar que conforme la relación avance en sus etapas, experimentaremos el afecto de distintas maneras, lo importantes de disfrutar cada etapa y momentos que se vivan en pareja, independientemente del tiempo que esta pueda durar.

Es importante que revisemos cuáles son las creencias en las que basamos nuestras relaciones; que observemos qué sentimientos o emociones despiertan en nosotros; y qué es lo que estamos haciendo con estas emociones o sentimientos.

Podemos reflexionar sobre desde dónde nos estamos relacionando, si es desde nuestras carencias o inseguridades, el resultado puede ser riesgoso para todos los implicados.

De manera individual validemos nuestro sentir, analicemos y si es necesario busquemos apoyo en las instancias correspondientes, para que despejemos aquellos aspectos que nos impiden tener relaciones sanas, plenas que nos apoyen en nuestro crecimiento personal en lugar de convertirse en la piedra que nos limite y nos hunda en el abismo. —

Referencias



PROYECTO SEMS: SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE ENERGÍAS RENOVABLES Y DE ACTIVACIÓN FÍSICA

David Villalobos Alarcón, Daniela Gamero de la Torre, Héctor Juan López Ponce, Samuel Alejandro Muñoz Huerta, Naranjo Nuñez Irma Elizabeth del Rosario, Claudia Elizabeth Oñate Lara, Andrés Enrique Ulloa Calderón, Roberto Carlos Vázquez López, Roberto Vázquez López, Carmen Lilian Velasco Rodríguez

1. Planteamiento del problema

a. Enunciación del problema

Variados son los problemas actuales que afronta la humanidad, en cuyas soluciones la educación juega un papel trascendente en la enseñanza de valores que contribuyan a mejorar la convivencia humana en el plano tecnológico, ecológico y social. El problema energético es uno de ellos, porque es vital para el futuro del planeta, por lo que constituye uno de los temas prioritarios de la ciencia y con mucha más razón de la física. La energía es, al mismo tiempo, una solución y un problema para el desarrollo sostenible. Hace posible el avance y, sin embargo, es una de las principales causas de contaminación del hábitat al originar perjuicios para la salud humana y el medio ambiente. (García-, 2007).

En la actualidad, uno de los objetivos fundamentales del nivel medio superior en este caso de las Escuelas Preparatorias No. 12 y No. 18 es el formar alumnos de calidad que cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes para que puedan desarrollarse de manera satisfactoria en sus estudios superiores o dentro de la sociedad, en el trabajo o en su vida personal. Sin embargo, existen factores como el estrés, la ansiedad, la mala alimentación, la falta de actividad física, mala salud, una mala conexión a internet, que repercuten en forma desfavorable en el aprendizaje de los estudiantes. La apuesta por reemplazar objetos simples por tecnología innovadora, las dos escuelas preparatorias se proponen por medio de este proyecto combatir los puntos, ya mencionados. Como dato en nuestra investigación, se-





gún el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en colaboración con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), que publica la encuesta nacional sobre disponibilidad y uso de tecnologías de la información en los hogares en México, hay 18.3 millones de hogares que disponen de internet mediante conexión fija o móvil, 52.9% del total nacional. La conexión móvil a internet (conexión de datos) es la más utilizada por el 89.0% de los usuarios, mientras que el restante 11.0% se conecta a internet desde un celular inteligente mediante WiFi (INEGI, 2020)

Parte fundamental del proyecto es atacar un problema muy grave en México “la obesidad”, ya que México ocupa el segundo lugar a nivel mundial en población adulta con este síntoma, en estas mismas cifras desafortunadamente México ocupa el cuarto lugar en el mundo con la obesidad infantil y estudiantil. No se necesita ser un experto en datos para poder concretar, que en un futuro con el incremento de tecnología se pueda disparar estas cifras de obesidad adulta e estudiantil (INEGI, 2020). Es pertinente hacer énfasis que, si persiste este problema como la “obesidad”, aumentarán en las personas y estudiantes

enfermedades relacionadas con ésta, tales como: diabetes, problemas en el corazón, hígado, bullying, entre otros. Cuando un estudiante sufre de este síntoma (trastorno) comienzan a ocasionar mala ventilación pulmonar, con ello el insomnio, déficit en atención en clase malas calificaciones, resultado final deserción estudiantil, las escuelas públicas, en especial la Universidad de Guadalajara que siempre trabaja de forma constante por combatir y disminuir esos indicadores.

b. Descripción general del problema

El estrés es parte de la vida diaria y cierto nivel del mismo puede alentarnos a cumplir diferentes demandas del quehacer diario propios de un ambiente competitivo; pero una experimentación continua del estrés puede generar dificultades en nuestra salud física aumentando el riesgo de presentar enfermedades cardiovasculares, digestivas, inmunológicas y mentales como depresión y ansiedad (Mueras, 2016). La falta y la importancia de no contar hoy en día con herramientas para una interacción en los medios informáticos “internet” generarán una serie de problemas y resultados insatisfactorios para el estudiante. Como un ejemplo básico que ocurre muy a menudo: Los maestros hoy en día se basan mucho en los elementos informáticos, ejemplo la unidad de aprendizaje de física utilizan para la demostración de los fenómenos “simuladores online”. Si el estudiante no cuenta con la herramienta de internet para poder

ver esos simuladores online, se perderá la visualización e interacción de ese fenómeno “práctica”. Añadiremos a ese pequeño problema que la familia del alumno no cuenta con los medios monetarios para poder darle a su hijo dinero en efectivo para obtener “datos o recargas”, por lo cual, el educando comienza a sentir estrés emocional por no contar con dinero. Además, es probable que el alumno presenté una enfermedad como la “ansiedad”, y por no ayudar o contribuir de forma monetaria por ser estudiante (menor de edad sin trabajo), observará y verá que sus papás debido al estatus, no tendrán la solvencia necesaria para satisfacer dicha necesidad. Combatir la ansiedad y estrés de los jóvenes, hoy en día es un problema muy difícil en las preparatorias de la Universidad de Guadalajara ya que son demasiados estudiantes para el personal de Orientación Educativa. El aprovechamiento de energías renovables es nulo o casi nulo en jardinerías o sombrillas de las Escuelas Preparatorias No. 12 y 18, no se cuenta con celdas fotovoltaicas en sus sombrillas, mucho menos se aprovecha elementos como mesas o asientos de estas mismas, no se pueden cargar los aparatos de uso cotidiano como celulares, Tablets o lap top y tampoco se genera ningún tipo de actividad física. Los estudiantes que pasan rato en las sombrillas están sin ningún tipo de movimiento, en esas edades, con un margen de edad entre 14 y 18 años, deben de estar ejercitándose de manera muy continua, la falta de movilidad genera deterio-

ro en las articulaciones de los chicos por ende se generará la obesidad y falta de interés en algún ejercicio. Actualmente se cuenta con una red - “red universitaria”- pero la limitante de “IP-dirección de internet” y su alta demanda de obtenerla (conectarse) hace que se sature de forma muy rápida. Desafortunadamente tampoco se tienen elementos como repetidores para brindar más direcciones “IP-dirección de internet”. No hay abastecimiento para la gran cantidad de alumnos.

2. Lineamientos metodológicos

a. Objetivo general de la investigación y objetivos particulares.

Objetivo General.

Analizar de qué manera los generadores eléctricos caseros es un factor que permite la generación de energía sustentable y redes móviles gratuitas para beneficio de alumnos de la Escuela Preparatoria No. 12, en conjunto con la Escuela Preparatoria No. 18 de la Universidad de Guadalajara.

Objetivos particulares.

1. Analizar desde la revisión bibliográfica, aspectos relevantes que permitan mostrar y resaltar la importancia de la implementación de este proyecto experimental como estrategia alternativa para la enseñanza para obtener una mejora de salud de los alumnos.
2. Demostrar que un generador eléctrico sirve para contribuir al desarrollo y formación integral

de estudiantes de bachillerato en la universidad de Guadalajara, obteniendo como beneficio una red wifi gratuita.

3. Reducir la falta de actividad física y el incremento de actividades sedentarias representan en la actualidad el estilo de vida de gran parte de la población adolescente.

4. La implementación de un generador eléctrico de fácil construcción, para generar fuentes de energía renovable dentro de los planteles educativos de la Universidad de Guadalajara desarrollando en los estudiantes una conciencia ambiental y un uso responsable de los recursos naturales de su entorno en su vida cotidiana.

5. Reducir los actuales sistemas energéticos que están alterando el clima global con la emisión a la atmósfera de enormes cantidades de carbón.

3. Justificación

La importancia del proyecto radica, en primera instancia, en que abarca diferentes ámbitos del conocimiento poniéndolas en pro de un mismo objetivo, generando con ello importantes consecuencias de progreso en cada una de ellas. La ingeniería al servicio de la ecología, tecnología y la salud. En segundo lugar, resulta imperante la necesidad de incrementar soluciones a problemáticas como el calentamiento global, situación que aqueja actualmente nuestro planeta y que lamentablemente aún falta mucho trabajo en hacer conciencia sobre ella. Por eso,

el presente proyecto tiene como finalidad diseñar una sombrilla ecológica que proporciona energía limpia para alumnos de las preparatorias No. 12 y No. 18 de la Universidad de Guadalajara. Dicha sombrilla, generará energía renovable a través de celdas fotovoltaicas y podrá abastecer de electricidad para consumo de los alumnos en el área de los jardines cibernéticos, así como internet inalámbrico beneficiando su proceso de aprendizaje fuera de sus aulas. Por otro lado, simultáneamente los jóvenes podrán ejercitarse mejorando su salud, y así liberar estrés y/o ansiedad al pedalear de forma constante al ser usuario de la sombrilla ecológica.

La viabilidad del proyecto es grande, ya que los materiales e insumos necesarios para su elaboración son fáciles de conseguir por lo que no existe impedimento para su desarrollo. —

Referencias

- García, L. M. (10 de Diciembre de 2007). Revista.unam.mx. Obtenido de Revista.unam.mx: <http://www.revista.unam.mx/vol.8/num12/art89/int89.htm>
- INEGI. (2020, enero 24). Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/rnm/index.php/catalog/556>
- Mueras, E. G. (2016). *UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN*. Retrieved from https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/527/Elizabeth_Tesis_bachiller_2016.pdf.txt?sequence=4

EL REPARTO DE LOS CAMELLOS

José Javier Gutiérrez Pineda

Tengo que admitir que nunca he sido un lector empedernido. Durante toda mi adolescencia no encontré algún libro que me llamara la atención hasta que me topé con uno llamado *El hombre que calculaba*. Este libro me atrapó por el aporte matemático que tiene inmerso entre sus líneas.

De forma general, la historia del libro trata de un hombre (Beremiz Samir) que se dirigía a Bagdad que fue encontrado por la persona que relata la historia y a partir de ahí son compañeros de viaje; en cada capítulo se relata algún pasaje acontecido durante el viaje y presento a continuación uno de ellos textualmente:

“Hacia pocas horas que viajábamos sin detenernos cuando nos ocurrió una aventura digna de ser relatada, en la que mi compa-

ñero Beremiz, con gran talento, puso en práctica sus habilidades de eximio cultivador del Álgebra. Cerca de un viejo albergue de caravanas medio abandonado, vimos tres hombres que discutían acaloradamente junto a un hato de camellos. Entre gritos e improperios, en plena discusión, braceado como posesos, se oían exclamaciones:

—¡Que no puede ser!

—¡Es un robo!

—¡Pues yo no estoy de acuerdo!

El inteligente Beremiz procuró informarse de lo que discutían.

—Somos hermanos, explicó el más viejo, y recibimos como herencia esos 35 camellos. Según la voluntad expresa de mi padre, me corresponde la mitad, a mi hermano Hamed Namur una tercera parte y a Harim, el más joven,



solo la novena parte. No sabemos, sin embargo, cómo efectuar la partición y a cada reparto propuesto por uno de nosotros sigue la negativa de los otros dos. Ninguna de las particiones ensayadas hasta el momento, nos ha ofrecido un resultado aceptable. Si la mitad de 35 es 17 y medio, si la tercera parte y también la novena de dicha cantidad tampoco son exactas ¿cómo proceder a tal partición?

—Muy sencillo, dijo el Hombre que Calculaba. Yo me comprometo a hacer con justicia ese reparto, mas antes permítanme que una a esos 35 camellos de la herencia este espléndido animal que nos trajo aquí en buena hora.

En este punto intervine en la cuestión.

—¿Cómo voy a permitir semejante locura? ¿Cómo vamos a seguir el viaje si nos quedamos sin el camello?

—No te preocupes, bagdalí, me dijo en voz baja Beremiz. Sé muy bien lo que estoy haciendo. Cédeme tu camello y verás a que conclusión llegamos.

Y tal fue el tono de seguridad con que lo dijo que le entregué sin el menor titubeo mi bello jamal, que, inmediatamente, pasó a incrementar la cáfila que debía ser repartida entre los tres herederos.

—Amigos míos, dijo, voy a hacer la división justa y exacta de los camellos, que como ahora ven son 36.

Y volviéndose hacia el más viejo de los hermanos, habló así:

—Tendrías que recibir, amigo mío, la mitad de 35, esto es: 17 y medio. Pues bien, recibirás la mitad de 36 y, por tanto, 18. Nada tienes que reclamar puesto que sales ganando con esta división.

Y dirigiéndose al segundo heredero, continuó:

—Y tú, Hamed, tendrías que recibir un tercio de 35, es decir 11 y poco más. Recibirás un tercio de 36, esto es, 12. No podrás protestar, pues también tú sales ganando en la división.

Y por fin dijo al más joven:

—Y tú, joven Harim Namur, según la última voluntad de tu padre, tendrías que recibir una no-

vena parte de 35, o sea 3 camellos y parte del otro. Sin embargo, te daré la novena parte de 36 o sea, 4. Tu ganancia será también notable y bien podrás agradecerme el resultado.

Y concluyó con la mayor seguridad:

—Por esta ventajosa división que a todos ha favorecido, corresponden 18 camellos al primero, 12 al segundo y 4 al tercero, lo que da un resultado (18 + 12 + 4) de 34 camellos. De los 36 camellos sobran por tanto dos. Uno, como saben, pertenece al badalí, mi amigo y compañero; otro es justo que me corresponda, por haber resuelto a satisfacción de todos, el complicado problema de la herencia.

—Eres inteligente, extranjero, exclamó el más viejo de los tres hermanos, y aceptamos tu división con la seguridad de que fue hecha con justicia y equidad.

Y el astuto Beremiz —el Hombre que Calculaba— tomó posesión de uno de los más bellos jamales del hato, y me dijo entregándome por la rienda el animal que me pertenecía:

—Ahora podrás, querido amigo, continuar el viaje en tu camello, manso y seguro. Tengo otro para mi especial servicio.

Y seguimos camino hacia Bagdad.”

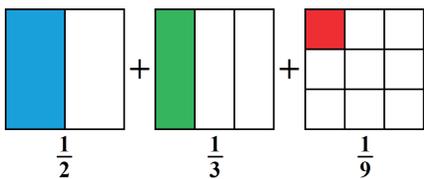
Después de leer este capítulo quedé boquiabierto. En un inicio, no entendía por qué pudo repartir la herencia con un camello más y



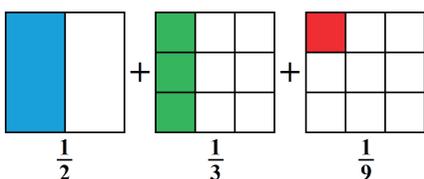
al final salió “ganón” con otro camello, pero después de un tiempo prolongado de análisis, pude resolver el enigma.

Notemos lo siguiente: al hermano mayor le correspondería la mitad, a Hamed (el segundo hermano) le correspondería la tercera parte y a Harim la novena parte. Así que la herencia será repartida de la siguiente forma: $1/2 + 1/3 + 1/9$.

Representemos esto gráficamente. Supongamos que a los camellos los dividimos en corrales más pequeños. La herencia del primero estaría en un corral donde la mitad la tiene él (representada en azul en la siguiente figura) pero lo de la otra mitad no. La herencia del segundo estaría en un corral donde la tercera parte la tiene él, pero lo de los otros dos corrales con la misma cantidad no (representada en azul), y la herencia del menor estaría en un corral donde tiene la novena parte (en rojo) y lo de los otros ocho corrales con la misma cantidad no.

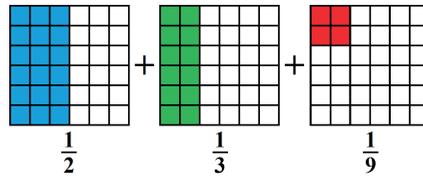


Para poder sumar $1/3 + 1/9$ basta con cuadrillar la figura de color verde, tal cuál como la figura en rojo, para dividir a los camellos en corrales iguales:

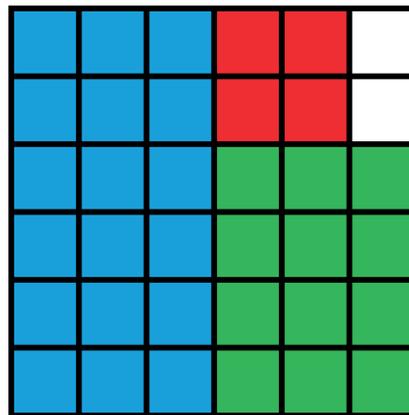


Pero para sumar $1/2$ con las otras dos fracciones debemos cuadri-

cular las dos figuras de la derecha a la mitad tanto horizontal como verticalmente para poder repartir los camellos en corrales iguales para la herencia de los tres:



Si reacomodamos todo lo coloreado en una sola figura tenemos:



Esto quiere decir que se reparten $1/2 + 1/3 + 1/9 = 34/36$, por lo que

en realidad el padre no repartió el 100% de la herencia, sino $34/36$ partes. Beremiz se aprovecha de esta situación ya que al tener 35 camellos y prestar el de su compañero tendrían 36, pero sólo se repartirán 34 camellos, ¡una mal tanteada del padre que dejó la herencia y una audacia de Beremiz para ya no seguir caminando en el viaje a Bagdad!

Este capítulo, así como otros de este libro, nos muestra qué tan comunes son las Matemáticas en nuestra vida cotidiana, y cómo podemos resolver problemas de cualquier nivel de dificultad utilizando nuestras habilidades y el razonamiento matemático desarrollado en nuestra vida escolar.

Por ello, es importante que las Matemáticas no las tomes como una receta de cocina, es más bien, una invitación a razonar y a tener un espíritu de búsqueda de soluciones para un problema. —



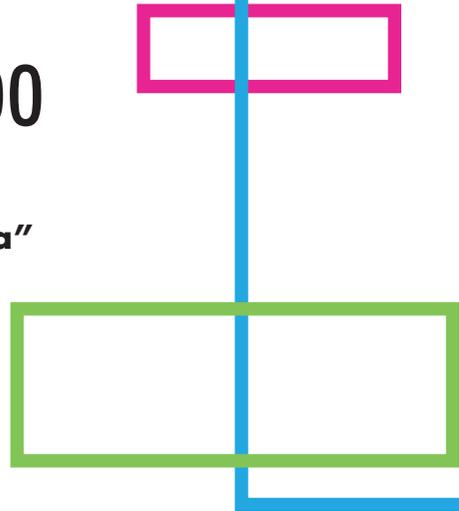


Maria Estrella Villa Meza



MEMORIAL LÍQUIDO

Alejandro Martínez "Zapa"



El agua chapalea viejas historias,
que deletrea con finitas gotas.
En su memoria acuática
revela cómo un día en su interior
Juan sumergió a Jesús en el Jordán
quien abrió los ojos en la corriente
para multiplicar las piedras de río.
Después de ello, sus parábolas fueron burbujitas
que buscaron intensamente un pesebre
en los pliegues del caracol.

Recuerda en voz alta
el tibio abrazo con la arena de Sicar,
su sombra húmeda en la periferia del pozo
de Jacob
y toda una sed metida en el cántaro
de la samaritana
convencida que el manantial de vida
le dio un infinito sorbo.

Narra con oleaje y espuma
cuando sintió las pisadas de unas sandalias libres
y una voz parsimoniosa dirigía la barca

a tierra firme,
haciéndole cosquillas en la espalda del lago
de Cafarnaúm.

Cierta tarde arrojaron una piedra en su estanque,
y les respondió con unos círculos arremolinados.
Sus palabras provienen de una poderosa saliva,
la envuelve dentro de una nube
y es llevada a las alturas,
desde ahí salpica a todos los seres de la tierra
y hace crecer el maíz, frijol y nopal
para compartir nuevamente con ella
dentro de un pocillo
en la mesa de los pobres.

No se declara enemigo del fuego;
es su hermano mayor
tampoco le agrada mucho escabullirse
en forma de lágrima,
le apena ser un buche en las corolas de las flores.
Se arrulla con las leyendas que escucha
en los campos de arroz. —

LA POSTERGACIÓN

José María Gutiérrez Hernández

**“Cuán insensato es el hombre que
deja transcurrir el tiempo
estérilmente”**

Johann Wolfgang von Goethe

Para la mayoría de las culturas la vida se mide en tiempo, se toma como un bien preciado, pero ¿Cuántas veces hemos sentido que lo hemos desperdiciado? Al final del día ¿Qué momentos son los que han valido la pena y cuanto han durado?

“Tiempo de calidad”, “hay que pasar el rato”, “es una pérdida de tiempo”, son frases que están integradas en nuestro lenguaje coloquial. Organizamos las actividades de nuestra vida según los giros de las manecillas del reloj, hora de despertar, de comer, de trabajar y estudiar.

Hasta donde sabemos, el tiempo es perenne, sin embargo, en ocasiones puede sobrevalorarse; hay personas que, dependiendo del número de velitas en su pastel se sienten, por ejemplo, ineptos para retomar estudios académi-



cos, frustrados en la juventud por algún tipo de presiones o por voluntad. Por edad “avanzada” hay personas que se viven incapaces, o incluso hasta ridículas como para enamorarse nuevamente... Otras más, utilizan los “muchos” años que se tiene en una relación amorosa, o mejor dicho; de pareja (porque de amorosa no queda mucho), como un motivo para no separarse de alguien que ya no inspira alguna emoción tierna en su pareja.

También hay actitudes demasiado despreocupadas, en donde más de uno recomendaríamos prestarle más atención al reloj, pues hay situaciones donde el tiempo es crucial... Por ejemplo, la velocidad en la atención médica a un enfermo. El dejar muy poco tiempo para estudiar, previo a un examen final, o para la realización de trabajos escolares.

La Asociación de Academias de la Lengua Española (2019) define el postergar como el hacer sufrir atraso, dejar atrasado algo, ya sea respecto del lugar que debe ocupar, ya del tiempo en que había de tener su efecto. Destaco; hace una denominación respecto al lugar y al tiempo.

Respecto a la dimensión de tiempo, en tanto postergación, desde hace unos años se ha ido difundiendo en redes sociales, información diversa en relación al fenómeno de la Procrastinación, la cual consiste en postergar actividades consideradas importantes, hasta el último momento posible, de lo cual deriva un aumento de tensión, estrés y síntomas de ansiedad, ya que la actividad o tarea pendiente no es olvidada, por el contrario, esta constantemente apareciendo en la conciencia, recordándole a la persona aquello que aún no ha hecho. Tener la sensación de que tienes que hacer algo, pero a su vez ser incapaz de ponerlo en marcha, aunque esta incapacidad no es real, es decir, la persona que procrastina posee todos los recursos, materiales, momentos y habilidades para desarrollar cabalmente su actividad pendiente,

pero presenta una especie de bloqueo psicológico para iniciarla, y la aplaza para más tarde, otro día, el próximo descanso, etc. Además, el ser consciente de que está postergando algo que podría y le conviene hacer, previo, durante y posterior a los síntomas anteriormente descritos, las personas que presentan el fenómeno, suelen tener autorreproches por haber procrastinado, y no haber utilizado momentos idóneos para iniciar esas actividades pendientes. Frases como: “yo sabía que me iba a estresar”, “podía haberlo hecho antes, ¡pero no!, tenía que dejarlo para última hora”, son comunes. Este tipo de frases, si se repiten con alta frecuencia pueden derivar en problemas de autoconcepto y autoestima, los cuales están asociados a un gran número de trastornos mentales.

El segundo ámbito mencionado en el que aparece la postergación es el lugar. Pero más allá de un lugar geográfico, fuera de la característica física de espacio. El lugar al que considero es necesario prestar atención, ese lugar en el que la postergación desgarrando haciendo sufrir un atraso que es tan complicado o en ocasiones tan imposible “poner al corriente”, es un lugar relacional, un lugar que esta en función de un otro que nos menciona. Al estar en contacto con otras personas, necesitamos ser reconocidos por ellas y consecuentemente acatamos un rol que durante el desarrollo vamos modificando y que, en el mejor de los casos, influimos a los demás con nuestras actitudes y conductas, a que nos den el lugar que queremos y sentimos

merecernos. Esta dimensión de lugar, es fácil de notar en situaciones relacionales como en una relación de noviazgo, en la que alguna amistad de alguno de los involucrados le puede aconsejar: “dale su lugar”, con lo que quiere decir que, si le interesa que su relación con su pareja tenga futuro, demuestre en su actuar que tiene un compromiso emocional con su pareja, aunque la misma esté o no presente. Esto es algo importante de destacar, pues el lugar que se otorga trasciende más allá de la persona en cuestión.

Cuando el lugar se posterga, también genera síntomas muy específicos. Por ejemplo, no es raro que a los consultorios de psicoterapia acudan personas con males-tares como una sensación interna y profunda de soledad que va car-





comiendo cada vez más, a pesar de estar junto a otras personas importantes como familiares o amigos, en una inmediatez física. O tal vez con un complejo de no sentirse importantes y poco relevantes en sus dinámicas sociales como el trabajo o escuela. En ambos casos es común escuchar frases como: “me siento fuera de lugar”, “quisiera irme, como que no encajo”, “si yo no estuviera no habría gran diferencia”. En este tipo de casos, aunque es claro que se necesita mucho trabajo personal, casi todos van derivados de que, en algún momento, alguien importante para ellos postergó su lugar, generando en ellos la sensación de sentirse desplazados, y esa sensación se siguió repitiendo, sutil y constantemente durante el tiempo suficiente para que, la persona en cuestión, se desvirtúe. Es como si una parte del psiquismo se dijera – si ni siquiera a este, que se supone te ama, le importas, ¿cómo esperas que alguien te tome en serio? Probablemente es porque realmente tú no importas –.

Durante la labor docente, no es raro que algunos alumnos encuentren en el profesor alguna afinidad que les genera la suficiente confianza para abrir un fragmento de su mundo interno, en el que viven guerras, conquistas y derrotas, y lo comparten con aquellos que les instruyen en contenidos temáticos de las asignaturas, esperando (tal vez) una guía como en sus clases, o puede ser que la presión ha sido tan fuerte que no pueden más y lo externalizan, casi sin darse cuenta de lo mucho que comparten de ellos mismos.

He notado que, en los adentros de muchos de los que han sido mis alumnos, y que me han dado el privilegio de conocer un poco más allá de su historia que plasman en sus actividades, reflexiones, ensayos y participaciones, se esconde un deseo de poder darle gusto a sus padres, un ansia de escuchar de papá: “estoy orgulloso de ti”, un anhelo de oír decir a mamá: “te amo tal como eres”. Probablemente estas son frases que sus respectivos padres si

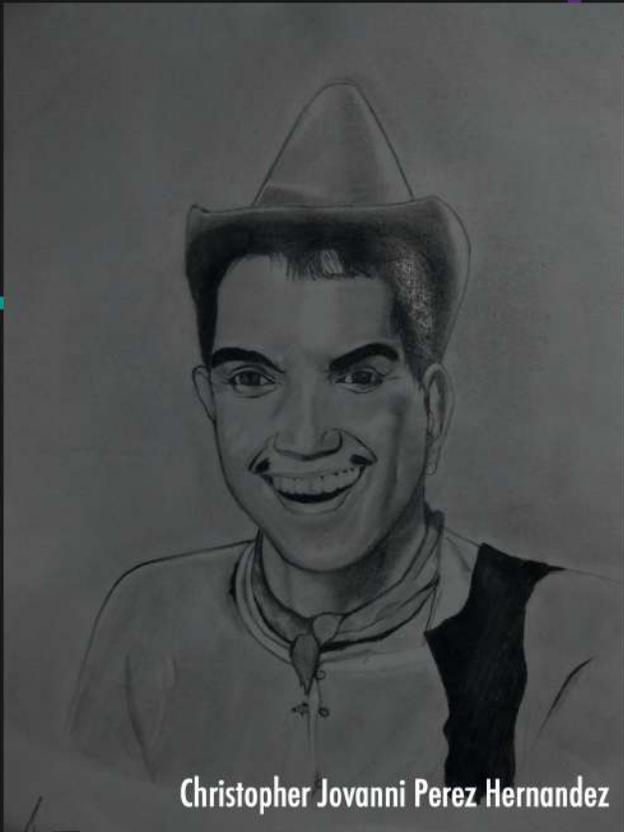
sienten, pero postergaron el manifestárselas a sus hijos e hijas en momentos precisos...

Dadas las circunstancias sorprendidas de la pandemia, y el tiempo prolongado de confinamiento, en el que la vuelta a las actividades se ha seguido postergando en tiempo, ha provocado que muchas familias estén juntas en proximidad, en espacio físico y haya aumentado el tiempo de interacción. Es probable que, en el confinamiento, hayamos imaginado nuevos proyectos para pasar el tiempo ¿los estamos postergando?, ¿Cuántos de ellos hemos iniciado y cuantos los hemos procrastinado? Y respecto al lugar de interacción con el otro ¿habremos visto el lugar de nuestro hermano, hermana, mamá, papá, abuelos, hijos, y se los hemos reconocido dándoles su lugar, o lo postergamos? —

Emiliano Jeshua Rosas Maciel



DIBUJO



Christopher Jovanni Perez Hernandez





ohcalli8
REVISTA ACADÉMICA Y CULTURAL PREPARATORIA 18



PREPARATORIA 18 NIVEL 1 PC-SINEMS

PADRÓN DE CALIDAD DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR