



ohcalli 18

REVISTA ACADÉMICA Y CULTURAL • PREPARATORIA 18 NÚMERO 3 – 2021

PREPARATORIA
18

10
AÑOS

CRECIENDO
JUNTOS

ARTÍCULOS ACADÉMICOS



ARTE



LITERATURA



ohcalli18
REVISTA ACADÉMICA Y CULTURAL PREPARATORIA 18

Número

3

VOLVIMOS S
SUNIDOS
MÁS FUERTES
LEONES



En la Preparatoria 18 promovemos nuestras tradiciones y motivamos la creatividad de nuestros estudiantes.



En la Preparatoria 18 trabajamos en equipo para construir historias de éxito en nuestra comunidad.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
RECTOR GENERAL

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
VICERRECTOR

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
SECRETARIO GENERAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
DIRECTOR GENERAL

Mtro. Ernesto Herrera Cárdenas
SECRETARIO ACADÉMICO

Lic. Lilia Mendoza Roaf
COORDINADORA DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

Mtra. María Adriana Sotelo Villegas
JEFA DE UNIDAD VINCULACIÓN

PREPARATORIA 18

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta
DIRECTORA

Mtro. Jorge Arturo Serrano Hernández
SECRETARIO

Mtro. Héctor de Jesús Rivas Pérez
COORDINADOR ACADÉMICO

OHCALLI18

Federico de Jesús Jiménez Huerta
COORDINADOR

Fátima Zoraida Ocampo Díaz
Carmen Lilián Velasco Rodríguez
Gilberto Lozano Delgado
Noemí Araceli de la O Martínez
Alejandro Martínez "Zapa"
CORRECCIÓN

CONSEJO EDITORIAL

Lilia Margarita Lomelí Urquieta
Héctor de Jesús Rivas Pérez
Federico de Jesús Jiménez Huerta
Ulises Juan Carlos González Reyna
Irma Elizabeth Naranjo Núñez
Álvaro Rico Chávez
Carmen Andrea Herrera Franco
Beatriz Eugenia Sánchez Zavala

FeDesign

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO

Armando Rodríguez
FOTOGRAFÍA

OHCALLI18 Año 3, No. 3, enero - diciembre 2021, es una publicación anual editada por la Escuela Preparatoria No. 18 del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara. Hacienda Cedros 1950, Balcones de Oblatos, C.P. 44700. Guadalajara, Jalisco, México, Tel. (33)36535552, <http://prepa18.sems.udg.mx/revista>, ohcalli18@gmail.com. Editor responsable: Federico de Jesús Jiménez Huerta. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo 04-2021-040918322200-102, ISSN: en trámite, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de Título: en trámite, Licitud de Contenido: en trámite, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX: en trámite. Impresa por Servicios Impresos 321 S.A. de C.V., Av. 8 de Julio #1660, Col. Morelos. Guadalajara, Jalisco, México, este número se terminó de imprimir el 15 de diciembre de 2021 con un tiraje de 1,000 ejemplares.

CONTENIDO

NÚMERO 3

EDITORIAL

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta 4

ESPECIAL

10 AÑOS CRECIENDO JUNTOS
EXPERIENCIAS DOCENTES 6

ACADÉMICA

TRAYECTORIA ACADÉMICA
DE MADRES JÓVENES
ESTUDIANTES
DE LAS PREPARATORIAS
18, TONALÁ Y MÓDULO
IXTLAHUACÁN DEL RÍO
Mtra. María Adriana Sotelo Villegas
Mtra. Raquel Hernández Pérez
Dr. Francisco Javier Juárez Morán
Mtro. Héctor de Jesús Rivas Pérez 10

ACADÉMICA

DEPORTE Y SALUD:
EDUCANDO DESDE LA FAMILIA
Y LA ESCUELA
Ulises López Hernández 15

ACADÉMICA

TEMAS RANDOM:
HABLEMOS DE LAS SECUELAS
QUE NOS DEJA EL COVID-19
EN LA SOCIEDAD
Irma Elizabeth
del Rosario Naranjo Nuñez 17

ACADÉMICA

EL DESARROLLO DE HABILIDADES
DEL PENSAMIENTO COMO ESTRATEGIA
DE APRENDIZAJE PARA LAS Y
LOS ESTUDIANTES EN LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Ubaldo Adalberto López Ornelas 21

ACADÉMICA

YAYOI KUSUMA,
BAJO LUPA DE LA PSICOLOGÍA
Y LA NEUROCIENCIA
María Teresa de Jesús Cruz Cruz 25

ACADÉMICA

Y...¿CÓMO DETENGO
EL CAMBIO CLIMÁTICO?
Biol. Romelia Rodríguez Ramírez 27

ACADÉMICA

INTIMIDAD ADOLESCENTE
EN TIEMPOS PANDÉMICOS
REFLEXIONES SOBRE SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA Y PROBLEMAS
EMERGENTES DE LA EDUCACIÓN
Dr. Francisco Javier Juárez Morán 28

CATALEJO/PLÁSTICA

Sinahí Soto Rosas 32

PERIPLOS

COLISEO 2.0
Nidia Becerra 33

PERIPLOS

CARTAS
Álvaro Rico Chávez 34

PERIPLOS

TEMPESTAD
Fátima Zoraida Ocampo Díaz 38

PERIPLOS

EL ÚLTIMO CAMIÓN
Alejandro Martínez "Zapa" 39

ESPECIAL

10 AÑOS CRECIENDO JUNTOS
TESTIMONIOS DE NUESTRAS
Y NUESTROS EGRESADOS 41

CATALEJO/PLÁSTICA

Sinahí Soto Rosas 48

CATALEJO/PLÁSTICA

Ariel Alonso López Vega 49

EDITORIAL

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta
Directora de Preparatoria 18

**“El crecimiento nunca es por mera casualidad;
es el resultado de fuerzas que trabajan juntas.”**
James Cash Penney

Hablar de la Escuela Preparatoria No. 18 es hablar de responsabilidad, compromiso, aprendizaje, esfuerzo, dedicación y, sobre todo, de logros, satisfacción, convivencia y amistad.

Llegué el día 13 de febrero del 2012 para apoyar a un directivo del SEMS, a quien comisionaron para iniciar las actividades académicas del ciclo escolar 2012-A. Recibimos a los estudiantes; la mayoría eran alumnos que no salieron admitidos en otras escuelas preparatorias y que, al abrir los espacios de esta nueva sede, se registraron, y así comenzó la historia.

Llegaron catorce profesores y dos administrativos para atender a estos jóvenes; además, se contrató a una empresa de limpieza. Nos fuimos conociendo poco a poco y, ¡quién me diría que un mes después me nombrarían directora! Fue algo increíble; me alegré y me asusté muchísimo. Me alegré porque es un nombramiento que reconoce la trayectoria profesional de una universitaria, pero me asusté porque era un gran reto.

A diez años de distancia, puedo manifestar mi orgullo y satisfacción. Es una escuela consolidada de Nivel I; tiene una matrícula de 3,101 estudiantes; han egresado catorce generaciones; y es una escuela reconocida en toda la comunidad de la zona de Balcones de Oblatos y, también, en nuestro Sistema de Educación Media Superior.

Quiero resaltar que el logro obtenido a lo largo de estos diez años ha sido gracias al gran

apoyo y acompañamiento de los directores generales del Sistema de Educación Media Superior: la Dra. Ruth Padilla Muñoz, el Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas y el Mtro. Cesar Antonio Barba Delgadillo.

He pasado diez años de mi vida compartiendo miles de cosas con la comunidad escolar: con los estudiantes, su juventud, alegría, optimismo, rebeldía, responsabilidad; ellas y ellos me contagian de su energía, son la razón de estar en este trabajo. Con los trabajadores administrativos, su compromiso y disponibilidad en cada tarea. Con los académicos, su crecimiento profesional y personal, sus alegrías y sus angustias. Con los directivos, su incondicional apoyo y experiencia. Y, con todos, su confianza.

Debo hacer mención de dos momentos tristes en este periodo, ya que tuvimos la pérdida de dos grandes compañeras, Moraima y Angélica. En lo particular, debo decir que fue muy doloroso para mí, las recuerdo con mucho cariño y siempre estarán en la memoria de esta gran escuela.

Diez años de una experiencia que califico como positiva en toda la extensión de la palabra. He evolucionado a plenitud, porque he aprendido de todos; por ello, mi agradecimiento infinito y, como dice nuestro lema, diez años en los que hemos crecido juntos.

¡Gracias Preparatoria No. 18! ¡Feliz Aniversario!—



 10 AÑOS CRECIENDO JUNTOS



ESPECIAL

10 AÑOS CRECIENDO JUNTOS PREPARATORIA 18

EXPERIENCIAS DOCENTES

Romelia Rodríguez Ramírez
Docente de Química
9 años en Preparatoria 18



La Preparatoria 18 ha ido cambiando en su estructura y diseño, ya que se han agregado más edificios y aulas, más áreas y jardines, todo con muy buen gusto, con calidad y confort; por ello me gusta mi escuela, es moderna y actualizada, se mantiene en buenas condiciones. Las personas que trabajamos aquí somos disciplinadas y responsables, demostramos una actitud de servicio y el profesionalismo.

Las experiencias positivas las observo en la participación diversa de los alumnos en los eventos del día de muertos, las muestras de talento, las conferencias y talleres impartidos por diversos ponentes, el desfile de Halloween por los alrededores de nuestra escuela y otras más; dicho desfile fue para mí una experiencia agradable, porque es la primera vez que me disfracé y la primera vez que salí a las calles en un atuendo de bruja, a la cabeza de un grupo de estudiantes entusiasmados de lucir su creatividad y de ser recibidos por los habitantes circunvecinos con aplausos y fotos; todo esto fue muy gratificante.

La comunidad vecinal de Oblatos ha aprendido a valorar el edificio de nuestra escuela, la función de los maestros y siempre expresan que esta construcción ha sido para su beneficio.—



Ulises López Hernández
Orientador Educativo
7 años en Preparatoria 18

Prepa 18 significa una segunda oportunidad en la elaboración de mi proyecto profesional, ya que he podido poner en práctica todas mis habilidades personales y profesionales en apoyo a la comunidad estudiantil. Significa un nuevo camino por descubrir que me ha permitido crecer como profesional y como persona.

Siete años en un camino que me ha permitido el conocer personas que han tocado mi vida de una forma maravillosa, personas que te permiten creer, tener fe, con las que puedes compartir, reír, triunfar, llorar.

Puedo decir que soy mejor profesional que cuando entré, porque cada día es un aprendizaje que fortalece mi proyecto personal.

La mejor experiencia que puedo tener es que los alumnos y egresados de Prepa 18 puedan saludarme aún fuera de la escuela, ya que, para mí, es un reconocimiento de la labor que hice y una prueba de que mi trabajo en esta comunidad vale la pena. Además, cada evento realizado representó un reto y, al final, siempre he tenido la satisfacción del trabajo bien realizado. Solo queda decir, ¡felicidades, Prepa 18!—



Mónica Yazmín Millán Testa
Orientador Educativo
Docente Fundadora



Para mí, la Preparatoria 18 ha significado un renacer en todos los sentidos. Significó una oportunidad de crecimiento tanto académico, laboral y personal. Ha sido el espacio para poder rediseñarme como profesionista y persona. Me dio el espacio de explorar las mejores alternativas para acompañar, ser parte del crecimiento de la preparatoria y alumnos, ha sido emocionante poder crecer de la mano con cada una de actividades, con cada historia que he escuchado, gracias a estos 10 años, me siento más humana. Siempre humanamente respaldada y dirigida por una maravillosa mano suave, pero firme y congruente con cada objetivo y ruta planteada.

Para mí ha sido una experiencia muy gratificante poder acompañar a las y los estudiantes en sus procesos personales y ver su transformación personal. Me llena de gratitud y cariño cuando escucho que se sienten seguros y confiados consigo mismos; cada palabra o detalles me hacen crecer, reconocer y valorar la responsabilidad que tengo frente a nuestra población estudiantil, lo que me ha puesto en una búsqueda constante para poder estar a su lado, siendo un detonante o parteaguas en su crecimiento. Hoy les quisiera decir gracias infinitas por la oportunidad de escucharlos, de acompañarlos, de ayudarme a crecer, junto a sus experiencias.

Es lo mejor que me pudo pasar, es una comunidad noble y trabajadora; a pesar de los retos que enfrenta, siempre tiene la capacidad de salir adelante, impulsada hacia el crecimiento. Me parece una comunidad resiliente con mucho potencial por descubrir, al igual que nuestros estudiantes. Gracias, Prepa 18.—

Alejandro Martínez "Zapa"
Profesor de asignatura
Docente fundador



El tiempo se mide con un metrónomo caprichoso. No soy muy dado a programar cada dato en la agenda, pero sí llevo el registro de las cosas importantes que pasan en mi vida. El viernes 16 de marzo del 2012, fui citado en la zona dónde se construía la Escuela Preparatoria 18. Era como si entrara a una fábrica de mazapán y al fondo un edificio sobrio se erguía entre las dunas. Fuimos pocos los maestros, pues cupimos en un salón de clases donde la Maestra Lilia Lomelí nos presentó el proyecto, en unos planos y maqueta. Desde entonces soy un espanta pájaros que canturrea en la calle Hacienda Cedros 1950.

En la UAC Descripción y Comunicación tenemos una actividad, escribir una carta. Era el calendario B y se acercaba la Navidad, de tal modo que las y los estudiantes redactaron una epístola a los internos del penal de Puente Grande para desearles una feliz navidad con esperanza y mucho ánimo. Las y los alumnos solamente pondrían su nombre sin apellidos, ni lugar de la escuela para no generar vínculo. Me dio mucha alegría ver la cara de los internos cuando abrieron sus cartas (ellos estaban en un programa llamado clínica de los 120 días, donde no reciben visita de sus familiares). Las leyeron y lloraron.

A la siguiente semana que regresé a la Penal, varios de ellos respondieron las cartas.—



Álvaro Rico Chávez
Profesor de Tiempo Completo
8 años en Preparatoria 18

Escuchas que en Balcones de Oblatos roban, asaltan y matan. Pero no creas todo lo que te dicen. En esa colonia, desde febrero de 2012, está la prepa 18, donde lo único que se pretende matar es la ignorancia.

Si la visitas, con suerte encuentres a Alex Zapa tocando el sax y enseñando a cantar una rolita; o a Federico Jiménez, instruyendo en el arte de la poesía visual; o a Tere Cruz, disertando sobre Nietzsche; o a Ulises González, descifrando fórmulas y operaciones; o a Moni Millán, con Ulises López, advirtiendo sobre los riesgos del embarazo en la adolescencia; o a Omar Velasco, preparando para prevenir desastres; o a Beti Sánchez, siempre cooperando; o a Lilia Lomelí, la directora, y a Héctor Rivas, pendientes de cada movimiento.

Claro, no te sorprendas si también escuchas a alguien quejarse o hablar mal de sus compañeros; también hay chismes y comentarios envenenados.

A diez años de su creación, la Prepa 18 no es perfecta, pero es la realidad de lo que por muchos años soñó Ernesto Serrano. Rindamos homenaje a quienes hicieron posible su creación y a quienes día a día contribuyen a su grandeza. Celebremos hoy, porque tal vez no estemos cuando cumpla cien años.—

Mtra. Lilia Margarita Lomelí Urquieta
Directora
Docente fundadora



13 de febrero del 2012, 8:00 de la mañana, concentración en el patio central de cerca de 150 alumnos del turno matutino de primer ingreso a la Preparatoria. Un grupo de catorce profesores y dos directivos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), dando la bienvenida al ciclo escolar 2012-A. Así es como iniciaban las funciones académicas y administrativas de una nueva dependencia educativa.

La Universidad de Guadalajara en su compromiso con la sociedad de Jalisco y a las necesidades educativas de la población en la zona este de la Ciudad de Guadalajara crea a través del SEMS, la Escuela Preparatoria No. 18 en el mes de enero del 2012.

Con gran esfuerzo del gobierno y de las autoridades universitarias se conformó una comunidad escolar que pretendía atender la cobertura, el mejoramiento de la calidad y la búsqueda de la equidad por lo que se propuso trabajar como una Comunidad de Aprendizaje con miras a ser una escuela de calidad.

Desde el primer año nos dimos a la tarea de conformar un equipo de trabajo comprometido con la misión de formar jóvenes capaces de fomentar y difundir la investigación científica, tecnológica y humanista, que le permitieran desplegar su potencial, comprender el mundo e influir en él, para ello se elaboró un plan de trabajo con objetivos generales y específicos que nos llevaran a conseguir nuestros propósitos.

Los resultados se dieron desde los primeros años, todos ellos muy satisfactorios. La escuela se fue consolidando con una plantilla académica con perfiles idóneos al Plan de Estudios que se oferta, Bachillerato General por Competencias (BGC), con un gran equipo de personal administrativo y de servicio y con personal directivo comprometido con el objetivo propuesto de lograr que la Escuela Preparatoria No. 18 fuera una “Escuela de Calidad”.

El próximo día 13 de febrero del 2022, esta dependencia cumple 10 años y es un orgullo verla consolidada y con todos sus espacios académicos adecuados, modernos y con un excelente equipamiento.

De estos 10 años se pueden destacar una gran cantidad de acciones que sería difícil enumerarlas todas, pero mencionaré algunas como:

- Tener dos evaluaciones a nivel federal y con ello lograr el Nivel I del Padrón de Calidad de la Sistema de Educación Media Superior.
- Crear el Comité Técnico Escolar de la zona conformado por Directores de los diferentes niveles educativos de la zona, así como autoridades municipales y estatales, apoyados por la Coordinación de Seguridad de la Universidad de Guadalajara.
- Tener el 90% de profesores acreditados (PROFORDEMS) en la plantilla.
- Contar con diferentes premios en concursos, olimpiadas y competiciones tanto académicas como deportivas y culturales. Hemos tenido alumnos que nos han representado a nivel internacional.
- Realizar diversos programas internos y ser sede de una gran cantidad de eventos estatales y nacionales, así como del Sistema de Educación Media Superior.
- Contar con un programa sustentable, lo que nos lleva a ser una escuela libre de humo y de unicef y con instalación de paneles solares fomentando el desarrollo sostenible y con una responsabilidad social.
- Fomentar la investigación y las actividades culturales, inculcando en los estudiantes una cultura por la paz y de respeto por la diversidad y los derechos humanos.

Somos una comunidad escolar responsable, comprometida y leal a la sociedad, siempre actuando con el lema de “Piensa y Trabaja” de la máxima casa de estudios de Jalisco, la Universidad de Guadalajara.

10 años de la Preparatoria 18, 10 años creciendo juntos y vamos por más.—



**AÑOS
CRECIENDO
JUNTOS**

Trayectoria académica de madres jóvenes estudiantes de las preparatorias 18, Tonalá y Módulo Ixtlahuacán del Río

Mtra. María Adriana Sotelo Villegas

Mtra. Raquel Hernández Pérez

Dr. Francisco Javier Juárez Morán

Mtro. Héctor de Jesús Rivas Pérez

Introducción

El incremento en el número de estudiantes madres jóvenes en los últimos años, es un índice de interés preponderante para el sector salud y las instituciones de educación; organismos públicos que han hecho visible esta problemática social. Para el caso de México, CONAPO (2013) estima que el embarazo en niñas adolescentes incrementa la brecha de género al ser ellas quienes viven el proceso de maternidad; en este sentido habría que considerar el impacto que tiene la Educación Media Superior en el desarrollo psicosocial y en el logro académico de las estudiantes, atendiendo la necesidad de focalizar y reflexionar sobre las diversas situaciones que viven las estudiantes en su trayectoria escolar.

Esta investigación parte de analizar los factores internos y externos, considerando las situaciones personales y familiares que favorecen el desarrollo académico de las estudiantes que deciden ser madres jóvenes; por ello se considera el contexto social y cultural, aunado a apoyos por parte de las instituciones de educación, incluso de programas de índole público para madres jóvenes, pudiendo identificar los logros académicos que han ayudado a mejorar su calidad de vida.

Para el estudio y tratamiento de la información, se identificó la población objeto en cada una de las dependencias participantes. En las tres escuelas se encuentran registros de identificación de las estudiantes que, durante su trayectoria de bachillerato, han resultado embarazadas. En este aspecto, se plasman, a grandes rasgos, características particulares y sociales que hace heterogéneas, contextualmente, a cada una de las preparatorias consideradas en esta investigación.

En la metodología de este estudio se planteó la realización de grupos de discusión y la aplicación de entrevistas a profundidad, en las cuales se abordaron temáticas acerca del proceso de embarazo y su correlación con el contexto sociocultural; así como la relación afectiva con la pareja, el contexto familiar y su apoyo; el contexto escolar y su seguimiento; incluyendo los apoyos por parte de instituciones públicas; todo desde las perspectivas de las madres jóvenes.

Problemática

Se ha observado que el embarazo entre las alumnas de la Universidad de Guadalajara (U. de G.) en los diferentes niveles académicos ha presentado desde hace varios años un incremento notable, (Melchor, 2018); lo preocupante para las instituciones educativas es que los jóvenes cada vez se vuelven padres a edades más tempranas (CEAMyEG. 2018).

Por esta razón, el estudio involucra poblaciones de tres escuelas preparatorias, pertenecientes a la Universidad de Guadalajara, con contextos distintos: Módulo de Ixtlahuacán del Río, Preparatoria de Tonalá y Preparatoria 18; para obtener datos y variables en correlación que expliquen este incremento y, a su vez, identificar casos de logros académicos que, a pesar de ser madres jóvenes, concluyen exitosamente su Educación Media Superior.

La población estudiantil de las preparatorias se compone en su mayoría por jóvenes que viven en la misma colonia o en las colonias aledañas, pero también asisten alumnos de zonas más lejanas, como Tonalá o Huentitán para el caso de la Preparatoria 18, sin embargo, en el módulo de Ixtlahuacán asisten estudiantes de localidades alejadas de la cabecera municipal como San Antonio de los Vázquez, Trejos, Palos Altos y Mascuala. Los alumnos de las escuelas son diversos y complejos, sobre todo en la forma de entender el mundo y sus relaciones con los otros.

Entre los problemas sociales que se observan entre los alumnos están la pobreza, la desintegración familiar, el consumo de drogas y los embarazos no planeados. Sobre estos últimos, podemos decir que en la preparatoria han ido a la baja, pero es importante destacar que el periodo en el que se realizó este trabajo ha sido declarado emergencia sanitaria a nivel mundial, y el comportamiento de los contagios del virus por COVID-19 ha ido en incremento, razón por la cual no se tienen datos precisos de nuevos embarazos. Este tiempo ha servido para que muchas estudiantes vivan su embarazo en el anonimato y que no les afecte en su trayectoria de la preparatoria.

Si bien es cierto que se tiene registro del número de embarazos no planeados entre las alumnas de las preparatorias, hasta el momento no se ha estudiado la relación entre el embarazo no planeado que vivieron y su logro académico, es decir, no hay información que nos ayude a entender cuáles fueron los factores que incidieron, apoyando u obstaculizando, en su desempeño académico como estudiantes de bachillerato una vez que resultaron embarazadas.

En cada centro que conforma la Red Universitaria de la U. de G. y, en particular, desde los inicios en la Preparatoria 18, se han presentado casos de alumnas que resultan embarazadas en su trayectoria académica, o que, ya llegan embarazadas, dichas alumnas se cuentan con el registro cuantitativo, incluidos algunos aspectos personales y familiares en el área de Orientación Educativa. Es importante señalar que, desde el área de

Orientación Educativa de la preparatoria, en su tarea de atención, se les da seguimiento a estas estudiantes para orientarlas durante su estancia en la escuela.

En el caso de la Preparatoria de Tonalá, se tiene información, pero es más ambigua, pues únicamente se cuenta con datos de algunos casos a los que se les dio seguimiento, sin embargo, de otros se tuvo noticia hasta meses después del parto. En el módulo de Ixtlahuacán del Río, al ser una población pequeña, es fácil identificar a las estudiantes y acompañarlas, pero al estar ubicada en un contexto rural, es difícil que las estudiantes soliciten apoyo, también se tiene un registro, pero solo se ubica la localidad de donde es la estudiante.

Es importante mencionar que las características del contexto sociocultural de las estudiantes son diferentes, en tanto que las preparatorias 18 y Tonalá se ubican en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG). La zona de Oblatos, donde se localiza la escuela preparatoria 18, pertenece al sector oriente de la ciudad, una zona con características muy concretas como que las madres de las estudiantes son hijas de madres jóvenes solteras, estas tres generaciones comparten la misma historia de vida. Pero en el caso de la prepa de Tonalá, la construcción social de definirse a las orillas de la zona metropolitana marca de forma muy puntal las conductas de las estudiantes. Para el caso de las estudiantes del módulo de Ixtlahuacán del Río, al ser una zona rural, el constructo imaginario que tienen del embarazo temprano, y del apoyo que pudiesen recibir, cuenta con características distintas a los generados en contextos sociales dentro de la ZMG.

Sin embargo, hasta el momento no existe estudio que aborde de manera específica aspectos relacionados con la situación que enfrentaron al momento de resultar embarazadas, la relación afectiva de pareja y algunas reacciones en el contexto familiar, a la par identificar qué dirección tomó su trayectoria académica. Por esta carencia de conocimientos en torno a los tópicos señalados, resulta pertinente realizar una investigación que ayude a develarlos.

Uno de los hallazgos de la investigación nos llevó a una variable común en todos los casos: no fueron madres planeando el embarazo, pero sí fueron deseados, sin embargo, las entrevistadas refirieron haber tenido apoyo tanto de los padres, parejas sexuales (novios), como de la escuela, lo que favoreció su logro y trayectoria académica.

Resalta un caso, en el cual desde el momento en que ella compartió la noticia con su pareja, familia y cuerpo escolar, a pesar de recibir todo el apoyo de ambas partes, ella decidió claudicar de su preparación académica.

Tabla 1. Casos por preparatoria

Preparatoria 18 ¹	21
Tonalá ²	12
Módulo Ixtlahuacán ³	8

*Registro que considera información hasta el 2019.

El contexto socio cultural durante el proceso de embarazo

Ser madre puede tener diferentes connotaciones dependiendo su situación socio cultural e incluso económica, y volverse madre joven le aumenta el grado de complejidad, y esto se ve reflejado en las narrativas expresadas por las entrevistadas, al preguntarles acerca de los retos de ser madre adolescente.

Todo se me vino encima, yo y mi pareja decidimos juntarnos, todos los profesores me decían que me ayudaban, pero los achaques eran insoportables. Y decidí salirme de la prepa y ya no seguí.

Enfrentarse a los compañeros, lo que me decían, y en especial con un profesor en específico, fue lo más difícil que pasé, al estar embarazada y con 16 años. Mejor decidí seguir y dejar de lado lo que decía la gente.

1 Para el caso de la Preparatoria 18 se han registrado 56 casos desde sus inicios en 2012, pero para la investigación solo se consideraron los cuatro últimos años, es decir 21 pertenecen a este periodo, pero para el objeto de la información se tuvo contacto con 9 estudiantes.

2 En el caso de la preparatoria de Tonalá no se tiene un registro sistematizado, pero si hay conocimiento de un alto índice de embarazos, para el objeto de esta investigación se tomaron 3, porque fue con quienes su pudo hacer contacto.

3 Para el módulo de Ixtlahuacán la información que hay por referencia de la Orientadora Educativa, es que, si hay un índice alto en comparación de la población de la escuela, pero solo se consideraron dos casos.

El contexto familiar durante el proceso de embarazo

Otro elemento de gran relevancia, donde convergen muchas relaciones afectivas de gran importancia en el nicho familiar y los estados de ánimo antes, durante y después del embarazo, es la comunicación, sin embargo, también pone en juego estados de ánimo y reacciones entre los miembros al develar que una integrante de la familia está embarazada y en ocasiones es muy complejo afrontar y sobrellevar adecuadamente la situación.

Ahora ya estoy aquí y hay que afrontar lo que viene, lo que más me preocupaba fue mi papá, también mi mamá y cómo reaccionarían.

Recuerdo que me dijo: me saliste con esas cosas, yo que tanto te apoyé, después de todo lo que hemos hecho; y todo porque yo me quedé sin papá muy chiquita y pues fue muy difícil desde entonces.

Se rescataron valores como la resiliencia, para afrontar una situación problemática, acelerando el proceso de duelo en búsqueda de salir adelante a pesar de la incertidumbre y la adversidad.

Al principio me deprimí por lo que me dijo mi mamá. Pero, al saber que estaba embarazada, desde ese día ya no me sentí de esa manera, pues sabía que debía salir adelante por mí y por mi bebé.

La familia es el nicho, el cimiento, es la seguridad principal y primordial de toda mujer joven embarazada.

A mí nunca me dijeron que me correrían de la casa, porque como a todas las corren, en mi caso me dijo que sí me apoyaría, nunca me dieron la espalda, así que sí considero importante el apoyo de la familia.

El contexto escolar durante el proceso de embarazo

El espacio escolar es de suma importancia para esta investigación, pues en él se generan los vínculos sociales y afectivos que pueden propiciar los procesos de enseñanza- aprendizaje, donde los diferentes elementos que conforman la estructura escolar pueden propiciar las competencias socio-

emocionales de los alumnos; estos últimos entre pares, hacen converger sus subjetividades, entrando en el juego de la socialización y la generación de vínculos socio afectivos en diferentes intensidades y que para una madre joven adolescente en etapa estudiantil juega un papel preponderante para su integración o rechazo.

En las narrativas siguientes se muestra como los círculos sociales dentro de los centros escolares, ponen en disenso la opinión acerca del embarazo, de la misma manera, en él se pone en juego la toma de decisiones y la práctica de los valores éticos y morales.

Mucha gente en la escuela me dijo que abortara. Les preguntaba si creían que era muy fácil y ellos me decían que sí, que abortara y yo me negué, ni siquiera pensé en hacerlo.

También surgen narrativas donde se menciona como los espacios escolares y sus actores pueden ser preponderantes para que una joven madre pueda seguir su vida académica.

La escuela me apoyó mucho en ese sentido, los profes me ayudaron para que no dejara de venir; iba a sacar la licencia de 6 meses, pero saqué mis cuentas y me alivié en noviembre y sí alcancé a terminar.

Existen diferentes narrativas que mencionan del gran apoyo que tuvieron y del mensaje que les hacían llegar hacia la madre joven, pero algunos no fueron en ese sentido, si no que hace surgir un mensaje de reproche y rechazo hacia la madre joven.

Un profesor sí me dijo algo, cuando iniciaba su clase y desde que se dio cuenta que estaba embarazada, que para qué entraba a sus clases de sexualidad, que no había servido de nada, me reprochó lo de su clase, que mejor no hubiera entrado y lo decía que para evitar que juzgaran su clase.

Una de las problemáticas es que la desinformación puede propiciar tomar decisiones equivocadas, pues las instituciones educativas y de salud cuentan con diferentes programas, de los cuales, por no difundirse adecuadamente, se ignora su existencia.

Las distintas escuelas han implementado programas de prevención que, evidentemente, no han sido efectivos.

Resultados generales

De los resultados obtenidos en los grupos focales con las jóvenes madres, se obtuvo la siguiente información:

- Nivel socioeconómico: clase media-baja.
- Edad: 16 a 18 años.
- Ocupación: antes estudiantes/ahora amas de casa cuatro de ellas.
- Cuatro son estudiantes y han continuado su vida académica.
- Nivel educativo: Preparatoria/Licenciatura.
- Con quien viven: cuatro con sus parejas (cuatro casadas y con un hijo. Dos solteras y viven con sus padres.
- Colonia: todas tiene su domicilio en el sector oriente de la ciudad.

El promedio de edad en el que ocurrió el embarazo es de 17 años. Tres de las chicas se embarazaron a los 16 y dos a los 17 años, y una más a los 19. Ellas fueron conscientes de sus prácticas sexuales riesgosas, por ello fue fácil la asimilación del embarazo.

El contexto escolar y los diferentes elementos que lo conforman pueden ser promotores de un soporte o segregación para las madres jóvenes adolescentes.

El estado de las condiciones de atención y apoyo en demasía pueden generar un status donde la joven madre entre en una zona de confort, en la que no genere una necesidad de cumplir metas y retos específicamente académicos.

Compilado de recomendaciones finales

1. Desde la Coordinación de Tutorías u Orientación Educativa, se deben organizar campañas de prevención de embarazos, pero con sesgos informativos asertivos y con expertos en materia de educación sexual.
2. Hacer un registro pormenorizado de los casos de embarazos dentro de la población estudiantil, no solo por tener un registro, en estos casos es necesario enterar a los profesores de las estudiantes embarazadas y hacer un seguimiento distinto al del resto de sus compañeros.
3. Desde la Coordinación de Tutorías y Orientación Educativa de cada escuela se deben hacer campañas que propicien la concientización del adecuado

seguimiento del alumnado en casos de embarazo, específicamente con el claustro de profesores para atender sin menoscabo y de manera más adecuada posible.

4. Cursos/talleres de formación y actualización docente sobre temas socioemocionales para informar a los estudiantes hombres de la importancia que hay de cuidar su vida sexual activa, no solo desde una perspectiva biológica, si no también afectiva.

5. Hacer un plan estratégico de trabajo con las estudiantes que resulten embarazadas para no propiciar baja en su rendimiento escolar y su trayectoria no quede trunca.

6. Es necesario trabajar acompañamiento con las estudiantes, ya que por su condición varias de ellas han experimentado violencia de algún tipo de parte de sus parejas o sus familiares (padres, hermanos).—

Referencias bibliográficas

Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género. (2018). *Seguimiento de políticas educativas para la igualdad de Género*. México.

Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género. (2012). *Embarazo adolescente y madres jóvenes en México: Una visión desde el Promajoven*. México: SEP.

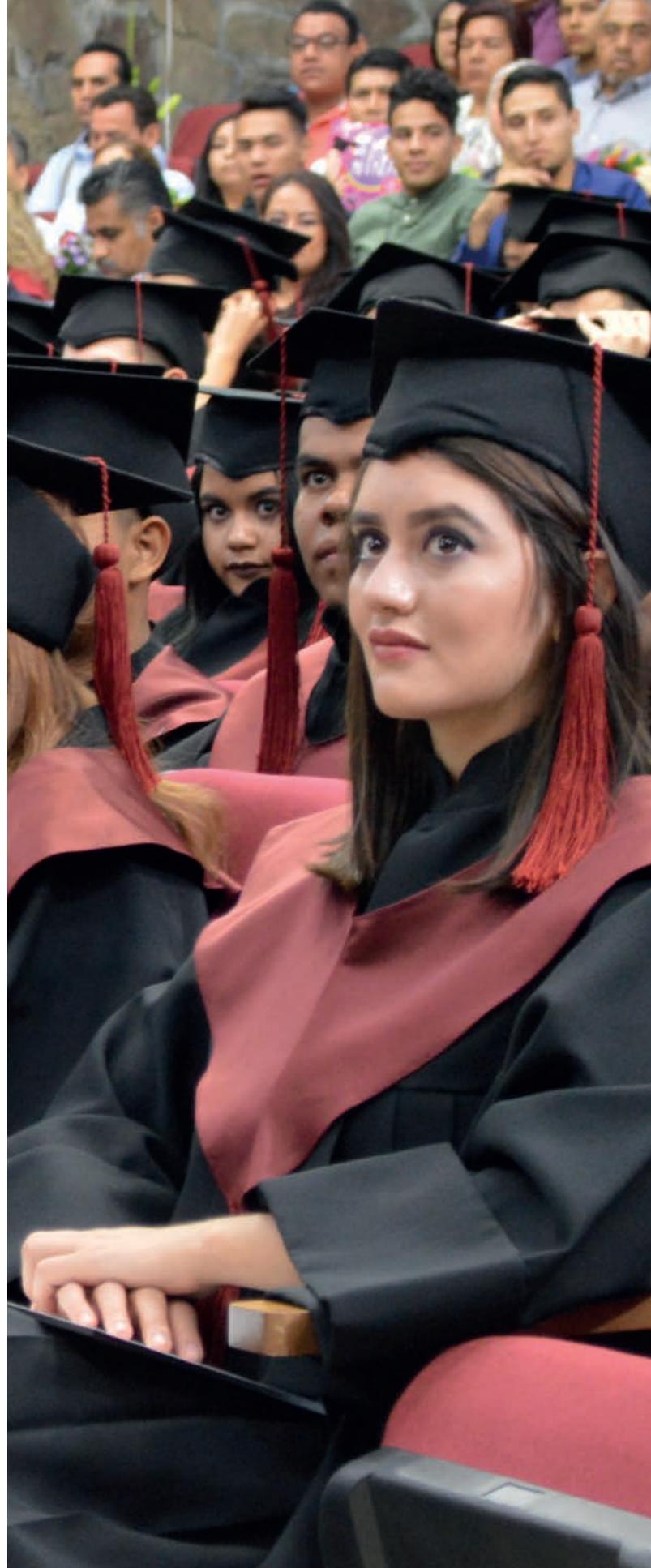
Lozano, M. D. (2012). Embarazo adolescente y madres jóvenes en México: una visión desde el Promajoven. En M. D. Lozano, *Embarazo adolescente y madres jóvenes en México: una visión desde el Promajoven*. México: SEP.

Melchor, B. (2018). Violencia familiar en Tonalá, Jalisco. En *Tonalá, miradas diversas*. México: Editorial Amate.

Miranda, P. (02 de septiembre de 2017). OCDE: México primer lugar en embarazos adolescentes. *El universal*.

Tello, M. (24 de Marzo de 2015). Jalisco estanca cifra embarazos adolescentes. *Milenio*.

Tello, M. (25 de Septiembre de 2017). Jalisco reporta menos embarazos. *Milenio*.



Deporte y salud: Educando desde la familia y la escuela

Ulises López Hernández

La pandemia ocasionada por la COVID-19 vino a desnudar una de las grandes problemáticas que tenemos en nuestro país, el cuidado de la salud. Ocasionada en parte por la falta de una disciplina deportiva como medio de prevención. No es casual que México esté entre los primeros de obesidad infantil en este 2021 según datos de la UNESCO. Tampoco es casual el alto impacto del COVID 19 en personas hipertensas, y diabéticas. Podemos agregar que tampoco son casuales las críticas y controversias por los resultados de deportistas de nuestro país en las Olimpiadas.

México no es un país que se caracterice por tener una disciplina deportiva como parte integral del desarrollo personal en cada etapa del crecimiento. Los programas educativos no presentan una propuesta en desarrollo deportivo que permita al alumnado motivarse por la práctica del deporte en cualquiera de las modalidades, ni siquiera en lo elemental como puede ser caminar o breves trotes, ya ni hablemos del deporte de alto rendimiento. No existe un apoyo gubernamental para que las y los deportistas puedan desarrollar talento y continuar sus estudios. A lo anterior podemos añadir la falta de una infraestructura en materia deportiva, las unidades para la práctica del deporte están olvidadas, en pésimas condiciones.

La práctica deportiva, la educación en nutrición son elementos que pueden favorecer a la salud pública. Ante situaciones como la actual pandemia pueden ser una herramienta muy eficaz de prevención, aunque para lograr esto se tengan que replantear los contenidos de los programas de todos los niveles académicos.

La familia no puede quedar fuera, se tiene que convertir en un grupo que motive la práctica deportiva, la buena alimentación, el cuidado de la salud en general. Por años, en las familias mexicanas se ha delegado la formación académica y de salud a diversas instituciones públicas y privadas, pero no han asumido la responsabilidad inicial de esta formación vital para el cuidado de la salud.

La familia como impulsora de valores y conductas saludables necesita participar de forma más activa en la creación de una conciencia de prevención y cuidado de la salud, donde los hábitos saludables sean una parte importante del día a día en la convivencia familiar.

A nivel familiar se pueden seguir algunas de las siguientes recomendaciones:

- Fomenta la práctica del deporte por lo menos dos o tres veces a la semana (la caminata también es un deporte y no se necesita mucho para poder realizarla).
- Procura tener alimentos balanceados en las dietas de la familia.
- Como padre de familia, conviértete en el ejemplo en la práctica deportiva de la familia.
- Una forma importante de motivar a la familia es practicar deporte en grupo. Se pueden tener momentos de excelente convivencia y recreación.

Es claro que, por sí sola, la familia no debe tener la carga de una cultura del cuidado de la salud por medio del deporte, para lograr esto necesita de apoyo de las instituciones gubernamentales que establezcan las bases de un programa completo que integra a la formación académica el cuidado de la salud.

Hoy en día que hablamos de una nueva normalidad y sería bueno que se integre el deporte de alto rendimiento en las escuelas (programas estructurados con objetivos claros; dar vueltas a la cancha no motiva mucho), la promoción de más deportes en medios de comunicación nacionales (no todo es fútbol), establecer materias de nutri-

ción desde la educación básica, promover la inclusión de género en toda práctica deportiva (no hay deportes de solo niños o niñas, el deporte es para todos), búsqueda de talento deportivo (existen un gran número de personas que cuentan con un talento innato para el deporte pero no son descubiertos), tener más apoyo para el desarrollo y preparación para el deportista de alto rendimiento (en muchos casos, son los deportistas los que ponen, en su totalidad, el dinero para su preparación).

Si queremos tener mayor cuidado de la salud, se debe empezar por promover aquellas conductas básicas que nos ayudaran a prevenir y el deporte es una de ellas. ¿Se quiere bajar el número de personas con obesidad, hipertensión, diabetes, problemas respiratorios? Promueve la buena alimentación y la práctica del deporte. Parece una inversión a largo plazo, pero se tiene que iniciar por dar ese primer paso y seguramente con disciplina y constancia en algunos años tendremos resultados satisfactorios, y podemos inclusive estar hablando de más medallistas olímpicos para nuestro país.

Esto nos beneficiará y nos ayudará a tener una mejor calidad de vida.

Cuidemos nuestra salud, cuidemos a las personas que nos rodean.

Haz deporte.—



Temas *random*: hablemos de las secuelas que nos deja el COVID-19 en la sociedad

Irma Elizabeth del Rosario Naranjo Nuñez

El inicio de la pandemia en México fue el 23 de marzo de 2020, justo antes de salir de vacaciones de Semana Santa y Pascua; y llevando el conteo son 436 días, hasta este momento, miércoles 02 de junio del 2021 (GOAL, 2021). Periodo de tiempo en el cual pensaríamos que el mundo y todas las personas que nos rodean y aquella vida que teníamos permanecería estático, tiempo en el cual los gobiernos tomaban la decisión de comenzar un “aislamiento”. La verdad muy diferente a lo que creíamos, fue que el mundo continuaba y la vida junto con sus situaciones así también lo hacían, pues nada se mantuvo estático y mucho menos lineal.

La pregunta es, a poco más de un año de haber iniciado con este aislamiento, ¿habremos aprendido algo como sociedad e individuos? Y lo más importante, ¿hacia dónde vamos?

Si bien, este Coronavirus COVID-19 no es nuevo, lo que hasta el momento sabemos, después de un año es que este virus es una variante de un coronavirus que ya todos conocemos como el SARS, H1N1 y, en México, la “fiebre porcina”, ya que todos estos virus provienen de la misma familia de virus, o al menos eso lo que hasta el momento se ha comentado (Publica, 2020).

Hace un año, de acuerdo con las noticias, los representantes de la nación suponían, y hasta nosotros mismos los hicimos, que este virus solo iba a durar un breve periodo de tiempo, días o, tal vez, semanas (creíamos en nuestra ingenuidad), y que se iba a ir de México. Por otro lado, también comentábamos que este virus solo le podía dar en las personas mayores de edad, me refiero a aquellos cuyas edades iban de los 60 años en adelante y no a la gente menor, que en mi caso cuento con 33 años y me toco experimentar esta enfermedad junto con toda mi familia y observar que extrañamente personas jóvenes llegaban al hospital para ser hospitalizadas y en el peor de los escenarios, no lograban ganar la batalla.

Actualmente, lo que ya aprendimos y sabemos es que es verdad que existen personas que pueden portar COVID, y estos pueden ser asintomáticos. También aprendimos mucho acerca de los cuidados: el uso del cubrebocas (que aquí no es para que las personas te contagien, por el contrario es para que tu no puedas contagiar a alguien más), la sana distancia, no saludar de abrazo o beso, el lavado constante de manos con agua y jabón o el uso de gel anti bacterial y que finalmente la estadística nos dice que entre los adultos jóvenes se encuentra el mayor número de contagios de COVID-19 con más del 30 por ciento de los casos confirmados a la fecha en Jalisco. De acuerdo con Salud (2021), los grupos de edad más afectados son de 30 a 34 años, con un 12.6 por ciento (4,161 casos); de 35 a 39 años, con 12 por ciento

ACADÉMICA (3,954 casos); y de 25 a 29 años, con un 12 por ciento (3,948 casos). La mayoría de gente que fallece por COVID-19 es mayor (entre los 60 hasta los 80 años). En otras palabras, nosotros, como jóvenes, estamos inconscientemente matando a nuestros adultos mayores, a consecuencia de la falta de uso del cubrebocas, asistir a fiestas o eventos con mucha concurrencia o, simplemente, por la idea errónea de que ya nos dio COVID-19 y no nos pasó nada (es decir, fuimos asintomáticos).

Desagregación	Esperadas	Observadas	Exceso	% Exceso
Nacional	680,031	954,518	274,487	40.4%
Hombres	383,133	560,954	177,822	46.4%
Mujeres	296,899	393,564	96,666	32.6%
20-44	90,919	108,496	17,577	19.3%
45-64	160,942	267,610	106,668	66.3%
65 y más	374,673	515,678	141,005	37.6%

Tabla 1. Exceso de mortalidad por todas las causas, México. Semana 1 a 50, 2020.¹

Aunado a esto, la pandemia no es la responsable de la recesión en México. Desde 2018 ya se advertía una desaceleración económica global en 2019, a consecuencia de la política arancelaria de Estados Unidos hacia el resto del mundo, con efectos recesivos hacia 2020 para algunas economías. De tal manera que la propagación de la COVID-19 solo exacerbó lo que ya se esperaba. Desde el tercer trimestre de 2019 la producción nacional ha mostrado una creciente desaceleración: -0.25% en 3T19; -0.45% en 4T19 y -2.37% en 1T20 (Dagnini, 2020).

Si bien, en el pasado jamás se hubiera pensado que el desarrollo, validación y distribución de una vacuna se pudiera desarrollar en menos de un año, en este caso la vacuna del COVID-19 lo hizo posible, mientras que otras vacunas, como la polio o la malaria han tardado más de 40 años en conseguirlo (C., 2020). Con esto, tenemos hoy diferentes vacunas que se están aplicando alrededor del mundo

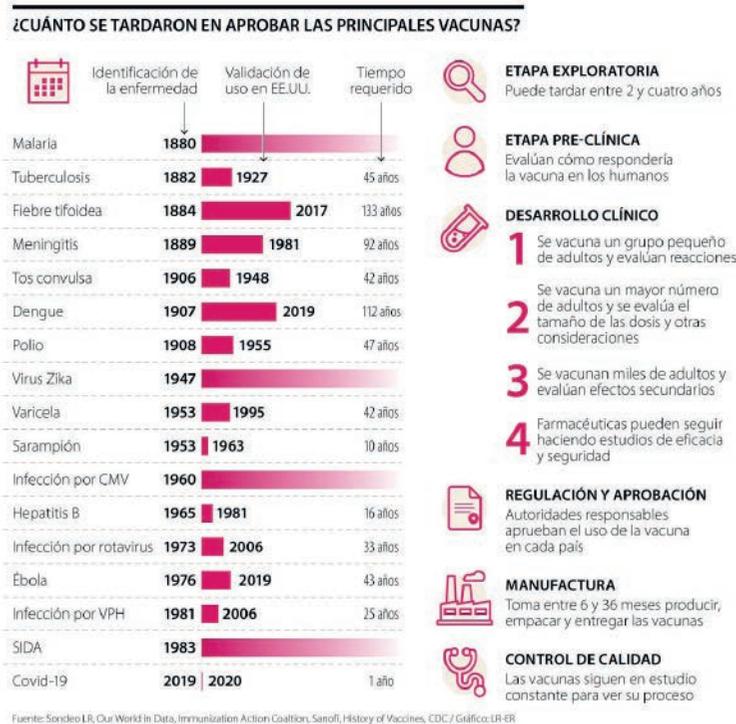


Imagen 1. ¿Cuánto se tardaron en aprobar las principales vacunas?²

como lo son: Sputnik v (la primer vacuna contra COVID-19 en ser patentada), vacuna Oxford- AstraZeneca, vacuna BioTech-Pfizer, vacuna CanSino, vacuna Johnson & Johnson, vacuna CoronaVac y vacuna Covaxin que, hasta el momento, son las existentes, sin dejar atrás el proyecto del desarrollo de la vacuna “Patria” (nombre otorgado por el gobierno de Lopez Obrador), cuyo origen y decir que es la vacuna mexicana es muy polémico, ya que el desarrollo de esta vacuna se dio, originalmente, en Estados Unidos gracias a Mount Sinai y la Universidad de Austin. Y que será producida por Avimex, una empresa mexicana con experiencia en la creación de vacunas de influenza (Aguirre, 2021).

De hecho, hasta se ha generado un nuevo grupo generacional llamado “pandemics”, “coronials” o “cuarentennials” que son la generación de niños nacidos poco antes y durante la pandemia de COVID-19. De acuerdo con las primeras definiciones, los “pandemics” son todos aquellos infantes de 0 a 5 años, nacidos entre 2016 y 2021. Se caracterizan por ser personas que crecieron en medio de las actuales condiciones impuestas a causa de la emergencia sanitaria de COVID-19, como son: el aislamiento, el mundo digital, los cambios económicos, sociales y culturales (Castillo, 2021).

Hablando de nuestra cultura, esta pandemia nos vino a revolucionar y modificar muchas de las costumbres y conductas que teníamos o que desarrollábamos de manera cotidiana y que, si analiza bien, podemos decir que estamos comenzando a adoptar costumbres orientales, por ejemplo, la implementación de contenidos o herramientas digitales, donde sabemos que podemos organizar una reunión entre amigos o familiares por medio de un video llamada con el uso de Zoom, Google Duo, Google Meet, entre otras herramientas. Inclusive, se puede trabajar desde casa, a la manera del *home office*, donde infinidad de empresas, nacionales e internacionales (Google, Facebook, Apple, entre otros), observaron que es más económico que sus empleados trabajen desde casa que estar pagando los servicios de un bien inmueble, como renta, luz, gas, agua, alimentos, mantenimiento, entre otros servicios. En consecuencia, como sus empleados trabajan desde la comodidad de sus hogares, los niveles de productividad se incrementaron, así como el tiempo de convivencia con la familia, el nivel de responsabilidad individual, y se estimula el trabajo colaborativo, por medio de videollama-

das o mensajería instantánea, como WhatsApp, Telegram o Signal. Y, lo más importante, cambió nuestra cultura de consumo de alimentos y artículos varios. Muchos restaurantes tuvieron que modificar su forma de entrega de comida, pues si lo piensas bien les conviene más adoptar este nuevo modelo de negocio en el cual como dueño solo te preocupas por mantener una cocina y entregar todo por web (aplicación) pues es más económico. Las compañías que incrementaron monstruosamente sus ingresos económicos, gracias a esta dinámica, fueron UBER Eats, Rappi y Didi Food, mismas que, al ingresar a sus aplicaciones desde el celular, te permiten elegir entre un sinfín de restaurantes, acceder al menú, seleccionar pedido, pagar y, recibir hasta la comodidad de la puerta de tu casa, sin necesidad de exponerte a salir. Otro ejemplo de esto es la venta de artículos varios (artículos de cocina, sala, comedor, ropa, zapatos, artículos de belleza, entre otros), en donde diferentes negocios tuvieron que comenzara a utilizar o desarrollar aplicaciones para la promoción y venta de estos mismos artículos (Amazon, Mercado libre o Facebook Market-esta última, no siempre te entrega a domicilio). Que seamos sinceros, muchos de nosotros en esta cuarentena desarrollamos una adicción por consumir muchos artículos que no necesitábamos para nada, pero era el hecho de ingresar a la aplicación y disfrutar de la experiencia. Un ejemplo mas de este cambio en nuestra cultura están los “cines”, en donde diferentes canales de televisión por paga, por ejemplo: Disney +, HBO, FOX, por mencionar algunos, decidieron distribuir nuevos contenidos cinematográficos dentro de sus plataformas o canales y no tanto en la proyección en cines. La educación es otro ejemplo bastante experimentado y vivido por nosotros mismos, en donde pasamos de clases presenciales a clases virtuales, por medio de Google Classroom y el uso excesivo de Youtube, entre otras herramientas, además del desarrollo estratosférico de material didáctico digital por parte de docentes y también alumnos. Lo más importante de este punto es que nos dimos cuenta de que carreras convencionales como contaduría o leyes no son tan importantes en una pandemia (sin menospreciar a ninguna carrera) y, por el contrario, carreras afines a las ciencias de la salud y a las ciencias exactas e ingenierías sí son de suma importancia, pues esta pandemia nos da el aviso de que, en el futuro, pueden venir más brotes o epidemias y que necesitamos estar preparados.

Inclusive saliendo a nuestra “nueva normalidad”, todos vamos a necesitar de un psicólogo para poder digerir el sinfín de situaciones que vivimos en este periodo y que aún no hemos podido digerir o tener el proceso real de luto para sanar realmente.

En fin, existe una amplia diversidad de temas *random* más que sucedieron en este periodo de cuarentena. Y, a ustedes, ¿les ha pasado alguna secuela del COVID-19? Probablemente sí, pero esa, es otra historia.—

1 Fuente: Plataforma sobre el exceso de muertes por todas las causas, México, 2020. De acuerdo con la metodología de canales endémicos, la estimación del exceso de mortalidad se lleva de acuerdo con el desglose definido en las tablas,



por esta razón el total nacional difiere de la suma del exceso por sexo y/o grupo de edad. Extraído de: https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2021/01/Boleti%CC%81n_IX_Exceso_Mortalidad_SE50_MX_10Ene2021.pdf Fecha de acceso: 02/06/2021.

2 Extraído de: <https://www.larepublica.co/globoeconomia/por-que-la-vacuna-contra-el-covid-19-es-la-que-mas-rapido-se-ha-aprobado-en-la-historia-3106123> Acceso: 02/06/2021.

Bibliografía

Aguirre, S. F. (14 de abril de 2021). *Animal político*. Obtenido de <https://www.animalpolitico.com/elsabueso/vacuna-patria-desarrollo-vacunal-100-mexicano-colaboracion-internacional/>

C., S. S. (28 de diciembre de 2020). *LR-La Republica*. Obtenido de <https://www.larepublica.co/globoeconomia/por-que-la-vacuna-contra-el-covid-19-es-la-que-mas-rapido-se-ha-aprobado-en-la-historia-3106123>

Castillo, L. P. (20 de mayo de 2021). *UNO TV*. Obtenido de <https://www.unotv.com/ciencia-y-tecnologia/pandemials-quienes-son-y-cuales-son-sus-caracteristicas/>

Dagnini, I. A. (20 de mayo de 2020). *BLOG OFICIAL BMV*. Obtenido de <https://blog.bmv.com.mx/2020/05/crisis-economica-en-2020-por-confiamento-y-otras-mas/>

GOAL. (02 de junio de 2021). *GOAL*. Obtenido de <https://www.goal.com/es-mx/noticias/en-mexico-cuantos-dias-llevamos-cuarentena/tzq5yr-69nwf81lyxjvpcbao>

Publica, I. N. (26 de agosto de 2020). *Instituto Nacional de Salud Publica*. Obtenido de <https://www.insp.mx/nuevo-coronavirus-2019/que-es-nuevo-coronavirus.html>

Salud, c. -S. (09 de enero de 2021). *Secretaria de Salud Jalisco*. Obtenido de <https://ssj.jalisco.gob.mx/prensa/noticia/9245>

El desarrollo de habilidades del pensamiento como estrategia de aprendizaje para las y los estudiantes en la Educación Media Superior

Ubaldo Adalberto López Ornelas

Comenzaré la explicación con un acertijo en donde aparecen pistones, llantas y amortiguadores¹.

¿Cuál es el resultado de la operación final de la llanta, el amortiguador y el pistón?

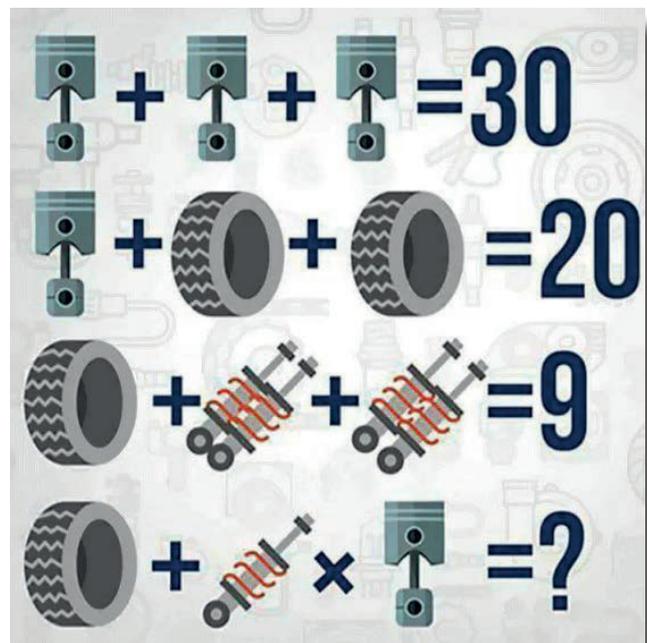
Probablemente tu respuesta a dicha pregunta sea 17 o tal vez 60. Pero observa con más atención y trata de encontrar el verdadero valor numérico de dicha operación simbólica.

Seguramente estarás pensando que algo está mal en la imagen, pero sigue observando los detalles y podrás determinar el valor verdadero.

Ejercicios como el anterior, ponen en acción muchas funciones de nuestro pensamiento sin darnos cuenta de manera consciente de esas “funciones mentales”.

Se da por hecho que el hombre es un animal pensante, sin embargo, existe una gran diferencia entre lo que puede ser llamado “pensamiento natural” y aquél deliberadamente desarrollado y entrenado. Un estudiante puede convertirse en un profesional de primer orden; sus dotes hereditarias pueden permitirlo perfectamente, pero en la ausencia de un desarrollo y entrenamiento adecuados, puede que nunca se haga realidad. De aquí la importancia del desarrollo de habilidades del pensamiento en la educación.

Estas habilidades del pensamiento deben permitir al estudiante relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretenda, adquirir la madurez en donde sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes cambios de éste mundo complejo y multicultural (Sánchez, 2009).



¹ Imagen extraída de: https://verne.elpais.com/verne/2018/04/06/articulo/1523029078_063617.html

Las competencias para el desarrollo de las habilidades del pensamiento encuentran su justificación como una experiencia de aprendizaje que pretende hacer consciencia, en los estudiantes, sobre la importancia de desarrollar habilidades del pensamiento crítico y creativo que propicie a lo largo de su trayectoria escolar. Lo que implica que cada estudiante debe contribuir para tal fin, utilizando sus habilidades del pensamiento en cada una de las experiencias educativas que cursa y haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y, posteriormente, profesional.

Lo anterior implica total participación en la práctica de ejercicios básicos, actividades de autoevaluación y coevaluación que les permita desarrollar y potencializar habilidades del pensamiento con apertura, disposición, compromiso y autoconfianza a través del enfoque de competencias (Sánchez, 2009).

De acuerdo a Campirán, los tres niveles en los que se ordenan las habilidades del pensamiento son: 1) Habilidades básicas del pensamiento; 2) habilidades analíticas del pensamiento; 3) Habilidades cognitivas o del pensamiento crítico y creativo.

¿Es posible aprender a pensar?

Primeramente se debe aclarar a qué tipo de pensamiento se refiere y que se entiende por pensar, pues la palabra “pensar” se usa con distintas acepciones dependiendo del contexto y del propósito con el que se use. La palabra pensar suele estar asociada a recordar, exponer una idea, dar una opinión, analizar, reflexionar, argumentar.

El aprender a pensar de manera analítica, crítica, creativa y, además ser consciente de ello es una habilidad que se aprende y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante. Existen ciertas habilidades de pensamiento que se activan de manera automática ante una situación. Estas habilidades pueden darse o activarse de manera inconsciente en el sentido de que el sujeto no se da cuenta ni de cómo se activan ni de cómo hace uso de ellas, esta inconsciencia no permite que se haga un uso autorregulado de las habilidades del pensamiento.

Para empezar a tomar consciencia de cómo se piensa, es conveniente ser inquisitivo y que el sujeto se haga preguntas como las enlistadas a continuación:

1. ¿Cuál es el proceso de pensamiento implicado en una situación hipotética?
2. ¿Qué hago mientras pienso?

3. ¿Cuál (es) método (s) utilizo para ayudarme a pensar?
4. ¿Qué conocimientos tengo acerca de mi forma de pensar?
5. ¿Cuál (es) actitud (es) asumo cuando pienso o tengo que pensar?
6. ¿Cuál (es) habilidad (es) estoy poniendo en práctica?

Una vez consciente de estos elementos, es posible determinar algunos aspectos de la forma de pensar que se puede reorganizar y por tanto perfeccionar ya que se habrán identificado algunas fortalezas y debilidades en cuanto a aquellos factores involucrados en los procesos de pensamiento que antes eran desconocidos.

Tener en cuenta que existen estrategias y métodos para aprender a pensar de manera analítica, crítica y creativamente es alentador, ya que surge la posibilidad de poder vencer el problema que genera la ausencia de un pensamiento analítico, crítico y creativo, así como la falta de consciencia de los procesos y factores implicados en la habilidad de pensar. Por costumbre no se hacen altos para reflexionar, ni tiempo para pensar, tomar consciencia de lo que se piensa, cómo se piensa y la consecuencia de los pensamientos, tampoco se está familiarizado con el hecho de que existan métodos y estrategias que propician el desarrollo de los distintos tipos de pensamiento: analítico, crítico y creativo, como por ejemplo, el uso de la pregunta que se constituye en una estrategia importante para ordenar y estimular procesos de pensamiento.

En esta propuesta de competencias para el desarrollo de las HP se mencionan dos bitácoras de trabajo del maestro Campirán. La “bitácora COL” (Comprensión Ordenada del Lenguaje), Campirán, A. (1999), y la “bitácora OP, Campirán, A. (2000), como métodos para aprender a pensar con orden, ambas implican el uso de la pregunta para ordenar y estimular el pensamiento con un propósito específico. El uso de estas herramientas lleva implícito el desarrollo de habilidades del pensamiento tales como: observar, describir, comparar, relacionar, clasificar, inferir, analizar, argumentar, etc.

Se puede afirmar que hay razones suficientes para aprender a pensar, que es posible aprender a pensar de manera analítica, crítica y creativa, y sobre todo es importante ser consciente de los procesos y métodos implicados de estos tipos de pensamiento, a fin de autorregular y usar con consciencia los conocimientos, habilidades y actitudes para pensar de manera selectiva y contextualizada a las demandas de una situación o tarea específica tanto de la vida académica como profesional y personal (Sánchez, 2009).

¿Para qué aprender a pensar?

Desde una perspectiva amplia aprender a pensar es fundamental para el desarrollo de variadas actividades, tanto profesionales como personales, como por ejemplo:

- Tomar decisiones.
- Considerar prioridades.
- Buscar alternativas de solución.
- Escuchar diferentes puntos de vista.
- Opinar sobre algún hecho.
- Resolver problemas.
- Tomar la iniciativa.
- Trabajar en equipo.
- Ser operativo (saber hacer).
- Comunicar de manera efectiva y eficaz.
- Vivir con plenitud y capacidad de gozo.
- Cambiar la manera de pensar.

Nickerson, R. Perkins, D. & Smith, E. (1985), señalan que otras razones de peso son las evidencias de no pensar con eficiencia en el mundo real tanto en el ámbito de la conducta individual como colectiva, ejemplo de ello son las numerosas amenazas con las que se enfrenta la humanidad, tales como: la polución del medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la inestabilidad económica internacional, la desigualdad, la pobreza de muchos, la acumulación de la riqueza de unos cuantos, las guerras por el poder, el control y la riqueza, las enfermedades y sus grandes consecuencias,

etc. Estos ejemplos justifican el aprender a pensar con más eficiencia, de lo contrario como individuos y como especie se tendrán grandes problemas y en consecuencia, se heredarán graves problemas humanos a las próximas generaciones (Sánchez, 2009).

Otro ejemplo, “la carta de la Tierra”, es una declaración de principios fundamentales para la construcción de una sociedad global en el siglo XXI, justa, sostenible y pacífica. Busca inspirar en todas las personas una nueva forma de pensar, un nuevo sentido de interdependencia y responsabilidad compartida por el bienestar de la familia humana y del mundo en general (ONU, 2000).

Es una expresión de esperanza y un llamado a contribuir la creación de una sociedad global, en el marco de una coyuntura histórica crítica. La visión ética del documento reconoce que la protección ambiental, los derechos humanos, el desarrollo humano equitativo y la paz son interdependientes e indivisibles. Ello brinda un nuevo marco en relación con la forma de pensar acerca de éstos temas y de cómo abordarlos. En “la carta de la Tierra” se hace una lista de 15 puntos fundamentales para trabajar en conjunto en la construcción de una sociedad global para el siglo XXI (Sánchez, 2009). Por otra parte, los procesos del pensamiento se pueden agrupar de acuerdo con sus niveles de complejidad y abstracción, a saber, procesos básicos como la observación, comparación y clasificación; procesos integradores, análisis, síntesis y evaluación. Estos procesos son cimiento sobre los cuales se construye y organiza el conocimiento y



el razonamiento. Los autores del artículo “Habilidades del pensamiento como estrategia de aprendizaje para estudiantes universitarios”, recomiendan estrategias para desarrollar dichas habilidades de los estudiantes mediante mapas conceptuales, mapas mentales, mentefactos, que contribuyen a promover el pensamiento de orden superior y a proveer oportunidades para que cada estudiante sea exitoso (Velásquez, 2013).

Otra gran investigadora fue Margarita A. de Sánchez, creadora de la “Metodología de Procesos para el Desarrollo del Pensamiento y la Enseñanza de las Habilidades del Pensamiento”. Sus obras enfocadas en el Desarrollo de habilidades del pensamiento: “Procesos básicos del pensamiento”, “Aprender a pensar”, “La lectura analítico – crítica”, entre otras, han permitido a investigadores, docentes y estudiantes, aprender y comprender la relevancia que tiene el conocimiento y aplicación de las habilidades del pensamiento en la educación.

Las habilidades del pensamiento constituyen hoy en día una de las prioridades y retos de la educación en el contexto de un mundo en constante cambio que demanda actualización profesional permanente y en donde es necesario formar a los estudiantes en los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para lograr un pensamiento lógico, crítico y creativo que propicie la adquisición y generación de conocimientos, la resolución de problemas y una actitud de aprendizaje continuo que permita la autoformación a lo largo de toda su vida (Sánchez, 2009).

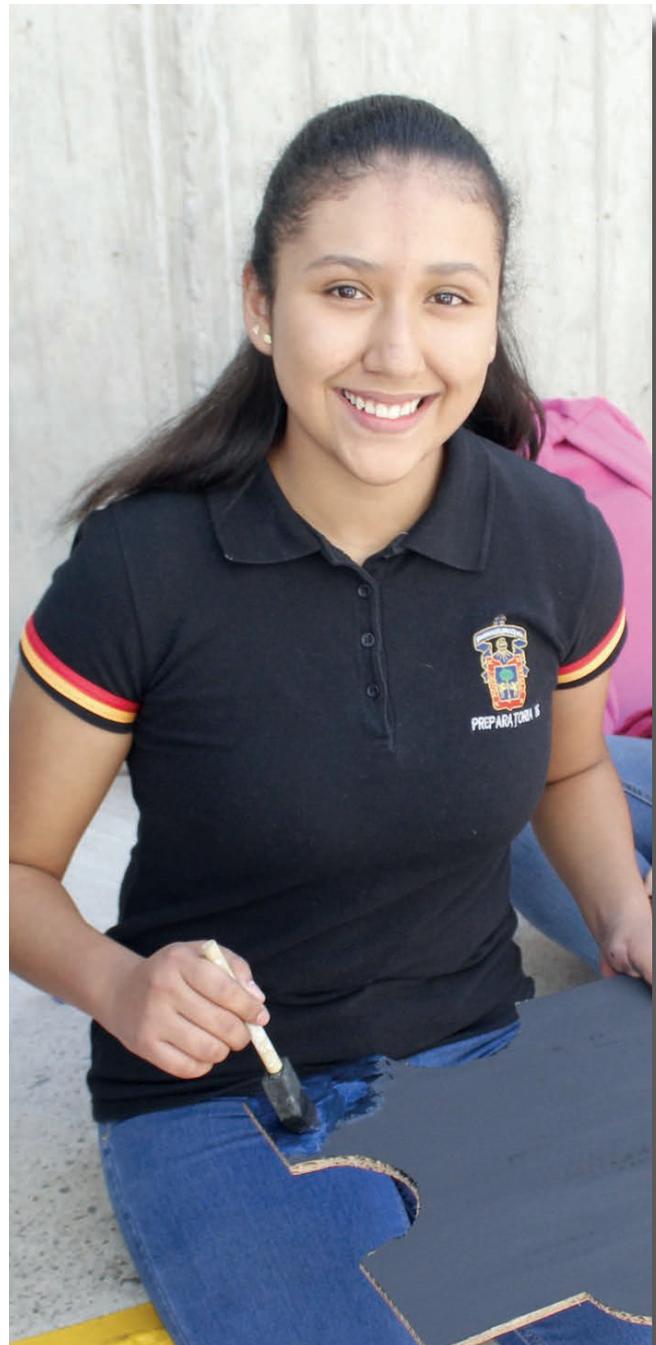
Para finalizar, la respuesta correcta al acertijo inicial es 15. Como se ha visto, lo verdaderamente importante no es el resultado, sino el proceso y la reflexión sobre cómo se obtuvo dicho resultado. Del ejercicio podemos rescatar varios procesos mentales: la observación, la identificación, la deducción, el conocimiento de la jerarquía de operaciones, así como la aplicación implícita de la sustitución y aplicación del valor numérico de una expresión algebraica, y otras habilidades que podríamos enlistar por el tipo de representaciones simbólicas que se utilizaron. Además, podemos transponer dicho conocimiento a nuestra realidad identificando los artefactos y su aplicación en un contexto determinado.

La intención de compartir estas ideas de varios autores en el desarrollo de habilidades del pensamiento es despertar el interés e invitar a investigar, practicar y aplicar las propuestas citadas como estrategias para mejorar continuamente nuestros procesos de enseñanza –aprendizaje a los docentes y la reflexión de cómo aprender a aprender para los estudiantes.—

Bibliografía

Sánchez, D. L. (2009). *Taller de habilidades del pensamiento crítico y creativo*. Veracruz: Universidad Veracruzana.

Velásquez, B. B. (Diciembre de 2013). Habilidades del pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revista de investigaciones UNAD* (12), 2-18.



Yayoi Kusuma, bajo lupa de la psicología y la neurociencia

María Teresa de Jesús Cruz Cruz

*Arte es todo lo que existe en mi mente
y en mi cuerpo.*
Kusuma, 2011

El siguiente microensayo tiene como finalidad hablar de la relación de las teorías neuropsicológicas que abordan las funciones mentales-cerebrales superiores del ser humano y de la relación con su quehacer profesional. Para ello realizaremos un análisis creativo y fundamentado en algunas teorías neuropsicológicas que abordan las funciones mentales- cerebrales. Con la intención de darle una utilidad práctica a estas teorías, nos enfocaremos en un personaje importante en el arte, un personaje que ha roto estereotipos, llevando su creación a varias partes del mundo. Ella es la artista y escritora japonesa Yayoi Kusuma. Iniciaremos rescatando algunas teorías que resultan ideas interesantes sobre neuropsicología; en un segundo momento, nos enfocaremos en hablar de manera general de Yayoi; para finalizar, haremos un análisis reflexivo de la artista frente a la neuropsicología.

Hablar de teorías de neuropsicología nos lleva a comprender a cada una de estas disciplinas que convergen, entre sí, es decir, a la neurociencia y la psicología. La tarea central de las neurociencias es intentar explicar el funcionamiento de millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta y cómo estas células se encuentran influidas por el medioambiente, incluyendo la conducta de otros individuos (Donolo, 2009: p. 4). Mientras que la psicología estudia la conducta humana desde varios enfoques como son la terapia, el psicoanálisis, Gestalt, entre otros. Lo que de fondo existe entre ambas disciplinas es el estudio del cerebro humano en relación con su conducta.

Ahora bien, una vez que nos queda claro que las teorías neuropsicológicas son una especie de colaboración entre neurociencia y psicología, pasemos a ver de manera rápida algunas de estas teorías. Como parte de la aportación de Darwin a la psicología y neurociencias, tenemos tres principios. El primero, que corresponde al de los hábitos asociados útiles, son las emociones básicas que pueden caracterizar a una especie, ya sea con los huesos o los dientes. El segundo, el principio de antítesis, al grupo de gestos. El tercero, es el principio de las acciones debidas a la constitución del sistema nervioso, independientemente de la primacía de la voluntad e independientemente, en cierta medida, del hábito. También lo nombra el sistema nervioso sobrecalentado (Alonso, 2011).

La investigación fisiológica del sistema nervioso inició a finales del S. XVIII con el médico y físico italiano Luigi Galvani, quien descubrió que las células nerviosas y musculares excitables producen electricidad (Kandel, Jessell, & Schwartz: p. 6).

En el s. XVIII, Franz Joseph Gall, médico y neuroanatomista, propuso tres ideas novedosas: a) toda conducta humana emana del cerebro, b) determinadas regiones de la corteza cerebral controlan funciones específicas y c) el centro de cada función mental crece con el uso, de forma similar a como lo hace un músculo con el ejercicio (Kandel, Jessell, & Schwartz: p. 6).

Wernicke formuló el primer modelo coherente de la organización del lenguaje, para él *las palabras habladas o escritas se transforman en una representación nerviosa común entre el habla y la escritura* (Kandel, Jessell, & Schwartz, , pág. 13). Considerando que las palabras escritas como habladas se transformaban en una representación del lenguaje con entradas de datos ya sea auditivos o visuales.

Una vez que abordamos algunas teorías neuropsicológicas podemos decir lo siguiente: el sistema nervioso tiene influencia directamente en la conducta del ser humano (Darwin), el sistema nervioso produce electricidad (Galvani), toda conducta emana del cerebro (Gall), las palabras habladas o escritas se vuelven una representación nerviosa común entre el habla y la escritura. A continuación, hablemos de la artista y escritora japonesa Yayoi Kusuma.

Yayoi Kusuma nace en una familia acomodada el 22 de marzo de 1929, en Matsumoto, prefectura de Nagano, Japón. Actualmente tiene 92 años. A lo largo de su vida sus temáticas artísticas han sido: el cosmos/universo, el infinito, la eternidad, el sexo, la muerte, el suicidio, el paraíso, lo sublime, el amor, la paz, sus obsesiones, miedos, el cuerpo, la naturaleza, entre otros. Dichas temáticas las ha representado mediante diversos campos de las artes: pintura, escultura, literatura, música, cine, moda y diseño (Raone, 2017, págs. 322-323). Kusuma tuvo una vida familiar compleja, ya que fue violentada por su madre y vivió una constante ausencia y abandono por parte de su padre. A los 19 años decide estudiar arte, a lo que se opone su madre; sin embargo, ella logra su objetivo. Kusuma tiene TOC (Transtorno Obsesivo Compulsivo), el cual, si no pinta a diario, la lleva a tener ideas suicidas, por ello menciona que el arte ha sido su terapia. “A través del arte, también fui capaz de ingresar en la sociedad normal, pero hasta ese entonces era perseguida por impulsos suicidas” (Wee, 2017). Kusuma afirma que su temprano desequilibrio se debió a su madre:

Debido a que mi madre era tan vehemente contraria a que me convirtiera en artista, emocionalmente empecé a ser muy inestable y sufrí una crisis nerviosa. Fue en ese entonces o en mis años de adolescencia, que empecé a recibir tratamiento psiquiátrico. Al traducir las alucinaciones y el miedo de las alucinaciones en las pinturas, estuve tratando de curar mi enfermedad. (Turner, 1999)

Muchos autores consideran que el arte para Kusuma ha sido una catarsis, pues expresa las alucinaciones visuales que la invadían en su cóctel familiar tóxico. Otros autores como Larrat-Smith, mencionan que su arte es su salvación, su bálsamo terapéutico y su ejercicio existencial.

Ahora bien, ¿cómo relacionar las teorías neuropsicológicas con el arte de Yayoi? En primer lugar, mencionaremos que ella es una artista que logró identificar a tiempo que aquello que ocurría en su sistema nervioso no era adecuado, por lo cual, buscó ayuda al internarse voluntariamente en un psiquiátrico en 1977. En segundo lugar, ha logrado externar las ideas que llegan a su mente de manera obsesiva, logrando una doble finalidad,

por una parte, no dejar que esas ideas controlen su mente, y con ello su sistema nervioso, al materializarlas en sus obras como Obsesión infinita y, al mismo tiempo, muestra a la sociedad un estilo único y particular de arte, que ella nombra arte Kusuma.

Antes de finalizar, afirmaremos que la elección de esta artista fue porque, desde que se plantó en la vida artística, ha sido un paradigma, tanto por su estilo y su técnica, como por el mensaje que hay de fondo en su obra: el arte es una salvación al suicidio y la locura, que, si bien la biología cerebral nos predispone a ciertas tendencias, también pueden ser corregidas y reorientadas por los individuos. Simplemente, el cerebro humano es un enigma complejo.—

Bibliografía

Alonso, J. R. (2011). *La nariz de Charles Darwin y otras historias de la neurociencia*. Wasona. Español.

Clarck, D., Boutros, N., & Méndez, M. (2012). *El cerebro y la conducta. Neuroanatomía para psicólogos*. México: Manual moderno.

Corr, P. J. (2008). *Psicología biológica*. México: Mac Graw Hill.

Donolo, M. D. (2009). Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. *Revista digital Universitaria*. DGSCA-UNAM. Obtenido de http://www.revista_unam.mx/vol.10/num4/art20/int20/htm

Itoi, K. (agosto de 1997). *Kusuma speaks*. Artnet. Obtenido de <http://www.artnet.com/Magazine/features/ittoi/ittoi8-22-97.asp>

Kandel, E., Jessell, E., & Schwartz, J. (s.f.). *Principios de neurociencias*. blookmedico.blogspot.com.

Kusuma, Y. (2011). *Infinity Net: The Autobiography of Yayoi Kusuma*. Londres.

Raone, M. F. (2017). *Psicosis y lazo social: el arte de Yayoi Kusuma*. Buenos Aires. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-067/873>

Wee, D. (marzo de 2017). *To Infinity and beyond*. (T. W. Magazine, Ed.) Obtenido de https://issuu.com/amro_majzoub/docs/the_wall_street_journal_magazine_-_/128

Y...¿cómo detengo el cambio climático?

Biol. Romelia Rodríguez Ramírez

La variación del clima en nuestro planeta se ha incrementado a partir del uso de los combustibles fósiles para las diversas actividades generadas a partir de la revolución industrial.

La elevación de la temperatura en la Tierra tiene relación directa con las actividades humanas, tales como la tala inmoderada, la quema de combustibles fósiles en los autos, la emisión de dióxido de carbono por la respiración, y la producción de gas metano, a raíz de la producción de animales en granja para alimentos.

Son muchas las afectaciones generadas por el cambio climático, tanto para las plantas, como para los animales y para el ser humano. Un ejemplo es el descrito por los científicos mexicanos del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste (Cibnor), quienes han encontrado que el aumento de las temperaturas ha impactado en el comportamiento de las serpientes de cascabel (*Crotalus*), provocando que no tengan un periodo de hibernación y que, además, los huevos depositados generen machos; con ello, el equilibrio en el ecosistema se altera, porque una población con muchos machos de serpiente de cascabel puede generar disminución o extinción de algunas subespecies locales.

Es importante realizar acciones individuales y constantes para detener o disminuir el cambio climático, tales como:

- Apagar las luces de las habitaciones que no se estén usando.
- Cambiar las bombillas viejas por bombillas LED o de bajo consumo, con esto ayudarás al medio ambiente y ahorrarás costos de energía.
- Desconectar aparatos electrónicos como televisores, ordenadores u hornos, cuando no los estés usando. La mayoría de estos aparatos si-



guen consumiendo energía incluso cuando están apagados.

- Reducir residuos. Utilizar botellas o tazas reutilizables en lugar de recipientes de un solo uso o desechables.
- Evitar los baños prolongados. Reducir los minutos de ducha, ahorrará una gran cantidad de agua todos los días.
- Reducir el consumo de carne. Incluir más vegetales en nuestra dieta, ya que la producción y distribución de carne tiene un impacto perjudicial en las emisiones de gases de efecto invernadero.
- Comprar productos locales y de temporada que son más respetuosos con el medio ambiente y cuestan menos.
- Llevar tu propia bolsa cuando compres, para evitar usar bolsas de plástico.
- Reciclar productos de papel, plástico, vidrio y aluminio, para evitar que los vertederos crezcan.
- Elige el transporte público o la bicicleta en lugar de ir en coche y así contribuirás a reducir emisiones.

Aún estamos a tiempo.—

Intimidación adolescente en tiempos pandémicos

Reflexiones sobre sociedad contemporánea y problemas emergentes de la educación

Dr. Francisco Javier Juárez Morán

El presente artículo comparte los significados que se infieren de las narrativas de adolescentes en torno a la intimidación acotada en tres tópicos: las sociedades de convivencia, la imagen corporal y el uso de la corporeidad. Haciendo uso de grupos de discusión (Suárez, 2015) y dando respuesta a la pregunta global ¿Qué elementos favorecen o son antagónicos en la conformación de las sociedades de convivencia, concepción de la imagen corporal y significados del cuerpo usos y placeres? A partir de esas respuestas, se generan las reflexiones que puedan ser parte de generalidades que las juventudes contemporáneas han vivido en este periodo de pandemia y confinamiento, que nos permita propiciar un diálogo innovador para el trato a nuestros jóvenes, en la búsqueda de sus necesidades.

Los resultados apuntan a considerar que los significados atribuidos a fenómenos ligados al mundo íntimo de las adolescencias se reconstruyen y reconfiguran a partir de los discursos instituidos que se tensionan ante la emergencia de la novedad, teniendo como intencionalidad la divulgación de los hallazgos para que sean observados como parte de las problemáticas emergentes en la educación contemporánea, pues partimos de la hipótesis de que las adolescencias escolarizadas pueden contar la concepción estructurada acerca de su corporalidad, la imagen y su uso, a pesar de que comúnmente las instituciones educativas tradicionales pretenden formar una estética y un comportamiento utilizando como base los reglamentos escolares.

Desde esta perspectiva, las sociedades de convivencia, imagen corporal y la corporalidad son tópicos del mundo íntimo y social que se convierte en referente de la conformación de las subjetividades, concretamente de las adolescencias¹ escolarizadas, lo que implica comprender las adolescencias desde sus propias voces.

Como marco interpretativo se parte de considerar que los significados en torno a la imagen corporal y usos de la corporalidad, están fundadas valoraciones que irrumpen el sentido de lo instituido (Bauman, 2005), lo cual reconfigura nuevos anclajes sociales (Castoriadis, 2007), donde los procesos de subjetivación ligan, por un lado, los discursos instituidos y a la vez nuevas maneras instituyentes de configurar las relaciones humanas (Foucault, 1990).

La intimidación puede ser un concepto muy ambiguo y confuso, que comúnmente se relaciona a cuestiones sexuales. Durante este espacio narrativo se trata de mostrar que existen varios procesos intersubjetivos que los sujetos llevan a cabo de manera cotidiana y que en ocasiones no reflexionamos al respecto.

¹ El término adolescencias se utilizará de manera indistinta para referir hombres y mujeres adolescentes.

En este sentido, se muestra la conformación de los significados de las sociedades de convivencia, como la imagen corporal, integrando usos y placeres de la corporalidad.

Una parte importante en el proceso de obtención de información en forma de narrativas, explicó la importancia de la herramienta metodológica que puede fungir para distintos procesos pedagógicos. Desde la perspectiva de Suárez (2005), los grupos de discusión para el ámbito educativo puede aportar información a muchos aspectos que involucren problemáticas que revisten complejidad como el análisis de la cultura institucional, distintas necesidades de ciertos colectivos ante su inserción sociolaboral y, en este caso, en abrir un espacio de diálogo y, a su vez, obtener información orientada en obtener información sobre riesgos que propicien el bajo desempeño académico. Esto, desde la perspectiva de los implicados, es decir, los jóvenes estudiantes, en esas condiciones.

Las narrativas de las adolescencias muestran sus deseos, sus expectativas y su proyecto; de ahí desprendemos el sentido inventado y producido de los sujetos pues somos nuestra narrativa y también nuestros deseos encarnados en un relato que implica también multifactores en el devenir de la cotidianidad.

De lo anterior se desprende nuestra concepción de significado, éstos son puestos por los sujetos cargados de vivencia y de significación a partir de una apropiación que han incorporado a su propia subjetividad, o dicho en términos del propio Foucault (1999), las han subjetivado. Estas narraciones son versátiles, se reconstruyen y moldean de manera dialéctica en el proceso del debate de los grupos de discusión.

Sobre la vestimenta de las adolescencias, no son totalmente relevantes acerca de cuáles son las prendas que utilizan para vestirse fuera de la escuela, sino qué expresan el significado que tienen para ellos y la asociación hacia alguna tribu urbana, grupo o pandilla:

Ana: Como buchona o como cholo.

Juan: A mí me gusta mucho el estilo de los que patinan (skatos) acá, camisetas algo guangas, cachucha, pero, si voy a una fiesta, pues, me voy más acá, más elegante.

Si bien existen varias convergencias en la forma de vestir o en la apariencia adolescente, una constante es como se demuestra independencia familiar en varios aspectos incluyendo las maneras de vestir, —¿Quién influye más, la familia o los amigos sobre la vestimenta?— se obtuvo como respuesta:

Pedro: Los Amigos, y pues con eso de que hay algunos que ya escogen su ropa.

Anahí: La verdad la amistad afecta mucho cuando te vistes, bueno con nosotras las mujeres pasa que a veces te pones algo que según tú te gusta y llegas con tus amigas y alguna te dice - eso no te queda-o te dice algo negativo, la verdad sí te entristeces y te dices: nunca me la vuelvo a poner, por muy segura que te lo hayas puesto.

Alondra: Muchas veces que vas a las fiestas y no falta la bolita donde todas llevan casi la misma blusa, todas se parecen.

La imagen corporal, como ya se ha mostrado, es una parte importante durante la adolescencia, la reafirmación cotidiana al observarse cotidianamente permite surgir procesos intersubjetivos del individuo, que constantemente e íntimamente se autoevalúan, aprecian, deprecian lo que ven en su corporalidad. A continuación, se muestra que es lo que respondieron al plantear la pregunta. —¿Qué observan cuando están frente al espejo?—

Juan: Pues, cómo se ve el pelo, la ropa, la panza, los músculos.

Pedro: Qué tan flaco estás, o gordo. Tus defectos

Alondra: Qué te pones o qué te quitas.

Comparten que también observan los cambios fisiológicos propios de la pubertad:

Ivan: Una espinilla. No tenía el pelo así, no tenía aretes, no me vestía igual y, ahorita que me veo, digo: ah, cambié, cambié bien machín.

Pedro: Hay veces que nos halagamos y hay veces que nos criticamos.

Una de las situaciones que llegan a ocasionar conflictos con los adolescentes en instituciones educativas es la utilización de accesorios que no están contemplados y permitidos dentro de la reglamentación escolar, en este sentido abordamos algunos accesorios específicamente y se refiere a el maquillaje, los piercings y tatuajes.

Ahora bien, al cuestionarles —¿Un adolescente utiliza piercing?— las adolescencias contestaron:

Pedro: Pues, sí, porque es un gusto. Si te gusta y te gusta cómo te ves, pues, lo usas.

Alondra: No los usaría, pero se ven chidos en otras personas. A algunos no les luce.

Algunos comparten que pueden ser elementos que la gente con pensamiento distinto a ellos lo utilizan para discriminarlos y estigmatizarlos:

Juan: También es un arma para que te digan de cosas, como los que tienen expansores andan en patineta o en las bicis, luego que andas ahí de malandrín o de mariguanillos, pero no le veo nada de malo.

Ahora, al cuestionarles —¿Un adolescente utiliza tatuajes?— las adolescencias nos comparten:

Juan: Sí, por moda. Se ve cool.

Ana: Te permite recordar a alguien.

Algunos comparten las consideraciones que hay que tomar en cuenta para tomar la decisión pues asimilan que para ellos durará toda la vida:

Pedro: Para hacerte uno debes buscar su significado.

Juan: Pues tiene que estar chido, pues va a ser permanente.

Danna: Yo creo que es mejor tatuarte ya grande, pues ya piensas.

Una influencia importante en la decisión de un tatuaje en la adolescencia es la familia, así lo expresan:

Ana: Pues, yo creo que también influye mucho la familia para tatuarse en esta edad

Reyna: Tengo un amigo que iba en la tarde el semestre pasado y me contó que tiene un tatuaje de una corona en el pie y le pregunté que si su mamá no le había regañado y me dijo que ella lo acompañó. Él tenía catorce años y que ese mismo día se hicieron un tatuaje los dos.

La vestimenta sigue siendo una faceta muy característica de la adolescencia pues ella liga estrechamente el reflejo que denota adscripción identitaria y sentido de pertenencia a tribus urbanas como los cholos, raperos, skatos, fresas y darketos; aparte se identifican algunas incorporaciones que no se tenían catalogadas por expertos de tribus urbanas (Reguillo, 2010; Strickland, 2015), y que en la actualidad son producto emergente de la “narco cultura” y que reciben el nombre de “buchones”.

La evaluación de lo observado tiene como bases las cualidades y defectos que son interiorizados como halagos y críticas y que son influencia directa en su autoestima; estos resultados valorativos surgen como parte de su concepción, y son

influenciados por cánones de belleza vigentes; en este sentido, las adolescencias agregan accesorios para hacer cumplir esos cánones o marcar diferencia ante las personas que los rodean y en especial otros adolescentes; los accesorios predominantes son piercings o expansores, tatuajes y el maquillaje.

En primera instancia los piercings y tatuajes son calificados como parte de la misma naturaleza, ya que comparten estigmas ante la sociedad tradicionalista y conservadora, también son considerados reflejo de rebeldía ante la sociedad, provocadores a la predisposición de calificativos despectivos y etiquetas de parte de los que no portan o no comparten la aceptación por estos accesorios; aunado a que las adolescencias que utilizan algún accesorio de estos están conscientes de estas implicaciones.

Las narrativas adolescentes pueden ser enramados que arrojan particularidades sobre la vida adolescente en relación con el mundo adulto y en muchos casos la hegemonía del comportamiento actitudinal y en apariencia que impone el mundo adulto es generadora de conflictos, por ejemplo, acerca de los tatuajes, es considerado un accesorio corporal que puede ser utilizado como recordatorio de un suceso que ha marcado su vida, pudiendo ser positivo o negativo, también identifican que pueden ser clasificado como arte o moda, y también está latente la opción para identificarlos como miembros de alguna pandilla; esta última postura es la que de algún modo preocupa más a la mayoría de los padres de familia y autoridades escolares y por consecuencia para ellos es inaceptable el uso de tatuajes en cualquier condición y situación.

La hipótesis o supuesto del que se partió es que, en las concepciones de intimidad de las adolescencias, están en tensión con las concepciones del mundo instituido o adulto. En este sentido, es posible ver, desde el análisis de las narrativas, dos aspectos importantes:

1. Las adolescencias buscan una definición identitaria, siendo un elemento cotidiano la corporalidad, el cómo se viste y como luce, misma que está en tensión con respecto al mundo instituido, esto se infiere al analizar el rechazo que ellos manifiestan al uso del uniforme que demandan sus escuelas y su demanda de respeto a la individualidad en su interacción con sus pares.
2. La corporalidad es un elemento en continua conformación, las adolescencias nos enseñan que el cuerpo es producto de una invención

propia que si bien los define no determina la corporalidad ni sus alcances. De ahí el uso de aditamentos, accesorios, tatuajes, entre otros. Su uso es una forma de libertad y definición.

3. La pandemia permitió tener la posibilidad de observar durante más tiempo y detenimiento la corporalidad y trasladarlo a otro nivel, la virtualidad por medio de redes sociales, esto es necesario abordarlo con ellos para dialogar de los beneficios y prejuicio que esto puede traer, pues al final es la intimidad la que está en juego.

En las narrativas el mundo adulto parece estar distante de la adolescencia y la brecha no solo es generacional, sino que se vuelve una barrera que no propicia un diálogo abierto para tratar temas como los distintos tópicos de intimidad abordados en esta investigación; es por ello que es necesario espacios pedagógicos para tratar temáticas de la cotidianidad adolescente, adaptándolos y teniendo como base los distintos escenarios y contextos en donde se desarrollan las adolescencias.

Es necesario abordar temáticas que son estigmatizadas y subestimadas, por ejemplo: dialogar acerca de la amistad o el noviazgo, proyectos de vida, gustos sobre la imagen corporal y directamente sobre el cuerpo en sí; no solo su funcionalidad biológica sino también los placeres y sus usos. Esta contraposición surge de la necesidad de querer hacer las dinámicas de manera distinta versus la ideología de deber ser tradicionalista; es necesario tomar en cuenta las nuevas perspectivas y no hacer caso omiso sobre opiniones o temáticas que no están contempladas en las dinámicas escolares preestablecidas o dentro de las normas para la institución escolar.

Este cúmulo de premisas anteriores dan pie a la reflexión, aunado al requerimiento de realizar más y mejor acercamiento con las adolescencias; a pesar, de que nuestra visión tradicionalista en ocasiones trunque el deseo de considerar esa rara, extraña o descomunal visión adolescente o que quizá simplemente no estaba prevista.—

Referencias

Anzaldúa, R. (2012) Infancias y adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación. *Tramas 36 México*. (2012): 177-208.

Bauman, Z. (2005). *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. FCE.

Castoriadis, C. 2007. *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires. Tusquest.

Fisher, E. (1986). *Development & structure of the body image*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

Fisher, S. (1990). The evolution of psychological concepts about the body. In T. F. Cash & T. Pruzinsky (Eds.), *Body images: Development, deviance, and change* (pp. 3– 20). New York: Guilford Press.

Michel, F. (1990). *Tecnologías del yo*. Barcelona: Editorial Paidós.

Reguillo, R. (2010). *Los jóvenes en México*. México: FCE.

Suárez, M. (2005). *El grupo de discusión: una herramienta para la investigación cualitativa*. Barcelona: Laertes.

Strickland, D. (2012). *Las Interfaces callejeras: Logros, Desafíos y oportunidades para las organizaciones de la sociedad civil*. Tesis Doctorado CIESAS.



CATALEJO/DIBUJO
SINAHÍ SOTO ROSAS



Coliseo 2.0

Kasiopea

Aplausos y abucheos, multitudes demandando entretenimiento a costa de una persona, por lo que ver caer a alguien primero que uno, retrasa la propia derrota. ¿Cuánto dura el placer de sentirse mejor que alguien?

La opulencia de Roma, aún en ruinas, es fácil de advertir. Su constante necesidad de proclamarse y confirmar su grandeza, interpretada en las dimensiones y la calidad de los materiales en sus construcciones y creaciones, no se diga sus batallas y conquistas, deja latentes las preguntas: ¿cuánto hay que convencer y a quién? ¿qué hay que esconder?

El título del presente es porque al parecer la herencia de la gran civilización sigue presente... a decir verdad, es una condición tan humana que los grandes conquistadores solo la llevaron al extremo: el inherente egoísmo de la humanidad.

¿Hace falta HOY un edificio para sacrificar personas? ¿Una gran fachada de mármol y tamaño monumental que nos dé identidad? ¿Pan y circo para entretener al pueblo?

Se nos ha dicho que trascender viene acompañado del registro de nuestro nombre en la historia como reconocimiento de un gran hallazgo realizado... Ni siquiera hoy el coliseo se sostiene en pie si no se controla la cantidad de personas que ingresan cuando, en su momento, fue el gran templo de la sangre... ¿Quién se jacta de conocer la verdadera cara del éxito?

Si hoy nos pusieran frente a frente con nuestros temores, con las vivencias no resueltas y pendientes, con nuestros complejos y vicios, ¿serían suficientes nuestras aspiraciones, nuestros logros, nuestras cualidades, la identidad o la parte de ella que alcanzamos a conocer? Todo esto, ¿sería suficiente para poder confrontar a los adversarios que se enlistan al inicio del párrafo? Es poco probable este escenario porque, como se dijo al principio, “ver caer a alguien primero que uno, retrasa la propia derrota”, dudo que nos tomemos la molestia de averiguar, entonces, si contamos con las suficientes armas.

Y no, no hacen falta edificios, fachadas impresionantes de mármol, ni pan y circo para el pueblo, que, de hecho, sobra. Ya tenemos nuestro propio coliseo al alcance de “nuestra mano”.

¿Casualidad que un “like” sea un pulgar hacia arriba?—

Cartas

Álvaro Rico Chávez

Guadalajara

Conservo la fotografía de Olivia desde 1992. En este momento la tengo ante mí, sostenida por mi índice y mi pulgar. Me la hizo llegar envuelta en la hoja donde escribió la última carta que recibí de ella. También guardo, como el mapa de un tesoro que algún día iré a buscar a una isla abandonada, esa carta. Al reverso, la fotografía dice: “Con mucho cariño para ti...”. Miro la imagen e imagino que Olivia, mientras escribía la dedicatoria, pensaba en la noche que juntos pasamos en Veracruz. El rostro de Olivia tiene un gesto serio, pero alegre; sus ojos color café los veo negros, grandes, destellantes; el tono de su piel luce más claro del que recuerdo; viste un blazer oscuro y una blusa blanca con holanes de encaje en el pecho; su mandíbula es redonda, firme; su cabello es ondulado, azabache. Es el retrato de una joven que acaba de terminar su carrera en la Universidad Veracruzana. La conocí en Querétaro, en un congreso de estudiantes de filosofía.



Querétaro

Entré al auditorio y me senté en el único lugar que vi vacío en la última fila, justo al lado del pasillo. Había más espacios libres en las filas centrales, pero las ignoré porque desde que estudiaba la prepa tomé la costumbre de sentarme en las butacas más lejanas del escenario. Supongo que la causa de este hábito fue que, mientras sufría el tercer semestre, un maestro me castigó enviándome hasta el fondo del salón en represalia por dormir en su clase. Su correctivo me hizo darme cuenta que desde atrás se domina el panorama y se puede ver mucho de lo que los compañeros hacen: el intercambio de recados, las copias en los exámenes, las miradas entre novios secretos, los toques furtivos...

Al ocupar la butaca, aunque todavía lo ignoraba, me senté junto a Olivia. Ella, en Xalapa, estudiaba Pedagogía y yo, en Guadalajara, Derecho. Ese día estábamos coincidiendo en Querétaro, en un auditorio lejano de nuestros pasos cotidianos. Luego de unos segundos, volteé a verla y encontré su mirada. La saludé con una sonrisa que me devolvió con cortesía. No volví a mirarla porque me concentré en la

discusión que en el estrado sostenían los aspirantes a filósofos. Ahí, en el foro, estaba mi amigo Manuel, discutiendo apasionadamente. Él fue quien me invitó al evento, a sabiendas de que yo sería un intruso en el mundo de los discípulos no planeados, no concebidos en el ágora griega, de Platón y Aristóteles.

Se dio un receso y salimos todos. Algunos de los congregados se quedaron en los pasillos, otros en los jardines y no pocos corrimos al baño. Regresé y vi a Olivia parada a un costado de la entrada del auditorio. La acompañaban otras tres chicas que, después me enteré, estudiaban filosofía y que Olivia, como yo, era una invasora en el evento. En ese momento no imaginé que unos meses más tarde estaría caminando de la mano de ella en la Atenas Veracruzana y frente a la antigua cárcel de San Juan de Ulúa.

Xalapa

Llegué a Xalapa un miércoles por la mañana. Me impresionó la enorme cabeza olmeca que recibe y despide a los viajeros. Frente a ella pasaban, indiferentes a su quieta mirada de piedra, mujeres y hombres cargando, según mi inquieta y viva mirada, maletas con poca ropa y muchas prisas y preocupaciones.

De un teléfono público llamé a Olivia. No me respondió, así que decidí preguntar cómo llegar al centro de la ciudad. En unos minutos me encontré caminando por los portales y observando la catedral pintada de amarillo, con una sola torre. Lo que vi fue una mano derecha con el dedo índice indicándome que volteara mis ateos ojos al cielo. Volví a llamar a Olivia y, ahora sí, me respondió.

—¿Dónde estás? —con dificultad alcancé a oír porque el sonido era intermitente.

—En el centro, a un lado de la catedral —le respondí dos o tres veces porque tampoco me escuchaba.

—Voy para allá. Espérame en los portales, espérame en los portales —repitió empeñada en que le entendiera.

—Está bien, ahí te espero —contesté y colgué.

En menos de media hora llegó Olivia. Había pasado casi un año desde que nos conocimos en Querétaro. Me distinguió entre las pocas personas que caminaban por la banqueta de los portales y, con la sonrisa que se le regala a alguien que no se ha visto en muchos meses y se desea tener frente a frente, no a través de la tinta y el papel, me saludó con un efusivo abrazo.

—¿A qué hora llegaste? Ahora sí te puedo preguntar todo lo que no me entendiste por teléfono —dijo

Olivia, sin dejar de sonreír.

—Mmm, hace como tres horas —respondí, dubitativo.

—¿Tienes hambre? —me preguntó mientras tomaba mi mano.

—Sí, sí, mucha —repliqué sin dudar.

—Pues entonces vamos a comer y luego me acompañas a la Universidad porque tengo un pendiente —lo dijo como una orden y me jaló fuera de los portales.

Olivia me llevó al restaurant de un hotel, a unas calles de la catedral.

—Te traigo aquí porque la comida es muy buena. Aquí trabajé un tiempo. Ya sabes, cuando somos estudiantes y no tenemos dinero por no ser de familia rica debemos buscar la manera de sobrevivir. Y claro, como muchos empleados me conocen, cada que vengo me tratan muy bien —comentó Olivia para justificar que, sin preguntarme, me haya llevado a ese lugar—. Aquí te puedes hospedar —agregó con la confianza de conocer el hostel.

—Ya me di cuenta de que te conocen. Desde que entramos vi que te saludaron un mesero y una señora que estaba a la entrada de la cocina —le dije mostrando las palmas de mis manos y asintiendo con la cabeza, al tiempo que, como si lo hubiera invocado, el tipo aludido se acercó a nuestra mesa. —Olivia, qué milagro que nos visitas —le dijo en un tono en el que en la amabilidad trataba de esconder el reclamo.

—¿Cuál milagro? Apenas vine el mes pasado —alegó Olivia—. Pero qué bueno que no se olvidan de mí —añadió con orgullo—. Luego me presentó como su amigo que la visitaba de Guadalajara.

El mesero tomó nuestra orden. Mientras esperábamos, comenzamos a hablar relajados, sin dejar de mirarnos a los ojos. Yo me sentía adormilado, como en un estado de meditación, sintiendo que su voz eran suaves notas de piano.

—Pues aquí estoy, Olivia, cumpliendo mi promesa —le dije como si le hablara a una mujer con la que estaba soñando—. Cuando nos despedimos en Querétaro y, en mis cartas, te prometí que te visitaría en Xalapa, y aquí estoy —reafirmé, para que quedara claro que estaba cumpliendo mi compromiso—. Espero que tú también cumplas y me lleves a pasear aquí, en Xalapa, y en Veracruz. En Orizaba ya sé que no porque ahí vive tu familia y no les gustaría que recibieras la visita de un completo desconocido.

—Claro que yo también voy a cumplir. ¿A poco piensas que te lo decía de broma? Si tú estás cumpliendo, yo también —me respondió sin titubeos, tal si me sacudiera para que entendiera que no estaba soñando—. Por cierto, tus cartas... —Prosiguió,

haciendo una pausa—. Todo este tiempo que no nos vimos, la verdad es que me emocionaba mucho cada que recibía una de tus cartas. Cuando las leía me imaginaba que eran como un hilo invisible que nos unía. Si viajaba a Orizaba pensaba que el hilo se estiraba y no se rompía —me confié, como si ahora ella hablaba entre sueños.

—Qué curioso. Yo me imaginaba que las palabras que te escribía volaban por el viento, como hormiguitas con alas, y que, cuando las leías, se transformaban en mi voz y que me escuchabas como si estuviera a tu lado —le revelé, olvidando que me había prometido no confesárselo porque me parecía demasiado cursi y porque creía que ese tipo de cosas sólo las imaginan los adolescentes enamorados.



Veracruz

A pesar de ser verano, la noche se sentía fresca en el malecón del puerto de Veracruz. Bendita brisa del mar. A mi lado, tomada de mi mano, caminaba Olivia. En un punto se detuvo y me dijo: “Ahí, donde se ven esas luces, está lo que era la cárcel de San Juan de Ulúa”. Recordé que mi maestro de historia de México nos explicó que en ese reclusorio los prisioneros eran tratados de manera muy cruel y que ahí había estado preso Benito Juárez. Olivia me comentó que, en el periodo porfirista, el famoso Chucho el Roto había logrado fugarse en más de una ocasión, a pesar de la estricta seguridad del presidio.

Seguimos caminando por un rato, sin prisas, con pasos lentos. Luego nos sentamos en una banca a contemplar las luces de los barcos y las estrellas. Ahí estuvimos más de una hora, tiempo que para mí pasó como cuando en un viaje por carretera cierro los ojos, según yo por un instante y, al abrirlos, sorprendido me doy cuenta de que ya recorrí más de cien kilómetros. Otra vez parecía estar soñando.

Regresamos al hotel en el que unas horas antes habíamos reservado una habitación. Yo es-

taba emocionado porque esa noche, por fin, dormiríamos juntos, solos. En Xalapa Olivia se negó a esa posibilidad porque temía que sus amigas o alguien que la conociera, de algún modo, porque en ciertas situaciones hasta las paredes tienen ojos y oídos, pudiera enterarse. Pero ahora estábamos en Veracruz y sus temores, así parecía, se habían disipado. Entramos a la habitación sin soltarnos de la mano. Olivia me dijo que quería bañarse. Le propuse que lo hiciéramos juntos, pero se negó, así es que mientras ella estaba en la regadera, por la ventana estuve observando la entrada y salida de camiones de la terminal de autobuses contigua al hotel. Los motores rugían confundiendo con las canciones de Los Temerarios que alguien hacía sonar a alto volumen.

Luego de que yo también me bañé, nos acostamos en la cama. Otra vez frente a frente, mirándonos a los ojos, empezamos a acariciarnos el cabello. Luego, despacio, suavemente, nos besamos. Mi emoción iba en aumento cuando, repentinamente, Olivia se apartó de mí y me dijo:

—Espera, mejor no hagamos nada de lo que puedo arrepentirme. Quiero... —titubeé mientras yo me quedé quieto, sorprendido—. Quiero llegar virgen al matrimonio —concluyó la frase que sentí como aire helado que entraba por la ventana y enfriaba mi deseo.

—¿Nunca lo has hecho? —pregunté, suponiendo que no era su primera vez.

—No —me respondió desviando su mirada.

No dijimos más. Nos abrazamos y, sin hablar, seguimos acariciándonos el cabello. Así me quedé dormido.

Guadalajara

Andrés volteó a verme con sus cejas fruncidas. Estábamos recargados en un carro estacionado frente a la entrada de la escuela, por avenida de Los Maestros.

—¿En serio dormiste con ella y no le hiciste nada? Entonces eres bien pendejo —me dijo, en tono de regaño—. Nada más se trataba de que insistieras un poco y se te hacía. Todas las mujeres quieren... —No terminó la frase porque sabía que yo entendía a qué se refería.

—Bueno, es que ella me dijo que no quería y yo... A lo mejor de veras me apendejé, pero quise respetar su decisión —me justifiqué, para que Andrés no pusiera en duda mi hombría.

—No. Todas las mujeres quieren, nada más hay que saberlas trabajar —insistió, con la voz del experto en el trato con las mujeres.

—¿Y si hubiera sido tu hermana? —se me ocurrió preguntarle.

—Tampoco mames, cabrón. —respondió molesto y se encaminó a la entrada de la escuela, con pasos que parecían moler mi pregunta y proteger la pureza de su hermana.

Coatzacoalcos, Veracruz. 21 de marzo de 1992.

Hola Obdulio.
¿Cómo estás?

Espero que bien, que yo aquí, en Coatzacoalcos, he estado bien, aunque con mucho trabajo. Apenas me estoy ambientando a la ciudad, a la gente y a la escuela. Ya te había dicho que yo quería trabajar en una escuela de Orizaba, donde vive mi familia, pero aquí fue donde me ofrecieron plaza y tuve que venirme. Lo importante es trabajar, pero, en cuanto se pueda, voy a cambiarme a Orizaba para estar con mi familia, o a Xalapa, para estar con mis amigas. Lo que no quiero es sentirme tan sola.

Fíjate que no te había podido escribir porque he estado muy ocupada con lo del cambio de casa y con todo el trabajo que tengo aquí. Espero que lo entiendas y no te enojés o pienses que me olvidé de ti. Ah, y otra cosa que me distrajo fue que mi mamá se enfermó y yo estaba preocupada porque no podía ir a verla. Afortunadamente mi papá, mis hermanas y mi hermano que viven en Orizaba se organizaron para cuidarla la semana que estuvo internada. Gracias a Dios ya todo está bien y tengo más calma para trabajar y atender otros asuntos. Bueno, estoy un poco apurada porque todavía no me pagan. Lo bueno es que tengo ahorros para irla pasando.

¿Y tú? ¿Qué cuentas? Me imagino que a estas alturas ya terminaste la carrera y has de estar haciendo tu tesis.

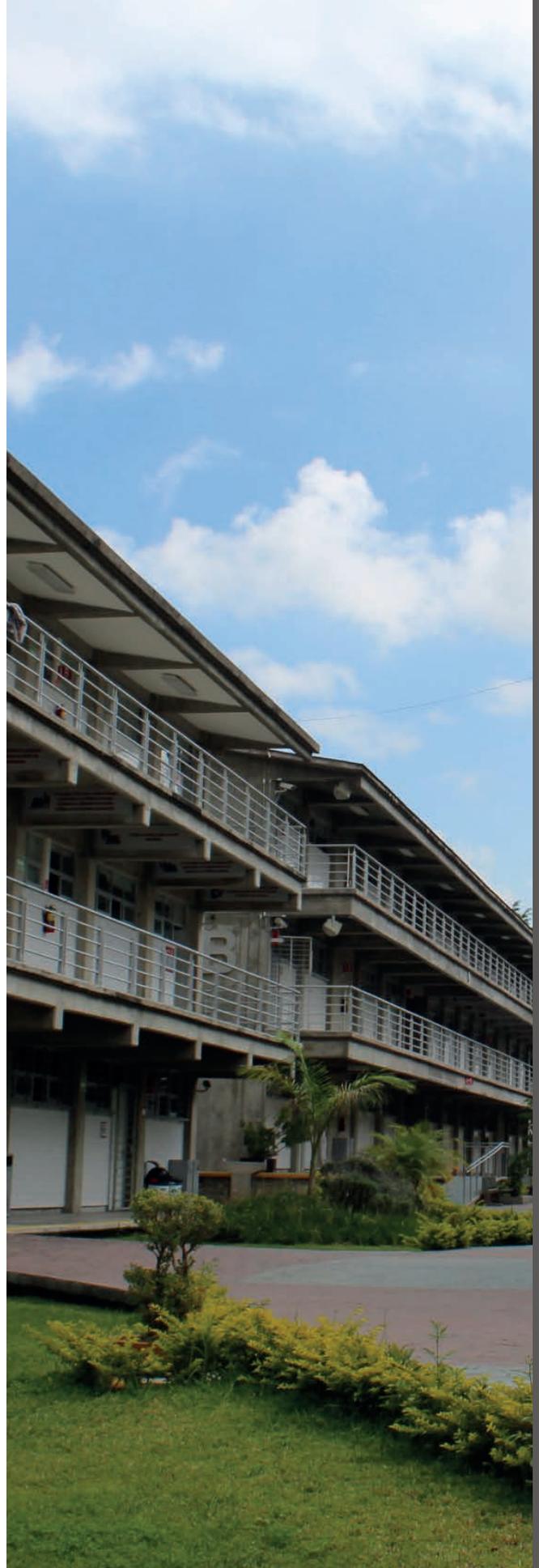
Oye, me da mucha pena lo que quiero decirte, pero estoy muy agradecida contigo porque me respetaste cuando estuvimos en Veracruz. Si fueras otro hombre quién sabe qué hubiera pasado. Lo bueno es que no pasó nada y por eso te quiero mucho y te aseguro que nunca lo voy a olvidar.

Te mandó una foto para que no te olvides de mí. Es la que me tomaron para mi título. Espero que la conserves y me mandes una tuya.

Por favor no me dejes de escribir porque se me hace muy divertido lo que me dices y me río mucho.

Hasta luego y que Dios te cuide y te bendiga.

Tu amiga que te quiere, Olivia.—



Tempestad

Fátima Zoraida Ocampo Díaz

Y así cada día
la brisa de tu cuerpo
cruza la ciudad,
la circunda
y entra en mi habitación.
Entra por mis poros
ahogando mi cuerpo,
asfixiando mi espíritu.

El encuentro
es un proceso de ebullición,
que evapora mi cuerpo.
Nuestra humedad
provoca una tormenta,
nos volvemos un huracán
que arranca nuestras prendas
y hace girones nuestra sensatez
inundando la ciudad en pasión.

La cordura brilla entonces
cierra el ciclo,
y cada uno despierta en su habitación
separados,
fusionados,
impregnados uno del otro
en la espera ansiosa
del siguiente temporal.—

El último camión

Alejandro Martínez "Zapa"

*Estaba yo sentado en una esquina
cuando pasaste tú caminando
y por estarte mirando tu tu tu ru ru ru
se me pasó el camión, el último camión.*
Julio Haro, El personal

- Discúlpeme señor, pero ese asiento amarillo, ¡yo lo vi primero!
- Una cosa es verlo y otra abrirse paso hasta llegar a sentarse a como dé lugar en él.
- Pero, ¿cómo iba a llegar rápido si me falta una pierna?
- Pues, hubiera aventado la muleta por los aires y si tiene buen tino tocaba base como en el beis bol para apartarlo.
- No quiero acusarlo con el chofer, mejor levántese y déjeme el maldito asiento especial, ahí clarito señala que son para personas dis-ca-pa-ci -ta -das.
- O de la tercera edad; como es mi caso.
- Pero yo también estoy viejo, de modo que tengo dos puntos a favor y usted tiene solamente uno.
- A ver, a ver, ¿En qué año nació?
- En 1942.
- No me diga, somos del mismo año, ahora dígame ¿en qué mes?
- Abril.
- No puede ser...yo también nací en abril ¿Qué día?
- El 22, el mero día de San Sotero.
- Yo nací el 19, celebrando a San Perfecto, ¡así que tenemos un empate!
- No se lleve, ¡cómo que empatados, ¡sí, yo no tengo una pata!
- Disculpe.
- Ah, ya me acordé yo estuve en incubadora por sietemesino, entonces soy más viejo y vuelvo a estar dos a uno.
- Así no se puede arreglar este asunto, mejor llame al inspector que viene revisando los boletos.
- ¡Chapulín, chapulín ¡venga para acá!
- El hombre se dirigió con ellos y preguntó:
- ¿En qué les puedo servir?
- Fíjese, la cosa está así; sólo queda un asiento amarillo y somos dos candidatos a ocuparlo. -

PERIPLOS

En eso interrumpe otra voz.
—¿Dos? Yo también peleo por el asiento, de tal forma que somos tres.
Una mujer con un pequeño niño dormido en sus brazos se sumó a la disputa comentando:
—También tenemos derecho a sentarnos.
—¡Ponga orden señor inspector, debe encontrar una solución para este caso! —gritaban al unísono los demás pasajeros del último camión.
Entre la bulla de los viajeros, el chapulín volteaba mirando cada espacio de la unidad de transporte para luego callar al tumulto con una decisión salomónica:
—Al matusalén qué llegó primero está descalifica-

do, pues, aunque viaje con vales de la tercera edad y tenga más arrugas que el cojo, se pinta las canas, eso quiere decir que solamente arriba del camión hace uso de su condición; es ruco por conveniencia. Al minusválido lo voy a sentar a un lado del conductor en ese banquito afelpado para que con su muleta vaya pegándole al pie del chofer cuando pise el acelerador, pues parece que es piloto de la Fórmula 1. La señora será la que ocupé el lugar y terminamos esta discusión como unos auténticos caballeros.—





CRECIENDO JUNTOS

PREPARATORIA 18

**TESTIMONIOS DE NUESTRAS
Y NUESTROS EGRESADOS**

Cecilia Nayely Velázquez Hernández
Emprendedora

Estoy muy agradecida con todos los miembros que forman parte del plantel y todo el apoyo que me brindaron, así como por todo el aprendizaje que me dejaron cada uno en sus clases.

Denisse Montserrat Martínez Peña
Ingeniera en nanotecnología

Estudiar en la Prepa 18 me permitió conocer amistades que hasta el momento conservo. Me enseñó a conocerme a mí misma y a saber que el esfuerzo rinde grandes frutos.

2012A
2014B

Victor Hugo Elizarraras Ramos
Servidor público (Dirección de Cementerios del Ayuntamiento de Zapopan)

La Prepa 18 me brindó desarrollo y crecimiento en distintos ámbitos de mi vida; fue la etapa donde logré forjar los valores que hasta la actualidad me caracterizan y que desempeño en el papel de hijo, hermano, amigo y ciudadano.

Norma Lizbeth Zepeda Martínez
Agente de ventas

Pertenezco a la primera generación y estoy orgullosa de ser parte de Prepa 18 y de todo lo que ha evolucionado. A pesar de que en su momento no contaba con lo que ahora tiene, siempre ha tenido calidad de enseñanza.

2012B
2015A

Lucía Vargas Jiménez
Consultor ambiental

Me brindó las herramientas necesarias en mi formación personal y profesional. El acompañamiento de los profesores y sus consejos me permitieron descubrir una licenciatura que hoy en día terminé, y me ha dado frutos estupendos. Gracias a todos los que formaron Prepa 18 mientras yo era estudiante.

Leslie Guadalupe Yunet González Galindo
Maestra en primaria y universidad

Me brindó las herramientas necesarias para desempeñarme dentro de mi campo laboral. Con las actividades que desarrollamos, pude adquirir expresión corporal y oral, gracias a la TAE de Teatro; en computación, aprendí a hacer uso de las tecnologías; aprendí a llevar un estilo de vida saludable, gracias a las materias de deportes; y las clases de literatura me ayudaron a fomentar mi interés por la lectura.

2013A 2015B

Marisol Huerta Beato
Cirujana dentista

Prepa 18 cuenta con muy buenos docentes, gracias a ellos terminé mis estudios para seguir progresando en la vida.

Aldair Alejandro Vázquez
Agente de ventas

Me siento orgulloso de ser parte de la tercera generación de la Preparatoria 18. Hoy en día, sé que es más bonita, actualizada y moderna. Recuerdo las tardes que pasaba ahí con mis maestros. Recuerdo tardes con mis compañeros, recesos, convivios, las clases y lo que nos enseñaban nuestros profesores. ¡Gracias por todo, Prepa 18!

Sheila Belén Pérez Elizondo
Médico pasante y aspirante a especialidad médica en pediatría

Estoy particularmente agradecida con cada una de las profesoras que me motivaron a explotar el potencial que había en mí, que creyeron en mí para lograr todo lo que yo quisiera en la vida y que contribuyeron con los cimientos para construir lo que tengo y lo que aspiro a ser.

Mi recuerdo de prepa 18 es siempre ver a los profesores muy motivados para brindarnos las mejores herramientas para un aprendizaje significativo e inspirar en nosotros el hambre por el conocimiento. La experiencia positiva que más recuerdo son sus múltiples talleres y eventos culturales que hacían nuestras festividades más amenas.

2013B 2016A

Nancy Jeanet Rodríguez Hernández
Trabajadora en la Universidad de Guadalajara

Yo pienso que fue la mejor etapa de mi vida. Me ayudó a conocer más con unos excelentes profesores, a quienes extraño mucho. Siempre los llevo en el corazón; ellos siempre compartieron todos sus conocimientos, y no solo eso, también experiencias personales de la vida, mismas que fueron de gran importancia para mí. En lo personal, siempre ha sido un orgullo decir que yo estudié en Prepa 18.

2014A 2016B

Yahaira Sarai Galaviz Torres
Comerciante

¿Qué es para mí prepa 18?

Bueno, se los voy a resumir en una sencilla palabra: hogar. Prepa 18 me ofreció a grandes maestros, como Moraima, que no solo fue mi maestra, fue incluso una gran amiga. O cómo olvidar a la maestra Naranjo, a quien podía contarle mis cosas y ella siempre estaba para escucharme. Y cómo olvidar a Rivas, quien jamás pensó que iba a poder salir de la prepa. A él le dedico mi Licenciatura en Psicología. Hoy, Prepa 18, está a punto de cumplir su primera década, es un orgullo poder decir que soy parte de esa historia.

José Carlos Luis Muñiz
Responsable de mensajería en Banca Privada Santander

Prepa 18 formó diferentes valores en mí. Aparte de crear grandes vínculos con compañeros y maestros, nos brindó educación de gran calidad. Recuerdo que era complicado llegar a la Prepa por la inseguridad que tenía la colonia, pero, a pesar de todo eso, tenía un gran nivel de enseñanza y de disposición por parte de sus alumnos y su personal académico. Si en ese tiempo era increíble Prepa 18, no me puedo imaginar cómo estará hoy en día con todas sus mejoras.

Una experiencia positiva que tuve en Prepa 18 fueron las obras de teatro y ejercicios que tenía la TAE de Teatro con la Maestra Nidia.

Moisés Alejandro Santana Hernández
Estudiante universitario

Prepa 18 fue como un hogar para mí. Conocí amigos y maestros que llevé siempre en el corazón. Si bien, ya han pasado cinco años desde que egresé de esta casa de estudios, pareciera que no ha pasado nada de tiempo. La prepa me ayudó a crecer como persona y me motivó a seguir estudiando.

Tania Samanta Barrios Manso
Estudiante en la Licenciatura en Trabajo Social (U. de G.)

Tenía 14 años cuando ingresé a la Preparatoria 18 y, desde que la vi, me enamoré, por el excelente ambiente que tiene; sus profesores y trabajadores que siempre involucran a los alumnos para todo y te hacen desarrollar una identidad; las grandes amistades y compañeros que te llevas por siempre. La convivencia de los profes te contagia de buenos valores y de una amistad bonita y sincera. Podrás salir de la Prepa 18, pero la Prepa 18 nunca saldrá de ti. Me enorgullece haber sido parte de ella.

¡Es un orgullo ser Prepa 18, ser U. de G.!

2014B 2017A

Diana Karen de Jesús López Bravo
Trabajadora y estudiante universitaria

En esta gran escuela me desarrollé y conocí cualidades y virtudes que no sabía que tenía; gracias a eso, tuve la oportunidad de crecer como persona y tener la valentía de seguir con mis metas y sueños. Me impulsaron a mucho. Hoy es una gran oportunidad de darles, de todo corazón, las gracias por darme su tiempo y esfuerzo para un mejor futuro y, sobre todo, una mejor vida. De verdad, muchas gracias. Para mí fue un gran placer crecer y aprender en Prepa 18.

2015A
2017B

2015B
2018A

Mariel Almaraz González
Estudiante de Enfermería

Algo que me brindó la Prepa 18 fue encontrar maestros que me orientaran durante mis tres años de estudio, me daban consejos y me ayudaban en los pasos que decidía dar. Eso me hizo pensar claramente a lo que me quería dedicar. Algo que recuerdo de la prepa es el Taller de Música, impartido por el profe Chava; los pequeños talleres de literatura; y los eventos que se organizaban. Gracias a Prepa 18, puedo decir que ha sido mi mejor etapa estudiantil. Gracias, maestros, por brindarnos su apoyo.



Dulce María Coronado Mercado
Estudiante de docencia

La Prepa 18 me brindó excelentes profesores que me inspiraron a ser quien soy ahora. Maestros como Salvador, de la TAE de Música; la maestra Lilián, de Español, siempre llegaban con toda la actitud para compartir sus enseñanzas y estoy agradecida por eso.

Una experiencia positiva que jamás olvidaré es la TAE de Música. Todos los días la recuerdo con mucho cariño, y recuerdo al profe Chava y al maestro Zapa; me acuerdo de las presentaciones que hicimos en Terraza Oblatos y dentro de Prepa 18. Aprendí mucho de mis compañeros y de mis maestros.

Carlos Gabriel Ziga Macías
Estudiante universitario

La preparatoria me dejó las bases para decidir qué quiero hacer de mi tiempo; me enseñó que las relaciones con las personas son importantes para tener éxito en la vida; me hizo sentir bastante confiado de mis habilidades; me mostró el camino a seguir para continuar con mis estudios; y, sobre todo, le dio un sentido a mi vida.

2016A 2018B

Esmeralda Noemí Pérez Yerenas
Estudiante de la Licenciatura en Terapia Física y Rehabilitación

La preparatoria 18 me brindó una evolución en todas las etapas de mi vida. Conocí gente que me cambió la vida, me enseñaron lo que era la educación ideal, hablando de maestros y administrativos. ¡Me impresiona la calidad de docentes que tiene! Y no solo en educación, también como personas. ¡Gracias, Preparatoria 18, a maestros, administrativos, funcionarios de todo tipo, por brindarnos una educación de calidad fomentando el calor de hogar, la responsabilidad y respeto a todos los estudiantes! ¡Felices 10 años! Que sigan saliendo más profesionistas poniendo en alto el nombre de la Preparatoria 18.

Rafael Omar Gutierrez Zúñiga
Estudiante de Ingeniería Mecánica Eléctrica

Estar en prepa 18 me cambió totalmente como persona y como estudiante. Los profesores me impulsaron a no abandonar los estudios y seguir adelante.

2016B 2019A

Gladys Arisbeth Preciado Gómez
Estudiante universitaria

Recuerdo a los profesores que me impartían cada clase con calidad y afecto, las amistades que surgieron y cuando logramos ser Nivel 1, lo que me hizo sentir muy orgullosa de formar parte de Prepa 18.

Cinthia Guadalupe Cabriaes González
Encargada comercial

Preparatoria 18 me dejó en claro la aplicación de las competencias genéricas en mi vida. Lo que más recuerdo son las clases de la TAE de Dibujo y Pintura. Esa experiencia destacó mucho en mí, ya que es algo que me gusta hacer. Después de terminar la prepa, nos mudamos fuera de Guadalajara e iniciamos un negocio de muebles, me animé a pintar el logo de la tienda y varias personas preguntaban si era profesional, pero es gracias a la TAE que me ayudó a desarrollar más mis habilidades.

2017A 2019B

Néstor Daniel Ruiz Gómez
Estudiante de la carrera de abogado y técnico especialista en equipos dentales

Prepa 18 influyó mucho en mi vida. Allí gané las elecciones, fui consejero CUEMS y tuve la oportunidad de estar en la prepa dos semestres más hasta que terminó mi cargo. Me llevo en el corazón a todos esos compañeros, amigos, prefectos, personas del aseo, maestros; a mi amigo y maestro Héctor Juan; a Rosalina, Maritza, Rivas, Diana Olivio, Bernaldez, Chava, Ulises, Magdalena, Nancy, Aurora, Jorge Arturo, y mi querida directora, Lilia. Todos ustedes dejaron una huella para toda mi vida.

2017B 2020A

Misael Ramírez Paz
Estudiante de Ingeniería en Biotecnología

Lo que más recuerdo es todo el apoyo por parte de los maestros, quienes me ayudaron a lograr mis objetivos. De las mejores experiencias que tuve fue representar a la Prepa en diversos concursos de robótica, junto con la maestra Elizabeth Naranjo, a quien admiro mucho, así como obtener la medalla de bronce en el concurso SOLACYT.

Elva Luz Flores Garibay
Estudiante de la Licenciatura en Contaduría Pública (CUTONALÁ)

De las mejores experiencias de mi vida. Preparatoria 18 me brindó madurez en mi formación académica, amigos, excelentes profesores, conocimiento, y descubrí, en mí, talentos y gustos que yo no sabía que tenía. Aprendí a no acomplejarme y a crecer en el mundo académico y laboral. Gracias a la TAE de Proyectos Emprendedores, descubrí que me gusta vender y eso guió mi elección de estudios profesionales.

Melanie Méndez Martínez
Estudiante de Criminología y Criminalística

Prepa 18 me enseñó a saber elegir, aprendí de maestros como Gilberto y el profe Velasco, de personas como la enfermera Isa y el prefecto Víctor. Ustedes, que también forman parte de la gran casa que es Prepa 18, aprovéchenla al máximo, diviértanse y recuerden que está bien equivocarse, siempre y cuando se levanten después, con las ganas y la determinación de seguir adelante.

Marco Antonio Ruiz Mercado
Chofer de plataforma y estudiante de Mecánica General

Me brindó la oportunidad de seguir estudiando y me dejó muchos recuerdos, por ejemplo, la calidad de personas que conocí, principalmente, los profesores. Es una prepa muy bonita y estoy orgulloso de haber estudiado en ella.

2018A 2020B

2018B 2021A

Cinthya Lizeth Velazquez Rodriguez
Trabajadora

Admiro el trabajo de los maestros por lo que nos llegaron a enseñar.

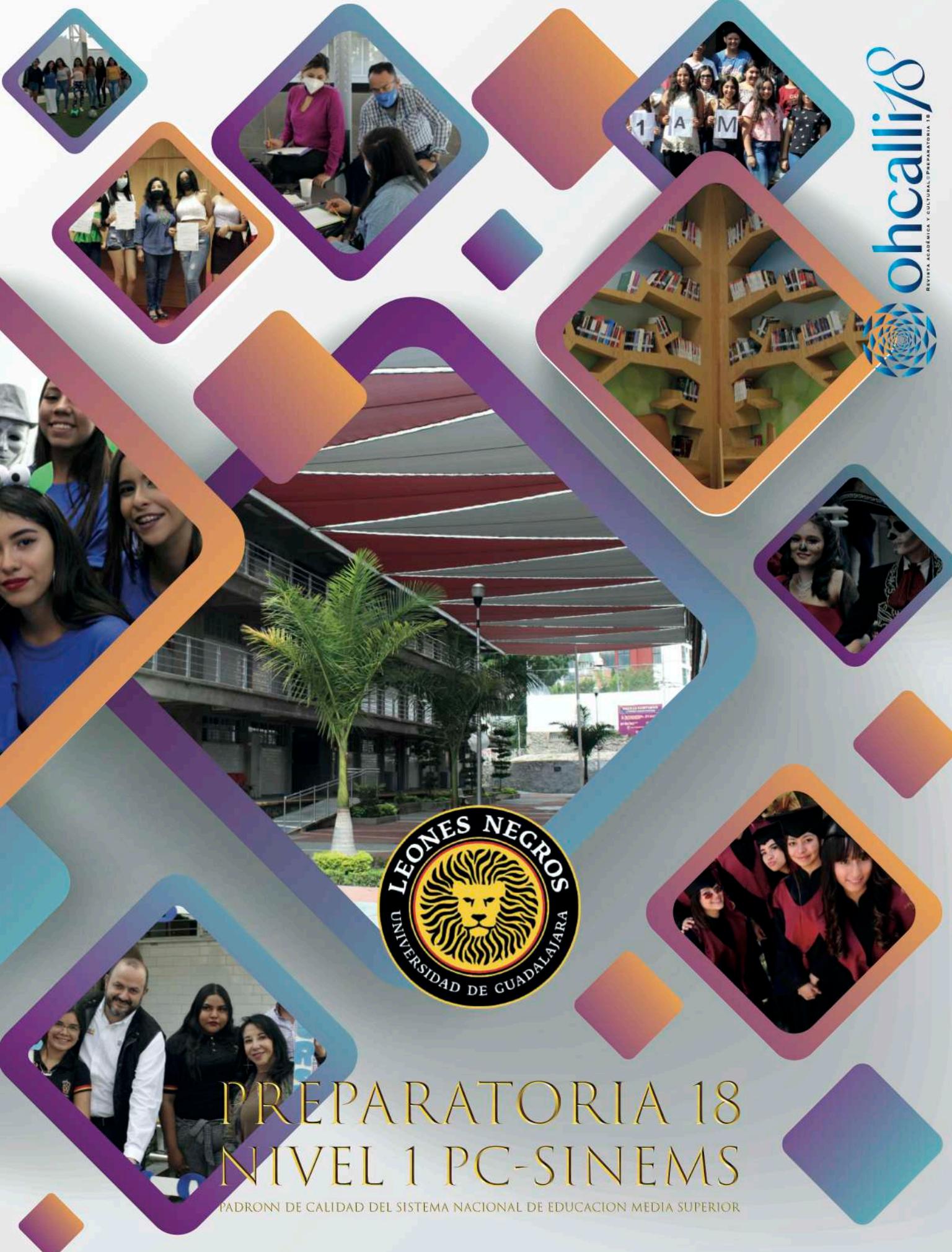
CATALEJO/DIBUJO

SINAHÍ SOTO ROSAS



ARIEL ALONSO LÓPEZ VEGA





PREPARATORIA 18 NIVEL 1 PC-SINEMS

PADRON DE CALIDAD DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR